

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №12 муниципального образования Каневской район

Методическое пособие для воспитателей ДОО и родителей воспитанников старших дошкольников

«Народная тряпичная кукла как средство приобщения дошкольников к культуре русского народа»



Зайцева Т.И.
Гузенко И.Ю.
Беззуб Г.В.
Бредихина Н.С.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Народная тряпичная кукла как средство приобщения дошкольников к культуре русского народа», разработанные воспитателями МБДОУ детский сад №12 муниципального образования Каневской район Краснодарского края

**Бредихиной Натальей Сергеевной, Беззуб Галиной Викторовной,
Гузенко Ириной Юрьевной, Зайцевой Татьяной Ивановной.**

Рецензируемое пособие посвящено решению задач духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Авторский коллектив воспитателей объединил свои усилия на поиск эффективных средств и методов решения данной задачи, которая соответствует стратегии нашего государства в области воспитания подрастающего поколения и требованиям ФГОС дошкольного образования - обеспечить условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Для дошкольников одним из интереснейших фольклорных направлений, является тряпичная кукла, с помощью образовательного потенциала которой может успешно осуществляться возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. Данная идея нашла отражение в методическом пособии «Народная тряпичная кукла как средство приобщения дошкольников к культуре народа».

В рецензируемом пособии представлены информационные материалы по истории возникновения тряпичной куклы; изучены разнообразные способы ее изготовления. Ценность представляют материалы практической части разработки, в которой обобщен опыт мастерской «Сундучок бабушки Аринь», в рамках которой осуществляется обмен педагогическим опытом изготовления различных тряпичных кукол и их использования в работе с детьми по обогащению знаний о разнообразии видов и назначении русской куклы, воспитанию чувства патриотизма, интереса к русской народной кукле и бережному отношению к культуре своего народа. Необходимо отметить целенаправленную работу творческого коллектива по изучению, систематизации и модификации имеющейся в разнообразных источниках информации по данной теме и ее педагогически целесообразное при разработке образовательных ситуаций для детей старшего дошкольного возраста и их родителей, технологических карт изготовления не сложных тряпичных кукол, сопровождающихся схемами и иллюстрациями.

В силу практической значимости содержания рецензируемого пособия оно может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями в индивидуальной работе с детьми.

06.12.2022 г.

Рецензент:

С.И.Семенака, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет».

Подпись
удостоверяю
Документовед отдела управления
делами и протокола



Содержание:

Введение	3
Приобщение детей к истокам народной культуры.....	6
Технология изготовления кукол.....	12
Календарь народной куклы.....	17
Заключение	29
Приложения:	
• Стихи о куклах	30
• Дидактические и народные игры	40
• Карточка примет и народных игр	44
• Практические занятия по изготовлению тряпичных кукол «Творческая мастерская бабушки Арины»:	
- «Кукла пеленашка»	57
- «Кукла-Колокольчик»	61
- «Коняшки на палочке»	68
- «Хороводница»	75
- «Кукла Желанница»	82
Литература	87

Воспитание, лишенное народных корней - бессильно.
Воспитание, созданное самим народом и основанное
на народных началах, имеет ту воспитательную силу,
которой нет в самых лучших системах.

К.Д. Ушинский

Введение:

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей. Одной из основных задач Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» стараемся создать условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде! Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию.

В отсутствие в древности технологий сохранения больших объемов информации бесценным источником знаний о русской культуре является фольклор во всем разнообразии его жанров и проявлений. Одним из интереснейших фольклорных направлений, безусловно, является **тряпичная кукла**.

Сначала, она заинтересовала нас как игрушка, потом простой интерес перерос в серьезное увлечение. Появилось желание отвлечь детей от импортных машинок, от кукол Барби и открыть для них волшебный мир тряпичной куклы

Мы решили помочь своим воспитанникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской

деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, чувство патриотизма, гордость за своих предков.

В образовательной программе очень много лексических тем, куда можно внедрить изучение и изготовление народной куклы, например: изучая народный костюм, дети через куклу могут узнать, каким он был и о предназначении каждой детали в костюме. В теме «Осень» дети могут узнать о том, какие куклы делались осенью, какие материалы использовались (зерно, лен) и т.д.

Дети могут самостоятельно обыграть куколок в театрализованной деятельности, в различных этюдах и сценках, дать им имена, поставить цель и проиграть ситуацию. Также можно использовать куклу при чтении художественной литературы, например, в сказке «Василиса Прекрасная» куколка ожила, помогала Василисе по хозяйству, утешала и давала советы. Куклы могут предназначаться в группе детского сада для улучшения дисциплины детей, можно сказать детям, что куколка не любит, когда не убирают игрушки, когда громко кричат и так далее, в общем можно придумать множество историй и небылиц, насколько развита ваша фантазия. Дети могут разговаривать с куклой, когда им грустно или они скучают по дому, рассказывать ей свои истории и многое другое.

Можно попробовать использовать народную куклу при воспитании трудного ребенка, который зачастую бывает в каждой группе, очень часто он не может найти себе друзей, долго заниматься одним видом деятельности, не идет на контакт с воспитателем, так может быть именно это занятие поможет и ребенку, и воспитателю сблизиться, найти общий язык.

Схемы, рисунки, интересные факты даны вам в помощь в литературе:

Е. Берстенева, Н. Догаева «Кукольный сундучок», Г. Дайн «Русская тряпичная кукла», И. Котова, А. Котова «Русские обряды и традиции».

Параллельно с технологическим процессом дети знакомятся с фольклором, традиционными обрядами и обычаями, связанными с той или иной возрастной группой. Ребёнок узнаёт, как жили люди в старину, какие имели обязанности, как проводили свободное время, как одевались, как общались с окружающими и пр. Знакомясь с игрушками наших предков и изготавливая их своими руками, дети становятся добрее, отзывчивее и сердечнее к своим близким и окружающим, что позволяет развивать социально-личностные качества каждого ребенка.

Помогая детям, мы сами научимся древнему ремеслу, а значит, легко найдем общий язык с детьми. А это залог будущей любви и понимания, такого необходимого в жизни, как взрослым, так и детям.

Куклы ручной работы пользуются популярностью и в наши дни и

переживают свое второе рождение, занимая свое место в наших квартирах. Мы более трепетно и бережно к ним относимся. Ведь кукла, сделанная своими руками, имеет особый смысл, в нее вложена душа.

Нашей **целью** работы с тряпичными куклами стало сформировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к истории и культуре русского народа, через образ традиционной народной куклы, развить интерес к народной кукле среди коллег, родителей.

Решить ряд **задач**:

- изучить историю возникновения тряпичной куклы;
- формировать знания детей о разнообразии видов и назначении русской куклы;
- изучить технологию изготовления народной куклы своими руками;
- воспитывать чувства патриотизма, интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

Приобщение детей к истокам народной культуры.



Мы живём в удивительной стране, имя которой Россия. Наша родина богата своей историей и традициями. И сегодня мы часто обращаемся к знаниям национальной культуры, к опыту народной мудрости. И убеждаемся, что и сейчас традиционная народная игрушка может помочь многое узнать о своей Родине, о её культуре. С детства каждого ребёнка окружают игрушки. С их помощью он открывает для себя мир.

По мнению В.М. Григорьева – собирателя организатора и «реставратора» народной игры, - современные дети играть стали не меньше, а хуже: «качество игр, стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры, и все чаще переходящих в озорство и даже в хулиганство; забавы с огнем, взрывами и т. д. Необходимо спасение и возрождение народных игр, - генетического фонда игровой культуры каждого народа». Чему же учат современные игрушки? В большинстве своем, по мнению ученых, сегодняшняя игровая продукция не соответствует психолого-педагогическим требованиям формирования сознания ребенка.

Прилавки магазинов сверкают избытком детской игрушки в основном выпущенной в западных странах, игрушек, изготовленных очень часто из не качественных материалов с химическими примесями.

Мы считаем, что сегодня незаслуженно забыты народные игры, традиционная русская кукла не привлекает внимания малышей. В основе сюжетно-ролевых игр лежат боевики и конкурсы красоты.

Анализ анкетирования родителей на тему: «Игрушки в жизни малыша» показал, что современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители имеют недостаточно знаний, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. Можно предположить, что в будущем это приведет к потере культурно-исторических ценностей своего народа.

А ведь кукла - это первая игрушка, которая традиционно интересна детям всех поколений.

Она всегда была верным спутником ребенка, помощницей в отражении реальной действительности, неизменным атрибутом сюжетно-ролевой игры, кукольный мир стал зримым посредником между миром взрослых и детей. Через него дети входят в мир равноправным членом общества, а

взрослые соприкасаются с единственной возможностью вернуться в мир детства.

Большинство взрослых уверены, что игра в куклы подходит только для девочек. Однако и мальчики в 2-3 года охотно играют в куклы: они укладывают их спать, возят в коляске, носят на руках. Взрослых это обычно удивляет и сильно шокирует. Это абсолютно нормальное поведение любого ребёнка этого возраста, ведь происходит подражание взрослым. Но по решению взрослых у мальчика отбирается простая кукла, а вместо нее даются различные технические игрушки или какой-нибудь монстрик, а в лучшем случае солдатик. Этим самым ребёнок лишается правильного эмоционального развития, идёт выработка агрессивного поведения, малыш не учится правильному взаимодействию, не получает правильного социального опыта. Поэтому важно, чтобы хотя бы в этом возрасте мальчик имел возможность играть с куклами. Совсем не обязательно понимать под этим игру именно в куклы для девочек, ведь существуют разные виды кукол. Подрастая, малыш сам перейдёт к другим видам игрушек, более характерным для его пола.

Приобщение детей к русской народной культуре — работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все — форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение детей и педагога. В словаре русского языка С. И. Ожегова объясняется, что кукла — это детская игрушка в виде фигурки человека. Игрушки — это важнейшее составляющее любой культуры. С помощью игрушки ребёнку передается суть человеческих отношений. Игрушка — носитель сакральных (семейных) ценностей, родовой информации. Одной из любимых игрушек детей всегда была кукла. Кукла — одна из самых древних игрушек. Сколько существует мир, столько существует и кукла. Первые куклы делали из соломы, глины, дерева, мочала, камыша, из початков кукурузы, из корней травы, из сучьев веток деревьев. Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные куклы в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль в жизни ребёнка.

Каждому возрасту ребёнка должна соответствовать определённая кукла со своим набором характеристик. Пусть тряпичная куколка лишь отдалённо напоминает человека, но зато она имеет много «элементов» для игры. Такая простая игрушка даёт ребёнку много ощущений - разная структура и поверхность материала (фланель и ситец), твёрдая голова и мягкие ручки, спокойные, но разные оттенки цвета. Ее удобно держать в руках, она лёгкая, мягкая на ощупь. Такая игрушка способствует развитию тактильной чувствительности ребёнка: куколки делаются «без лица» - малыш будет каждый раз сам «дорисовывать», «додумывать» нужное настроение для своей игрушки.

Минимализм в чертах лица куклы не действует агрессивно на фантазию ребёнка, позволяя ей развиваться свободно и активно в процессе игры. Ребёнок волен домысливать некоторые черты лица куклы, мимику, эмоции. Настроение не закреплено на лице куклы в виде постоянной улыбки, оно может меняться по желанию ребёнка. Психологически такая игрушка эмоционально нейтральна. Игрушка, с которой ребёнок имеет постоянный тактильный контакт, должна быть сформирована согласно основным законам строения, так как у ребёнка должно сложиться правильное представление, гармоничный образ человека, что является залогом будущего психического и физического здоровья. В этом состоит терапевтическое воздействие куклы.

История создания кукол берет свое начало в далеком прошлом. В течении времени, кукла менялась не только внешне, она меняла и дополняла свое предназначение. Первые миниатюрные изображения прообраза человека, были связаны с культовыми обрядами и отображали основы мировоззрения древнего человека. Куклам приписывают различные волшебные свойства. Они могли защищать человека от всего плохого, принять на себя невзгоды, помочь в хороших делах. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была неременным атрибутом любых праздников. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая сила.

В кукольных играх дети произвольно учились шить, вышивать, пряхть, постигали традиционное искусство одевания. Кукла стояла в прямом отношении к деятельности будущего члена общества.

Потребность в общении четко выражалась в игрушке. Она была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которого старшее поколение могло передать, а младшее принять, сохранить и передать дальше важную часть накопленного жизненного опыта.

Ещё в далёком прошлом игра в куклы всячески поощрялась взрослыми. Существовала даже примета, что если дети много и долго играют в куклы, то будет в семье прибыль и достаток. А если небрежно относится к своим игрушкам – быть беде. Кукол берегли. Передавали своим детям по наследству. Ведь кукла – залог семейного счастья и плодородия.

Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку, уже могла делать любая девочка.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брала на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколения вместе с традиционными приемами их изготовления. Такими куклами можно любоваться бесконечно, но самой любимой станет та, которая сделана своими руками. Пусть в ней не будет безукоризненно симметричных линий, но зато в ней будет тепло рук и нежность человеческого сердца. Иначе говоря, в ней родится душа.

Любой реальный или сказочный персонаж может быть воплощен в кукле. Своеобразная, выполненная автором с любовью, она несет в себе позитивный заряд, вызывая положительные эмоции, а, пробыв долгое время с владельцем, обретает некоторое могущество, освещая жизнь своего хозяина. Окунувшись в этот поэтико-эстетический мир искусства, каждый может почувствовать свою куклу неповторимую и прекрасную.

Кукла вообще занимает особое место в воспитании ребенка. Она вбирает в себя представление ребенка об окружающей действительности.

Все дети любят играть! А что за игры без друзей? Помните начало русской народной сказки «Василиса Прекрасная». В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала: «Слушай, Василисуш-ка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением, оставляю тебе вот эту куклу; береги ее всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью». Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок. Вот и на примере этой сказки мы видим, насколько

серьезным было отношение людей к куклам. Ведь мать, умирая, оставила дочке вместо себя не простую игрушку, а помощницу, советчицу и охранительницу – волшебную куклу. И в сказке куколка отлично справляется с матушкиным поручением: она помогает Василисе делом, советом и оберегает ее своей любовью. Да и девочка не забывает о своей помощнице, бережет ее, кормит, оставляя ей самые лакомые кусочки. В сюжете сказки находит отражение особое отношение людей к куклам. Описываются мистические свойства игрушки. Фактически умирающая женщина вложила в куколку частичку своей материнской любви, заботы и внимания, которые каждая мать хочет подарить своему ребенку. Трудно подобрать более яркую иллюстрацию важности той роли, которую куклы играли в жизни русских людей!

Игрушку-друга, очень похожую на помощницу-куклу из сказки можно создать только своими руками. Сам малыш может наделить своего игрушечного героя особой силой своего сердца!

Сделав несколько кукол дома, мы принесли их в детский сад, чтоб познакомить детей с игрушками наших прабабушек. И не ожидали от детей такого эмоционального оклика. Дети с большим интересом рассматривали необычных кукол без лица, задавали множество вопросов. Хотя до этого иллюстрации с различными тряпичными куклами вызвал интерес у детей, но он не развился. Дети захотели попробовать изготовить некоторых кукол сами. Своими умениями в изготовлении кукол мы стараемся поделиться с ребятами. Наблюдая детскую заинтересованность в изготовлении кукол в группе, мы создали целую коллекцию тряпичных красавиц, так называемый мини музей. Для того, чтобы больше заинтересовать детей народной игрушкой и побудить использовать их в игре, мы привлекли детей к их изготовлению, превращению кусочков ткани в какой-то объект, который дети сами смогли сотворить и потом играть в него. После восторженных рассказов о необычных куклах стали интересоваться ими родители и педагоги.



Технология изготовления кукол.

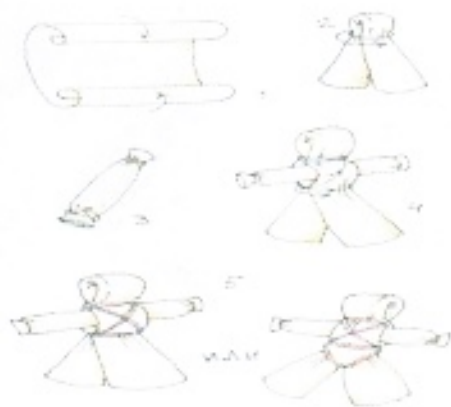
С группой коллег мы решили организовать в нашем детском саду мастерскую под названием «Сундучок бабушки Арины», где мы будем делиться опытом изготовления различных тряпичных кукол. Нами было модифицировано и переработано большое количество материала для создания серии мероприятий для детей, коллег и родителей.

Так мы подобрали технологические карты изготовления не сложных тряпичных кукол. Благодаря этой подборке родители совместно с детьми в домашних условиях крутили кукол и присылали восторженные отзывы и фотографии.



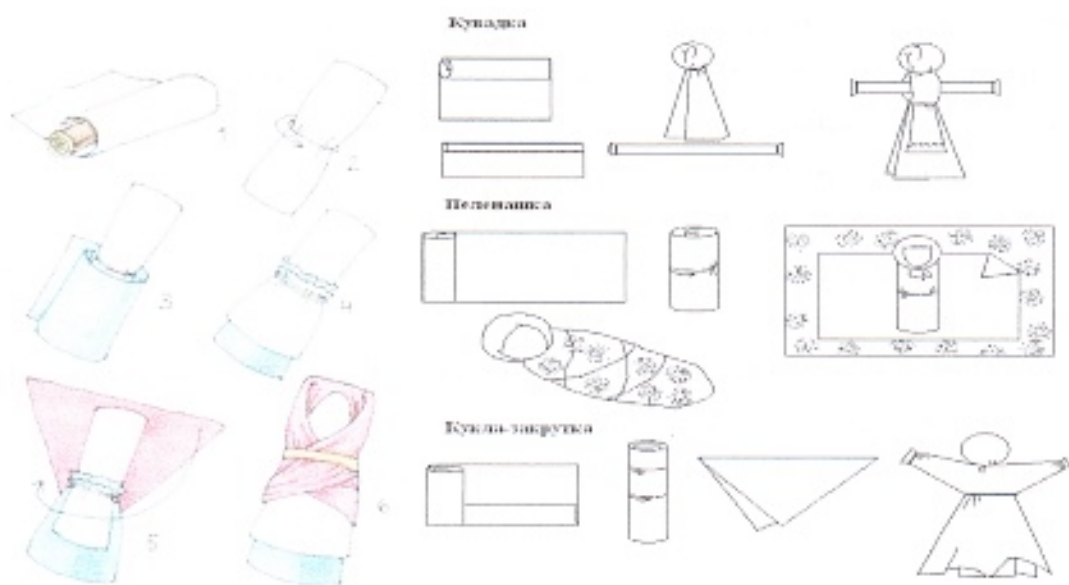
Технологическая карта куклы «Кувадка»

1. Лоскут яркой или одноцветной ткани скручиваем к середине по длинным сторонам;
2. Скрученный валик перегибаем пополам, отступаем от сгиба 2 см и обматываем ниткой другого цвета несколько тугих витков, концы связываем двойным узлом - это голова и туловище куклы;
3. Из лоскутка другого цвета размером 6X6 см делаем еще одну скрутку, на концах отступаем по 1 см и делаем обмотку яркой ниткой – это туки;
4. Вторую скрутку укладываем в первую скрутку (под головой) и фиксируем несколькими витками яркой ниткой: сначала по линии талии, а потом крест-накрест на грудь;
5. Такая кукла - девочка может легко превратиться в мальчика.



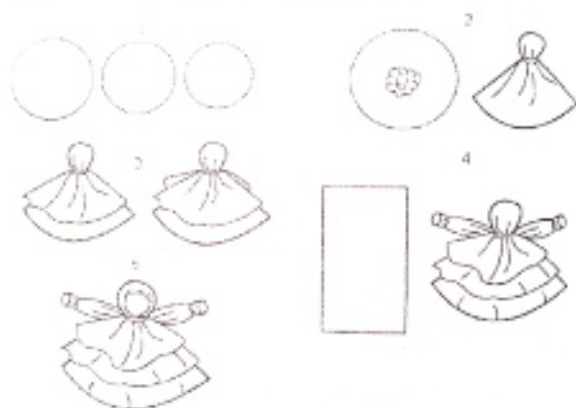
Технологическая карта куклы «Лихоманка»

1. Для основы берем лучину (сучок или веточку) и наматываем на нее лоскут белой ткани, по ширине равной длине лучины;
2. намотанную ткань закрепляем посередине витками ниток;
3. Берем лоскут однотонной ткани размером чуть меньше двух третей основы и закрепляем несколькими витками темного цвета;
4. Берем лоскут ткани размером 3X6 см (отрываем в три движения от основной ткани) повязываем передник – обвиваем нитью или шнуром из нескольких нитей;
5. Складываем платок из ткани размером 8X8 см и обтягиваем конец лучины, концы платка расправляем и крест – накрест укладываем на лицевой стороне куклы, затем закрепляем их узкой полосой темной ткани и завязываем узлом на тыльной стороне.



Технологическая карта «Кукла-колокольчик»

1. три детали в форме круга (нижняя, средняя и верхняя юбки куклы) из ткани разных расцветок - квадратный лоскут белой ткани для лица и рук куклы;
2. лоскут в форме треугольника для косынки; - вата для головы куклы;
3. тесьма, нитки красного цвета.

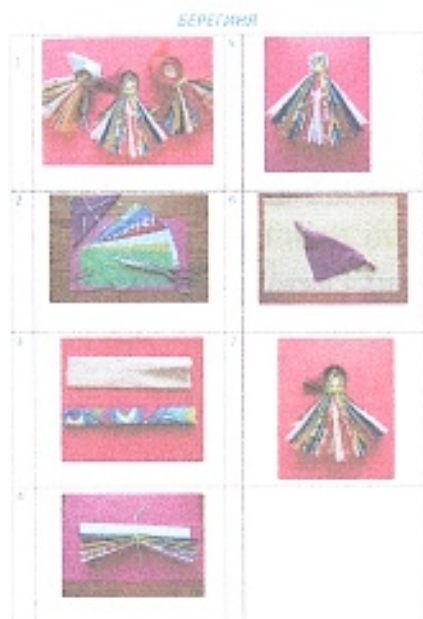


Технологическая карта изготовления куклы «Коняшка»

1. Найдём подходящую палочку в виде буквы. Высушим и почистим.
2. Обмотаем полоской ткани, чтобы сделать голову.
3. Возьмём круглый или квадратный лоскут и положим в середину мордочку коняшки.
4. Обожмём мордочку тканью и обовьём ниткой, удобно начать с затягивающейся петли: сложите нитку пополам, обведите вокруг мордочки и проденьте в сгиб нитки её концы

Технологическая карта «Кукла-берегиня»

1. Для изготовления куклы нам понадобится семь кусочков ткани. На каждом кусочке ткани находим середину, заворачиваем к середине края и складываем пополам.
2. Все полученные детали собираем вместе.
3. Находим середину и перегибаем. Далее перевязываем нитками, формируя голову куклы.
4. Приступаем к изготовлению рук. У белого лоскутка уголки перевязываем нитками – это будут руки куколочки.
5. На голову куколочки повязываем красный платок.



Технологическая карта «Хороводница»

1. Сверните вату в небольшой и плотный клубочек. Уложите клубочек в центр квадрата для головы. Сделайте узелок – это голова, по линии шеи хорошенько замотайте нитками. Установите голову на палочку, примотайте нитками.
2. Найдите середину кругов, сложите их вместе и накиньте кукле на голову. Закрепите ниткой по линии шеи.
3. Возьмите прямоугольник, подверните края внутрь примерно на 1 см., перевяжите на концах, это кофточка для куклы. Найдите середину кофточки и наденьте на голову кукле таким образом, чтобы лицо было ровным, а сбоку получилось два рукава. Закрепите кофточку и лицо ниткой под шейей.
4. Повяжите пояс.
5. На голову кукле повяжите платок, концами вперед.

Вот и готова наша кукла-помощница. Приглашаю всех кукол в хоровод встать, да поплясать нам на забаву (под русскую плясовую «Прялица» девочки вращают кукол).

6. Замечательные куклы Хороводницы у нас получились.

Кукла-хороводница обладает потенциальными коррекционными возможностями.

1. Часто у детей с тяжёлыми нарушениями речи отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Неоценимым помощником в работе над коррекцией нарушений двигательной сферы детей является кукла-хороводница. Именно поэтому она присутствует во многих хороводных играх.



2. Хороводные игры с включением в них кукол-хороводниц служат своеобразным "мотиватором" развития согласованности слов с движениями.




3. Хоровод - это не просто сцепление рук, это ещё и соединение людей, их объединение в одно целое. Используя куклу-хороводницу в процессе проведения хороводных игр, в игровой форме развиваем социально-коммуникативные навыки дошкольников с ТНР.

Хороводница



**Календарь народной куклы.
«Друг за другом каждый год куклы водят хоровод»**


Месяц /соответствующий праздник народного календаря	Название куклы	Задачи:
<p>Сентябрь.</p> <p>Праздник урожая. Осенины.</p> <p>Ее дарили на праздники, связанные с урожаем. Кукла обязательно наполнялась зерном, желательнo пшеницей или зерном всяких сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур. На Руси каша долгое время была основным видом питания, так как зерно имеет мощную жизненную силу, легко усваивается, доступно для возвращивания на территории славян.</p>	<p>Кукла Крупеничка (Зерновушка). Оберег на сытость и достаток в доме.</p> 	<p>Показать связь народной куклы с повседневной жизнью людей. Изготовить куклу Крупеничку. Познакомить детей с традиционной народной куклой Крупеничкой. Приобщать детей к истокам национальной культуры, обогащать зрительное впечатление.</p>
<p>Октябрь.</p> <p>14 октября – Покров, когда садились за рукоделие, и дарили женщинам в качестве пожелания везде успеть, все успеть.</p>	<p>Кукла Десятиручка – кукла рукодельница.</p> 	<p>Познакомить детей с народной куклой – Десятиручка, изготовить её. Воспитывать любовь и уважения к народным традициям.</p>

<p>Ноябрь.</p> <p>Филиппов день (27 ноября) На Филиппов день в народе прекращались святочные праздники, люди возвращались за домашнюю работу. Хозяева кололи дрова, мастерили, чинили и приводили в порядок домашние дела. Хозяйки убирали дом, стирали, шили.</p>	<p>Кукла Филипповка – шестирукий оберег. Это женская помощница в делах рукоделия и устройства быта.</p> 	<p>Продолжать знакомство с народной куклой. Расширять знания об обрядовых куклах. Вызвать желание у детей сделать куколку в подарок маме. Воспитывать любовь к родному человеку, трудолюбие.</p>
<p>Декабрь – праздник зимнего солнцестояния, отмечаемый 21 декабря.</p> <p>Солнцеворот – древний символ зимнего солнцестояния, смены года, переход от зимы к лету, возрождение Солнца.</p>	<p>Кукла Спиридон – Солнцеворот</p> 	<p>Продолжать знакомить детей народным календарем; в частности, с днем Спиридона – солнцеворота.</p>
<p>Январь .</p> <p>Праздник Рождество. Рождество — праздник в честь рождения Иисуса Христа. Именно Ангелы первыми известили своим явлением пастухов о рождении Иисуса.</p>	<p>Рождественский ангел.</p> 	<p>Познакомить с историей праздника Рождества и с назначением сувенирной игрушки. Воспитывать уважение к русским народным традициям.</p>

<p>Январские посиделки.</p>	<p>Совместное изготовление с воспитанниками куклы «Колокольчик».</p> 	<p>Научить детей изготавливать тряпичную обрядово – игровую куклу «Колокольчик» Продолжать учить работать с тканью и материалами. Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса.</p>
<p>Февраль. Масленица – день весеннего равноденствия. Это празднество, посвященное изгнанию зимы и встрече весеннего солнца.</p>	<p>Обереговая кукла «Масленица»</p> 	<p>Познакомить с народными традициями празднования Масленицы, с особенностями изготовления куколки Масленица. Воспитывать уважение к традициям и понимание народных обычаев.</p>
<p>Март. Этот день совпадает с астрономическим днем весеннего равноденствия – днем, когда наступает Весна. Кукла Веснянка звала, кликала весну. Чаще всего закликали весну 1 (14) марта, на день Авдотьи Весновки. Считали Авдотью</p>	<p>Кукла «Веснянка»- оберег, яркий символ долгожданной весны.</p> 	<p>Познакомить с назначением куклы «Веснянка». Расширить представления о связи народных обрядов и обычаев с годовым народным календарём.</p>

<p>хранительницей ключей, которые отмыкают весенние воды.</p>		
<p>Апрель.</p> <p>Пасха – Светлое Христово Воскресение – радостный, самый главный православный праздник. Празднуют Пасху в первый воскресный день после весеннего полнолуния (не ранее 4 апреля и не позже 8 мая по новому стилю).</p>	<p>Кукла «Пасха» - народная весенняя.</p> <p>Календарная кукла.</p> 	<p>Познакомить детей с народными традициями празднования Пасхи, расширять знания детей о роли кукол на празднике.</p>
<p>Май.</p> <p>1 мая Живин день (Живина ночь) - день жизни, весны, плодородия.</p>	<p>Женский оберег – кукла - «Долюшка» («на счастье»)</p> 	<p>Приобщать детей к народной культуре, через ознакомление с куклой «Долюшка». Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю.</p>
<p>Весенние посиделки.</p>	<p>Мастер – класс для воспитанников и их родителей по изготовлению семейного оберега куклы Благополучница.</p>	<p>Содействовать сплочению детско – родительских отношений через ознакомление и изготовление традиционных кукол и оберегов.</p>

<p>Июнь.</p> <p>Троица.</p> <p>Праздник Троицы связывался, прежде всего, с почитанием растительности, расцвет которой приходился как раз на это время.</p>	<p>Кубышка – травница это древний оберег, символ, берегиня крепкого здоровья.</p> 	<p>Познакомить с культурно исторической ценностью куклы-оберега «кубышки - травницы».</p> <p>Познакомить с обычаями и традициями на Руси посредством обереговой куклы «Кубышка-Травница».</p> <p>Воспитывать уважение к народным традициям, доброе отношение друг к другу.</p>
<p>Июль.</p> <p>Иван Купала (Иван-колдовник, Ивантравник).</p> <p>День летнего солнцестояния, солнцеворота. Народ благодарил Солнце за жизнь, за светлый день и за самую короткую ночь в году, ведь со следующего утра вечер наступал все раньше и раньше. После этого дня начинались работы в поле по сбору урожая.</p>	<p>Обрядовая кукла – Купавка.</p> 	<p>Дать представление о традиционных летних праздниках Руси через ознакомление куклы Купавки; развивать интерес к прикладному искусству и традиционным народным куклам.</p>

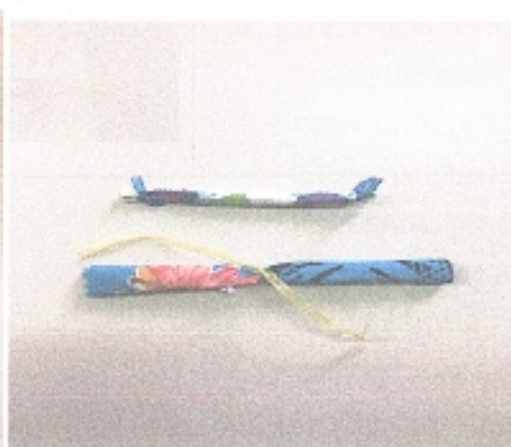
<p>Август.</p> <p>28 августа Спожинки.</p> <p>Это праздник окончания сбора урожая.</p> <p>Заканчивается жатва, уборка и переработка урожая пшеницы, ячменя, проса и других зерновых культур, а также заготовка семян на будущий сезон.</p>	<p>Кукла Жница.</p> <p>Кукла первого снопа, помощница в жатве. Она символизирует, в первую очередь, женское плодородие и изобилие.</p> 	<p>Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Пояснить название и особенности внешнего вида игрушки (безликая кукла). Воспитывать художественный вкус, живой интерес к народной культуре.</p>
--	---	--

Нами была разработана серия конспектов занятий с учетом возрастных особенностей детей и принципов дидактики. В занятия включены игровые моменты, некоторые занятия объединены **общей сюжетной линией**. Педагогическая ценность занятий состоит в том, что через определенный вид куклы, дети знакомятся с обрядами и традициями русской семьи, обычаями русских народных праздников. В процессе изготовления кукол у детей развивается мелкая моторика, формируются навыки работы с тканью, природным и бросовым материалом. Изготовление кукол не требует каких-либо сложных приемов и инструментов, поэтому доступно детям дошкольного возраста. Представленный материал можно использовать в организации совместной деятельности и кружковой работы.

Родители воспитанников положительно относятся к приобщению детей к истокам народной культуры.

Чтобы сделать их своими союзниками, организовывали совместные мероприятия под названием «**Сундучок бабушки Арины**», приуроченный к Дню матери.

Организовали выставку в детском саду «Золотые руки наших бабушек». Пополняли развивающую среду разнообразным материалом для создания тряпичных кукол.

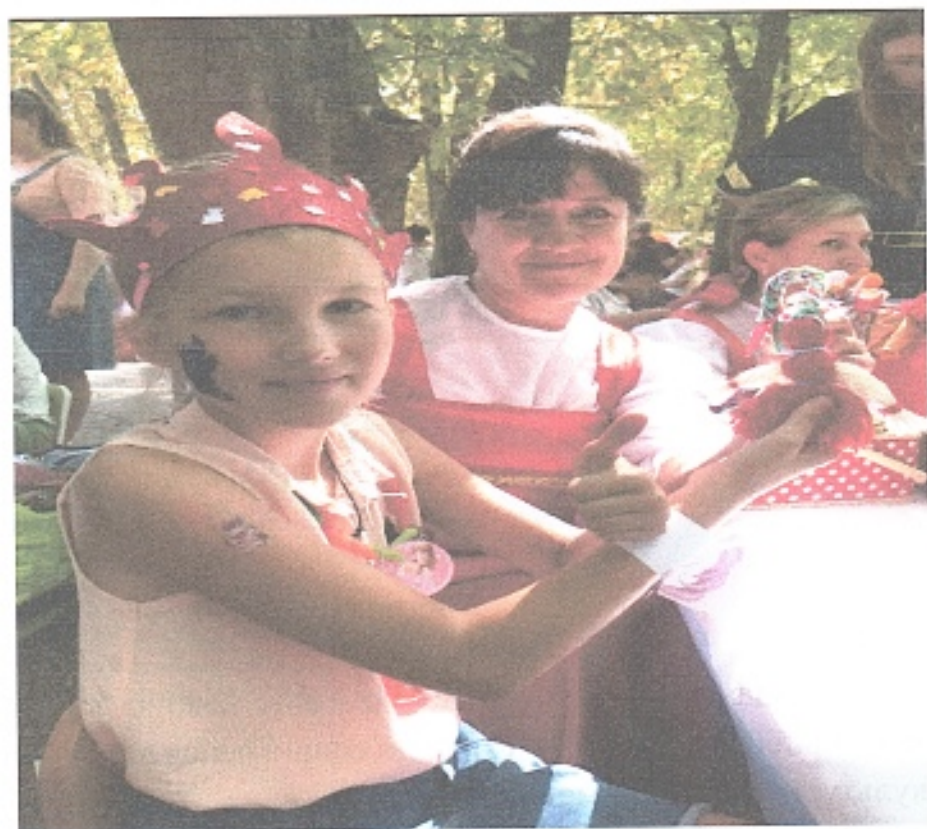




Своими навыками и умениями в изготовлении кукол мы делились с детьми, педагогами и родителями на фестивале педагогического мастерства на своем мастер-классе «Приобщение дошкольников к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы - закрутки» посвященному празднованию Дня станицы Каневской.









Нами была создана коллекция народной тряпичной куклы - мини – музей в чемодане.



Целью создания музея является создание вокруг ребёнка одухотворённой среды, приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир.

Задачами мини-музея стали:

- Знакомство дошкольников с музеем, его значением и коллекциями.

- Формирование чувства истории, чувства времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.
- Формирование нравственных ориентиров и патриотических чувств у дошкольников.
- Развитие творческого мышления, воображения, фантазии.

Музеем стал старый чемодан, который отыскивали на антресолях.

Собирали экспонаты всем коллективом с привлечением родителей, которые сначала неохотно включались в процесс, но потом стали спрашивать и интересоваться. Коллекции поместились в чемодан, а также книжки – малышки о куклах, материал для изготовления кукол, календарь народной куклы, народные игры и приметы, дидактические игры, творческие задания по теме.

Методический процесс организации «Музея в чемодане» в детском саду оказался увлекательный.

Музей передвижной, его можно перемещать, что экономит пространство, но при необходимости получения новой информации дает возможность им воспользоваться. Не находясь постоянно в игровом пространстве, позволяет сохранять к нему интерес и не утомляет детей.

В таком мини-музее содержатся экспонаты, которые можно трогать, рассматривать, играть и изготавливать самому. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей.

В процессе создания коллекций родители постепенно, становились активными участниками, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, формировало партнёрские отношения, развивало доверие и уважение к педагогам со стороны родителей.

Заключение

Куклы существуют столько, сколько существует человек. Дети, вне зависимости от пола, любят играть с куклой, ухаживать за ней, как за младенцем, заменять ею товарища для игр. Однако эти игрушки созданы не только для развлечения и игры: кукла имеет особые функции в развитии психики ребенка. Одна из таких функций – воспитание человеческих чувств.

Кукла - знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности и обращаются те, кто изучает народную культуру, кто стремится донести до потомков драгоценные ее крупы.

Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх - эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам - они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Мы думаем, что на этом интерес к тряпичной кукле не угаснет, а станет еще больше, объемнее. Для нас кукла не только игрушка, но и близкий друг. Прививая детям интерес к кукольному рукоделию, мы надеемся, что в играх с куклами они научатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, обретут спокойствия и уверенности в завтрашнем дне, а так же помогают девочкам почувствовать себя в роли будущей матери. Игра с куклой так же удовлетворяет познавательную активность ребёнка. Рассматривая куклу, ребёнок исследует и себя, формирует представление о своём теле, своих возможностях. Так же любопытство удовлетворяется в деструктивных действиях с куклой: ребёнок ломает, раздевает куклу, смотрит, что у неё внутри. Мы убедились, что собранная нами информация востребована и актуальна! И мы полны решимости донести, ее до как можно большего числа наших коллег и детей, родителей.

Стихи о куколках

Русская тряпичная куколка простая.
Славила Россию игрушка удалая.
Бодрая, веселая, немного озорная,
А по праву русская, значит нам родная.

* * *

В этих куклах доброта и грусть,
Они помнят Киевскую Русь.
Мы берем этих кукол в руки –
Оживают истории звуки...

* * *

Я кукла, кукла-оберег,
Твоя помощница навек.
Люби меня и уважай,
И никогда не обижай.
Я принесу тебе удачу.
Жизнь станет ярче и богаче!

* * *

Лоскуток да ниток катушка.
В умелых руках оживает игрушка.

* * *

Кручу, верчу,
Создать хочу Куколку красивую,
Дивную и милую.

Пусть нас она оберегает
И злых духов отгоняет.

* * *

Тряпичную куклу сшила мама дочке,
Надела на ножки в красные носочки.
Ниточки – косички, платьице в горошек.
Вся теплом согрета маленьких ладошек.

* * *

Моя куколка грустит:
Не с кем хоровод водить.
Сделайте подружек ей,
Кукле будет веселей.

* * *

У кукол, знаю точно, есть душа,
В груди тряпичной сердце бьется часто...
Прижми ее к себе, увидишь, счастье
Из глаз струится, как у малыша.
Согрета человеческим теплом,
Тех рук, что эту куклу создавали,
Лелеяли, ночами обшивали...
Теперь она несет тепло в твой дом.

* * *

Есть иголка у меня, ножницы, напёрсток,
Куклу сделаю сейчас из лоскутьев пёстрых.
Я лицо ей разошью нитками цветными
И волшебное сама выдумаю имя.

* * *

Подарили куклу мне на день рожденья.
Это просто чудо, радость и везенье.
Бросила игрушки, только с ней играю,
Обо всём на свете с Машей забываю.
Я кормлю и мою милую подружку,
Спать кладу в кроватку Машу на подушку.
Мы гуляем с куклой, делаем зарядку,
Вместе привыкаем с Машенькой к порядку.
Куклу берегу я, я её лелею.
С ней я стала лучше, стала я добрее.

* * *

Кукла просто загляденье,
Детям всем на удивленье!
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить,
Вам придется не лениться
И старанье приложить!

* * *

Свою куклу я качаю, спать укладываю.
Чтобы кукла не скучала, байки складываю.
Потом песню пропою ей тихо, ласково
Да поправлю одеяльце ей атласное.
Спи, усни, моя подружка, без забот-хлопот.
За окном на небе звёзды водят хоровод.

Нам с тобой не будет скучно до утра:
Сказки ждут нас в снах чудесных, спать пора.
* * *

Не сержусь на куклу Дашу
И в обиду не даю.
Целый день её проказы
И капризы я терплю.
Пусть она чуть-чуть упряма,
Но ведь я для куклы – мама.
* * *

Я пекла, варила, Кукол накормила.
Куклы меня слушали,
Быстренько все скушали:
И суп из цветочков,
И пирог из песочка,
И котлеты из глины,
И компот из рябины.

Народная кукла

Куколка народная – чудо из чудес!
Нет тебя пригожее и милее нет.
Мама дочке делала, всё тепло вложив...
Лоскуток к лоскутику примотав, не шив.
Чтоб уколов не было от судьбы лихой.
Чтоб счастливой доченька выросла большой.
Чтоб была подруженькой кукла ей всегда
И беду и радости с ней всегда деля.
Пусть живут традиции на Руси моей!
Пусть играют в куколки доченьки детей!
(Лупанчук О.Ю.)

У обрядов на Руси множество заветов,
И один из них – шитьё кукол-оберегов.
По поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.
Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.

Но единственный запрет предков опасались:
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались,
Пеленашка, Травница или Многоручка,
С незапамятных времён с нами неразлучны.
А традиции храня многовековые
Главная в доме всегда – кукла Берегиня,
Обереги без лица, кажется незримо,
Отделят добро от зла неисповедимо.
Сколько вложено любви неприметной, тихой,
И защита на века от любого лиха.
В забытом слове Берегиня,
Не только звуков красота,
Оно воспетая богиня,
Любви и верности мечта... (М.Ф. Василенко)

Презентация куклы – колокольчик

В наш сложный двадцать первый век
Так хочет счастья человек.
В наш век высоких скоростей
Весёлых добрых ждёт вестей.
Мы готовы дать ответ -
Лучше куклы этой нет!
Колокольчик в дом войдёт,
Счастье, радость принесёт.
Не войдёт плохая весть,
Если кукла в доме есть.
Колокольчик в каждый дом -
Злых вестей не будет в нём!

Презентация «Кукла-закрутка»

Сегодня мы остановимся на кукле-закрутке
О куклах - закрутках сейчас вам расскажу.
А если вам понравится, - как сделать подскажу
Известно всем, что в русской деревушке
Была закрутка - самая любимая игрушка!

Я знаю, в юности прабабушка моя
В такие куклы с удовольствием играла.
И девушка, похожей на себя,
Обычно куколку такую создавала

В закрутки - куклы до замужества играли;
Они и чуткий сон детей оберегали,
И благосостоянье приносили для народа,
И символом считались продолженья рода
И пусть безликими закрутки - куклы были
Они оберегали всю семью, хранили.
И право стать невестой та имела,
Что сотню кукол сшить себе сумела
Шло время и года сливались в века.
Но, не забыв традиции лоскутной,
И в двадцать первом веке, как в былые времена,
Увлечены искусством этим люди безрассудно!

Кусочек ткани в столбик я сверну,
Получится для куколки хорошая основа.
А белой тряпочкой лицо ей обтяну,
И вот уж куколка практически готова!

Вот лоскуток, к нему добавь ещё один -
И смотришь - получилась цветовая гамма.
Все лоскутки в прекрасные наряды превратим
Для куколок закруток: дочки с мамой!
Такие куклы сделать предстоит и вам.
Они оригинальны будут, ярки и красивы.
За вдохновеньем обратимся к прожитым векам,
А значит, что традиции народа будут вечно живы!

Стихотворения Эльзы Поповой "У обрядов на Руси множество заветов"

У обрядов на Руси множество заветов
И один из них - шитьё кукол-оберегов.
По поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.
Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.

Но единственный запрет предков опасались:
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.
Не особенно хитра лыкова наука,
В деревенском житие для семьи - порука.
Урожай, уход зимы, в свадебной кадрили
Непрерывно куклы те дареными были.
Хлопок, лён, шелка, пенька. Без печали в сердце,
С миром на душе, тогда, брались за дельце
Эту куклу создавать. Да оно не трудно:
Ткань не резать надо - рвать. Что немного чудно.
Полотно в рулон свернув - тулово готово.
Голову узлом стянув, рученьки холщовы.
Юбка, блузка и платок, фартучек нарядный.
Бусы, зеркальце и вот девица отрадна.
Обереги без лица, кажется незримо
Отделят добро от зла неисповедимо.
Сколько вложено любви неприметной, тихой
И защита на века от любого лиха.

Сейчас в магазинах есть много игрушек,
Полезные, ищем среди безделушек,
А в Древней Руси мастерили девчушек
Из лоскуточков, да ниток катушек.
Народные куклы — так в чём их секрет?
И вот в мастер классе будет ответ.
Мы вас приглашаем на наш мастер класс,
Быть может полезным он станет для вас.
Поведаем всё, возрождая традиции,
О куколках славных, о тех, что «безликие»
Быть может, когда мастерить вы начнёте
Куклу тряпичную приобретёте
И станет помощницей, милой подругой,
Ваш дом сбережёт от напастей, недугов.

В старину когда-то
Время не теряли
Вечерами зимними
Много пряли, ткали.
А еще вечерками
Кукол мастерили.
Из того что было-
Куколок крутили.

Тряпичная кукла.
Свернута из тряпки.
Кукла у параша.
Не отыщешь краше:
Руки - словно лапки.
Глазки - пара точек, а лицо - комочек.
Кукла смотрит косо, взгляд ее уныл.
Кто-то вместо носа.
Пуговку пришил.
Но параша любит, нежит и голубит.
И целует в щечку.
Маленькую дочку. (М.А.Пожарова)

Тряпье, да иголка, да ниток катушка.
В умелых руках оживает игрушка.
Вшивает в нее непонятною властью
Частицу души своей кукольный мастер.

Сказка «Сундучок бабушки Аринь»

На реке Кубань, где поля кругом
Есть станица Каневская, славится трудом,
Люди там живут простые, добрые, мастеровые.
Только сказка наша будет не о ней, наша сказка будет о другом.

Есть в станице садик небольшой,
Молод он и сердцем и душой
В гости садик ребятишек приглашает,
Весело и радостно им тут,

Дети в садике смеются и поют.
А чтоб детям интересней было, принялись родители за дело,
И недолго думая решили, куколок народных смастерили.
Куклы получились на славу, детям на игру и забаву.

Вечер на дворе наступает
В окнах огоньки зажигает
Всех ребят по домам разобрали
Садик свои двери закрывает
Стали куклы с полки слезать, красоту свою прославлять.

Вышла Травница - кубышка вперед
Речь у нее словно речка течет,
А сама до чего хороша, как весенний цветок свежа.
«Посмотрите вы на меня, как нарядна, красива я
Людам радость я приношу, душистые травы храню
А здоровым захочешь быть, можешь чаю себе налить

Травки из меня достать, ароматом свежим дышать»
Появилась еще кукла тут, не идет, а словно плывет:
«Я - Столбушка, я старше всех вас-
Начала она свой рассказ-
Я бываю разного роста, сделать меня очень просто
Дети хранят меня, берегут, одевают, играют, ласкают.
Я для них очень верный друг, даже тайны свои открывают»

Пять девчонок, подружек бегут, торопятся, входят в круг:
«Мы Кувадки, а вместе нас пять
Ну, попробуй-ка, нас сосчитать
Выполняем мы важную роль при рождении ребенка порой,
Всю нечистую силу прочь прогоним, а затем малыша успокоим
Ты повесь над кроваткой игрушки, будем вместо погремушки»

Дзинь-дзинь это что звенит? Что за куколка к нам спешит?
«Колокольчиком я зовусь, и в дороге я вам пригожусь
Ну а так, я - добрая весть, и со мною их будет не счесть»

Вдруг шорох раздался сверху,
Это Ангел спустился на землю:

«Я Ангел-хранитель, я - друг человека
Я мир и покой в дом несу
Я светел и легок и предан душою
От боли и бед вас спасу»

Топ- топ, топ пошла, плясать куколка на ложке:
« Чтоб в семье малыш имел свою долю, свой надел
Свою посуду, плюшки
Смастерите для него куколку на ложке» ***
Куколка Помощница от всех не отстаёт,
А сама – то модница важно так идет:
«Если у вас в доме доченька растёт
Куколка Помощница вам точно подойдет
Не ленитесь, сделайте меня, кашку научу варить ее я,
По пояс крупички,
По шейку водички, по головку каши,
Буду и подругой и советчицей вашей»

Покосница кукла строга, величава,
Умную речь завела для начала:
« Что главное было,
Чтоб хлеб уродился, трава , чтоб большая была
Для этого в жизни и я пригодилась
Покосницей кличут меня,
Я кукла - трудяга, лежать не привыкла
Пока на покосе семья
Найду для себя я полезное дело
Смотрю за детишками я»

Маленькая куколка с длинною косичкой,
Что это за куколка, кукла- невеличка?
«Я - куколка оберег, куколка Счастье,
Я девочка с длинной косой,
Чем длиннее коса, тем полнее достаток,
Для ваших друзей, я лучший подарок»

«В укромном уголочке, стою я весь денечек,
Я - Берегиня дома и в этом суть меня,
Как праздник наступает, подарки принимаю,

Чтоб дом был полной чашей,
Чтобы было много хлеба на столе вашем»

Вышла кукла вперед, гордо себя несет:
«Я - куколка Акань, я сделана ловко
Внутри у меня береста,
В ней тайная сила любви материнской,
Молитвой зовется она
Мама для дочки делала куклу, а губы шептали слова
Чтоб меньше болела, красивой и умной
Чтоб самой счастливою дочка была»

Куколки тряпичные выстроились в ряд,
Как красив у куколок праздничный наряд
Не отыщешь краше куколок наших
Ручки словно лучики, а личики комочек
Нет для наших девочек милее этих дочек.

Куколка на палочке
Закружится в пляске.
Помогают пальчики
Очутиться в сказке!

В этих куклах доброта и грусть,
Они помнят Киевскую Русь.
Мы берем этих кукол в руки -
Оживают истории звуки...

Бывает довольно кусочка рогожки,
Я сделаю куклу, вот ручки, вот ножки.
Мой труд завершен, старых ножниц щелчок-
И мир изучает пытливый зрачок.
Живет моя кукла! И сквозь бесконечность
Глядит на неё седовласая Вечность.

Дидактические и народные игры

Дидактическая игра «Календарь кукол»

Деревянный круг, разделенный на четыре времени года и двенадцать месяцев. Каждому месяцу соответствует своя кукла, всего представлено 12 тряпичных кукол. В центре календаря экспонат «Божье око». Сундучок для хранения кукол.

Описание игры: Все дети сидят в кругу на ковре или стоят. Перед детьми Календарь народных кукол и сундучок с куклами. Ведущий-ребенок берет любую куклу и спрашивает у играющих детей: «Как называется эта кукла?», «В какое время года изготавливали эту куклу?», «Назови первый звук в названии куклы».

Если ответ правильный, ребенок помещает куклу на календарь. Если ответ был неправильным, участник пропускает ход. Дети играют до тех пор, пока все куклы не будут размещены на календаре.

Игра-хоровод «У бабушки Маланьи»

Дети идут хороводом,
приговаривая: «У Маланьи, у
старушки, Жили в маленькой
избушке:

Семь сыновей,
Семь дочерей,
Все без бровей,
С вот такими вот
носами, (показывают
жестами) С вот
такими бородами.
Все они сидели,
Ничего не ели,
Делали вот так...»

(воспроизводят действия, показанные Ведущим)

Игра-хоровод «Платочек»

Дети становятся в круг, не держась за руки. В центре круга стоит Галя с голубым платочком в руке.

Галя по садочку ходила,

Свой платочек там уронила.

Дети поют, стоя в кругу.

Галя с платочком проходит мимо детей и на слово «уронила» роняет платочек. Ребенок, около которого упал платочек, поднимает его.

Обошла тут Галя садочек,

Ищет голубой свой платочек.

Галя ходит и ищет платочек.

Не найдя его, садится в центре круга и делает вид, что плачет (закрывает лицо руками).

Не горюй, подруженька Галя!

Мы платочек твой разыскали

Под малиновым под кусточком,

Под зелененьким под листочком.

Дети, взявшись за руки, сужают круг, подходя к Гале, чтобы её утешить.

Дети отходят назад, расширяя круг. С окончанием куплета останавливаются и разъединяют руки.

Игра-хоровод «Ярмарка»

Дети стоят в кругу. Это – «продавец». Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов – красного, оранжевого, зеленого, синего, желтого, фиолетового и т.д.

Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок. Он – «покупатель». Дети все вместе произносят слова, под которые ребёнок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперёд руку, наподобие стрелки:

Ваня, Ваня, покружись,

Всем ребятам покажись,

И какой тебе милей,

Укажи нам поскорей!

Стоп!

На последнем слове ребёнок останавливается. Тот, на которого указала «стрелка», спрашивает «покупателя»:

-Что угодно для души?

Все товары хороши!

Ведущий «делает заказ»:

-Хочу фрукт! (или овощ, ягоду, цветок)

Теперь ребёнок, «принявший заказ», должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с игрушкой, спрятанной у него за спиной.

- На тебе грушу, – говорит продавец и протягивает жёлтый кубик.

Ход игры может быть разным – смена покупателя через определённое количество покупок или начисление очков за каждый правильный ответ (детям до 6 лет не рекомендуется). Играть можно и вдвоём с ребёнком, по очереди изображая покупателя и продавца.

Жмурки «Ваня» и «Маня».

Выбираются двое водящих (девочка и мальчик) и назначают одного из них «Маней» с тоненьким голоском, а второго – «Ваней», который говорит басом. (Для большего веселья мальчика можно сделать «Маней», а девочку «Ваней».) Водящим завязывают глаза, иногда кружат вокруг себя. Остальные играющие образуют вокруг водящих круг и берутся за руки. «Ваню» отводят подальше от «Мани» и предлагают ее найти.

Протянув вперед руки, «Ваня» начинает искать и звать: «Где ты, Маня?». «Я здесь», – отвечает «Маня», но сама, чувствуя его приближение, отбегаёт в сторону. «Ваня» может принять за «Маню» кого-нибудь из играющих. В этом случае ему объясняют ошибку.

Вместе с тем играющие не дают и «Мане» выйти из круга и натолкнуться на что-нибудь.

Когда «Ваня» находит «Маню», их заменяют новой парой водящих.

Стоящие в кругу дети не должны подсказывать водящим, где кто находится. Чтобы поймать «Маню», достаточно коснуться ее рукой, не хватая и не удерживая. Если «Ваня» долго не может поймать «Маню», следует предложить им поменяться ролями или уступить место новой паре желающих.

«Сиди, Яша»

Выбирается Яша. Он встаёт в центр, ему завязывают глаза. Все идут по кругу и поют:

Сиди, сиди, Яша, под ореховым кустом,

Грызи, грызи, Яша, твердые орешки,

Орехи калёные, ядра золочёные.

Далее говорят, хлопая в ладоши:

Чок-чок, удалец! Вставай, Яша-молодец!

Где твоя невеста и в чём она одета?

Как её зовут и откуда привезут?

Яша в это время крутится на месте, когда песня заканчивается, идёт наугад, выбирает кого-нибудь и выводит в середину. Необходимо узнать, кто перед ним и назвать имя.

Картотека примет и народных игр

<p><u>Приметы сентября:</u> Когда видна двойная или тройная радуга, значит, настало идеальное время отправиться за грибами. Утренний сентябрьский дождик кончается быстро, однако если в лужах пузыри, то погода наладится ещё нескоро.</p> <p>Когда видна двойная или тройная радуга, значит, настало идеальное время отправиться за грибами. Утренний сентябрьский дождик кончается быстро, однако если в лужах пузыри, то погода наладится ещё нескоро.</p> <p>Когда видна двойная или тройная радуга, значит, настало идеальное время отправиться за грибами.</p>	<p><u>Народная игра.</u> «Капуста».</p> <p>На середину комнаты или игровой площадки положите разные вещи (это будет наша капуста). Выбираем хозяина огорода, который будет сторожить «капусту» от волков, синиц, бобров, куниц, зайцев и медведей (то есть будет сторожить наши положенные в середину вещи от нас — игроков). Все игроки приговаривают или поют: «Я на камушке сижу, Мелки колышки тешу, Мелки колышки тешу, Огород свой горожу. Чтоб капустку не украли, В огород не прибегали Волки и синицы, бобры и куницы, Заяц усатый, Медведь толстопятый».</p>
<p><u>Пословицы и поговорки про сентябрь.</u></p> <p>Осенью и воробей богат. Если осенью березы желтеют с верхушки, следующая весна будет ранняя, а если снизу, то поздняя. Холоден сентябрь-батюшка, да сыт.</p> <p>Август варит - сентябрь на стол подает.</p> <p>В сентябре огонь в избе и в поле.</p>	

<p><u>Приметы октября:</u></p> <p>Осенний иней к сухой, солнечной погоде.</p> <p>Если в октябре птицы летят ниже к земле - быть ранней и холодной зиме.</p> <p>Высоко летят птицы к теплой зиме.</p> <p>Синица пищит - зиму вещает.</p> <p>Облака идут низко- ожидай стужи.</p> <p><u>Пословицы и поговорки про октябрь.</u></p> <p>Октябрь землю покроет где-то листком, где снежком.</p> <p>На Покров до обеда осень, а после обеда – зимушка – зима.</p> <p>В октябре ни на колесах, ни на санях.</p> <p>Первый снежок – не лежок, выпал и тает.</p> <p>К октябрю и берёзы оголяются.</p>	<p><u>Народная игра</u></p> <p>«На ярмарке».</p> <p>Где был Иванушка? На ярмарке.</p> <p>Что купил Иванушка? Курочку.</p> <p>Курочка по семечкам зёрнышки клюёт.</p> <p>Иванушка в горенке песенки поёт.</p> <p>Где был Иванушка? На ярмарке.</p> <p>Что купил Иванушка? Уточку.</p> <p>Курочка по семечкам зёрнышки клюёт Уточка по лужицам взад вперед идёт.</p> <p>Иванушка в горенке песенки поёт.</p> <p>Где был Иванушка? На ярмарке.</p> <p>Что купил Иванушка? Барашка.</p> <p>Курочка по семечкам зёрнышки клюёт Уточка по лужицам взад вперед идёт.</p> <p>Барашек на лугу травку жуёт.</p> <p>Иванушка в горенке песенки поёт.</p> <p>Где был Иванушка? На ярмарке.</p> <p>Что купил Иванушка? Коровушку.</p> <p>Курочка по семечкам зёрнышки клюёт Уточка по лужицам взад вперед идёт.</p> <p>Барашек на лугу травку жуёт.</p> <p>Коровка детям молоко даёт.</p> <p>Иванушка в горенке песенки поёт.</p>

Приметы ноября:

От осени к лету поворота нету.
Ясная безоблачная погода в ноябре - признак скорого понижения температуры.

Если первый осенний снег выпадает так, что свисает с крыши, то он скоро растает.

Если снег в ноябре выпадает на мокрую землю, то он останется на зиму, если на сухую - скоро сойдет.
Если осенью снег выпадает, когда деревья еще не сбросили листву, то он скоро растает.

Пословицы и поговорки о ноябре:

В ноябре зима с осенью борются.
Один мороз не приносит зимы.
Ноябрьские ночи до снега темные.
Холоден баюшка-октябрь, а ноябрь и его перехолодил.
Первый снежок - нележок.

Приметы декабря:

Декабрь узоры на окнах расписывает.
Наметут сугробов декабрьские метели.
Если в декабре большой иней, бугры снега, глубоко промерзшая земля, то это - к урожаю.
Яркий блеск звезд означает, что завтра будет морозный день. Дым из трубы стелется, а ветра нет, быть снегу.

Народная игра

«Пирог».

Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он, какой высоконыйкий,
Вот он, какой мяконыйкий,
Вот он, какой широконыйкий!
Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

Хоровод «Как на тоненький ледок». «Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.

Эх! Зимушка, зима, Зима снежная
была. Выпал беленький снежок,
Ехал Ванечка-дружок.

Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Ехал Ваня, поспешал,
С своего коня упал.

Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Он упал да лежит,
Никто к Ване не бежит.

Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Две подружки увидали,

	<p>Скоро к Ване подбежали. Эх! Зимушка, зима, Зима снежная была. Скоро к Ване подбежали, На коня его сажали. Эх! Зимушка, зима, Зима снежная была. На коня Ваню сажали, Путь-дорогу показали. Эх! Зимушка, зима, Зима снежная была».</p>
<p><u>Пословицы и поговорки о декабре:</u> В декабре зима на мороз, а солнце на лето поворачивается. Декабрь спросит, что лето принесло (припасло). В декабре — семь погод на дворе: сеет, веет, дует, кружит, мутит, рвет и метет. Солнце в декабре светит, да не греет. Декабрь — месяц лютый, за грудки берёт и спрашивает: «Хорошо одет? Хорошо ль обут?»</p>	<p>Народная игра. «Мороз красный нос» Описание: на противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос. Он говорит: Я Мороз-Красный нос. Кто из вас решится В путь-дороженьку пуститься? <i>Играющие отвечают:</i> Не боимся мы угроз И не страшен нам мороз. После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.</p>

Приметы января:

Ясная погода при глубоком снеге — к сильным морозам.

Снег сильно скрипит под ногами, голоса далеко слышны — к стуже.

Деревья трещат — к долгим морозам.

Красное солнце заходит в тучу — день будет ясный и морозный. Январь

сухой, да морозный - лето жаркое будет.

Вороны устроили в небе

хороводы - к снегопаду. Снегирь зимою поет - на снег, на вьюгу.

Пословицы и поговорки о январе:

Январь — году начало, зиме — середина.

Мороз не велик, да стоять не велит.

Не страшен мороз, когда укрыт тепло нос.

Снег земле-кормилице — что теплый кожух.

Январь тулуп до пят надевает, хитрые узоры на окнах расписывает.

Народная игра

«Салки»

Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной.

Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова

«Раз, два, три, смотри!» дети

открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки

вверх и говорит «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить.

Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!»

Игра повторяется.

Правила игры:

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.

2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.

3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

Приметы февраля:

В феврале зима с весной встречается впервой.

В феврале сильные морозы - короткая зима.

Длинные февральские сосульки

Пословицы и поговорки о феврале:

У февраля два друга: метель да вьюга.

Вьюги да метели в феврале налетели.

Белее зима - зеленее лето.

Спасибо, мороз, что снегу нанес.

Февраль в берлоге медведю бок греет.

Народная игра

«Золотые ворота»

Пара игроков, встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота.

Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели. Мы их подняли повыше, Получилась красота! Получились не простые, Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда. Первый раз прощается, Второй - запрещается. А на третий раз Не пропустим вас! С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра

продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

Народная игра

«Бубенцы»

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с

завязанными глазами.

Все дети говорят:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

Правила: Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Пословицы и поговорки про март:

Не пугай, зима. Весна придет!

Весною сверху течет, а снизу морозит.

Ранний прилет грачей и жаворонков – к теплой весне.

Пришел март-марток - надевай двое порток.

Если у мартовских сосуллек нет в середине пустоты – к богатому урожаю.

Народная игра

«Горелки»

Игроки берутся за руки, образуя пары. Пары стоят колонной.

Впереди в нескольких шагах от колонны стоит «горельщик».

В его руках яркий платок.

Игроки приговаривают или поют:

Гори – гори ясно, чтобы не погасло,

Глянь на небо, птички летят,

Колокольчики звенят.

Как только песня заканчивается та пара, что оказалась последней, размыкает руки и разбегаются вдоль ручейка, бегут по одиночке в горельщику, стараясь взять у него платок. Первый, кому это удалось, остается с платком в роли горельщика. Двое других образуют пару и встают впереди колонны.

<p><u>Приметы апреля:</u></p> <p>Апрель - пора большой воды. С апреля земля прееет - ветром и теплом веет. Мокрый апрель - хорошая пашня. Из берез течет много сока - к дождливому лету.</p> <p>В апреле мокро - грибное лето, гроза - к теплomu лету и к урожаю орехов.</p>	<p><u>Народная игра</u></p> <p>«Ручеек»</p> <p>Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде</p>
<p><u>Пословицы и поговорки про апрель:</u></p> <p>Апрель с водою, а май с травою.</p> <p>Апрель теплый, май холодный - год хлебородный.</p> <p>Посеешь в пору - соберешь зерна гору.</p> <p>Весна красна цветами, а осень пирогами.</p> <p>Весенний дождик лишним не бывает.</p>	<p>«ручейка», который постоянно течет.</p> <p>Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.</p>

Приметы про май:

Когда цветет черемуха – всегда живет холод.

Май холодный — год хлебородный.

Когда береза лист распустит перед ольхой — лето будет сухое, а если ольха перед березой — мокрое.

Холодный май предвещает много сена.

Кукушка стала куковать – к морозу больше не бывать.

Пословицы и поговорки о мае:

Ай да месяц май: и тёпел, и голоден.

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Поработаешь с луной - будет урожай большой.

Пришёл май – под кустом рай.

Март с водой, апрель с травой, а май с цветами.

Народная игра

«Матушка Весна»

Выбирается Весна. Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.

Все дети говорят: Идет матушка-весна, Отворяйте ворота.

Первый март пришел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май –

Сколько хочешь, гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

Приметы про июнь:

Большая роса – к урожаю льна. В июне ночи теплые – будет изобилие плодов.

Туман утром стелется по воде – будет солнечная погода.

Много насекомых летит к костру – к дождю.

Ласточки летают низко - перед дождем.

Пословицы и поговорки про июнь:

Июнь – красный месяц, румянец года.

Пришёл июнь-разноцвет – отбою от работы нет.

В июне солнце высоко, а с утра до

Хоровод

«Во поле береза стояла».

Во поле береза стояла,

Во поле кудрявая стояла,

Люли люли стояла,

Люли люли стояла.

Некому березу заломати,

Некому кудряву заломати,

Люли люли заломати,

Люли люли заломати.

Я ж пойду погуляю,

Белую березу заломаю,

Люли люли заломаю,

Люли люли заломаю.

Срежу с березы три пруточка,

Сделаю три гудочка,

Люли люли три гудочка,

<p>вечера далеко. Июньское тепло милее шубы меховой. В июне еды мало, да жить весело: цветы цветут, соловьи поют.</p>	<p>Люли люли три гудочка. Четвертую балалайку, Четвертую балалайку, Люли люли балалайку, Люли люли балалайку. Пойду на новые на сени, Стану в балалаечку играти, Люли люлииграти, Люли люлииграти.</p>
<p><u>Приметы про июль:</u> Радуга вечером - к хорошей погоде, утром - к дождю. Если июль жаркий, то декабрь будет морозный. Вечером сильно стрекочут кузнечики - к хорошей погоде. Сильная роса - к ясному дню. Роса да туман живут по утрам</p> <p><u>Пословицы и поговорки про июль:</u> Июль - перелом лета, месяц красного цвета. В июле на поле густо, а в амбаре пусто. Разворковались голуби - будет хорошая погода. У коровы молоко на языке. Июльское приволье - для пчел раздолье.</p>	<p><u>Народная игра</u> «Ткачиха» Две шеренги, плотно переплетаясь руками, стоят напротив друг к другу лицом. Посередине коридора будут бегать 2 «челнока» навстречу друг другу по правой стороне коридора каждый. По команде все начинают петь речитатив: Я весёлая ткачиха, Ткать умею лихо, лихо. Ай, люли, ай, люли, Ткать умею лихо, лихо! Шеренги ровными стенками сближаются и расходятся, ткуют, в это время "челноки" должны проскочить. Если не успевают, то "заткали ниточку« (плохо ткуют). Когда «челноки» пробежали, присоединяются к «деревне» встают в шеренгу. Правила игры: «Челноки» не должны наталкиваться друг на друга.</p>

Приметы про август:

В августе солнце греет, а вода холодеет.

Гроза в августе - к долгой осени.

Много ягод - к холодной зиме. У моркови ботва перед дождем поникает.

В августе журавли на юг пошли - к ранней зиме.

Пословицы и поговорки про август:

Август варит, сентябрь на стол подает.

Что в августе соберешь, с тем и зиму проведешь.

Август - жнивень, месяц жатвы.

Август два часа уволок — от дня убавил, ночи прибавил.

Август припасает утренники (заморозки).

Народная игра

«Пахари и жнецы».

По краям игровой площадки чертят два круга: один обозначает «ниву», другой — «пашню».

Между кругами на равном расстоянии проводят черту. Все участники игры делятся на две команды. Одна команда —

Пахари, она становится по одну сторону черты — где «пашня»; другая команда — Жнецы —

становится по другую сторону черты — где «нива». В стороне

стоит водящий. Пахари, обращаясь к Жнецам, поют: Мы пашенку пахали,

Глубокие борозды махали.

Борозды — глубокие, Полосы — широкие. А вы жнецы худые — У вас серпы тупые!

Жнецы:

Мы жнецы молодые, у нас серпы златые!

Мы жито жали, во снопы вязали, На ток возили, цепом молотили, Зерно выбивали, стали с пирогами!

Тут же водящий подбрасывает брусок дерева (с одной стороны с корой, с другой — гладко выструганный). Упадет брусок вниз корой, а вверх гладкой стороной, водящий кричит:

«Раз, два, три - на ниву беги!»

По этой команде Жнецы бегут ни «ниву», а Пахари, перебежав черту, догоняют их, стараясь

поймать. Жнецы, успевшие забежать на «ниву», пойманными уже быть не могут. Пойманные Жнецы переходят в команду Пахарей. Затем все возвращаются на свои места к черте. Водящий опять подбрасывает брусок, и игра продолжается.

Практические занятия по изготовлению народных тряпичных кукол.

**Творческая мастерская по изготовлению куклы-пеленашки
(совместная творческая мастерская для детей и родителей)
«Вместе с мамой»
с детьми старшего дошкольного возраста**

Цель: расширять знания детей о празднике «День Матери», обучать изготовлению тряпичной куклы

Задачи:

Образовательные: формировать интерес к народным традициям, научить взрослых и детей совместно создавать куклу своими руками.

Развивающие: развивать творческое мышление, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, развивать моторные навыки.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к мамам

Оборудование: сундучок, куклы из различного материала, тряпичные куклы, разноцветные кусочки материала, ленточки, банты для изготовления кукол, музыкальная мелодичная фонограмма, колыбельная Т.Бокач «Прощание с игрушками»

Предварительная работа: чтение стихотворений про маму, словесная игра «Назови ласково», беседы о семье, рисование любимой куклы.

Воспитатель: - Добрый вечер дорогие мамы, ребята! Мы очень рады в этот праздничный вечер поздравить милых женщин с праздником, с Днем Матери! В этот чудесный день ребята стараются не огорчать своих мам, помогают по хозяйству, говорят им добрые слова, дарят подарки самому дорогому человеку на свете! Всех мам объединяет одно-любовь к своим детям, чтобы жизнь деток была самой счастливой и безоблачной!

В этот чудесный день я получила посылку от моей дорогой и любимой бабушки Арины, которая очень любит наш детский сад, ребятешек и приготовила для нас необычный сюрприз в честь праздника! *(достаю из посылки красиво украшенный сундучок).*

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

-Какой красивый, старинный сундучок! Хотите узнать, что же там внутри? *(выслушиваются разнообразные варианты ответов, воспитатель внимательно рассматривает посылку).*

- Для этого нужно отгадать загадку:

- Платье носит
Есть не просит
Всегда послушна
Но с ней не скучно! (Кукла) *ответы детей*

Открываем сундучок и достаем современные куклы, сделанные из разнообразных материалов. Родители с детьми рассматривают куклы, воспитатель предлагает назвать из чего они сделаны (резиновые, деревянные, глиняные, керамические)

Воспитатель:

-Ребята, как вы думаете, для чего бабушка прислала нам эти куклы?

- А чем они отличаются друг от друга?

-Откуда красивые куклы появляются у нас дома, в детском саду?

- С какими куклами вы любите играть? (*ответы детей*)

-Дорогие наши мамы, с какими куклами вы играли в детстве? (*мамы делятся воспоминаниями своего детства*)

-Ребята, а в сундучке не только лежат современные куклы, а вот такие необычные красивые тряпичные куколочки, сделанные своими руками, которые излучают добро и тепло как мамина улыбка. (*рассматривают рукотворные обрядовые куклы-Пеленашку, Крупенечку...*)

- У меня в детстве тоже была любимая кукла Дуняшка, когда я была маленькой бабушка и мама, доставали из сундучка разноцветные лоскутки и мы мастерили своими руками кукол. Очень любила я с пеленашкой Дуняшкой играть: пела ей песенки, укладывала спать, брала с собой в гости.

Арина рассказывала, что в старинные времена далекие предки с уважением относились к женщинам – мамам, кукол, сделанными своими руками раньше дарили дорогим людям на праздники. У нас сегодня тоже праздничный день, рядом с нами самые дорогие и любимые мамы, им будет очень приятно получить в этот праздничный вечер подарок.

-Как вы можете порадовать своих мамочек? (*ответы*)

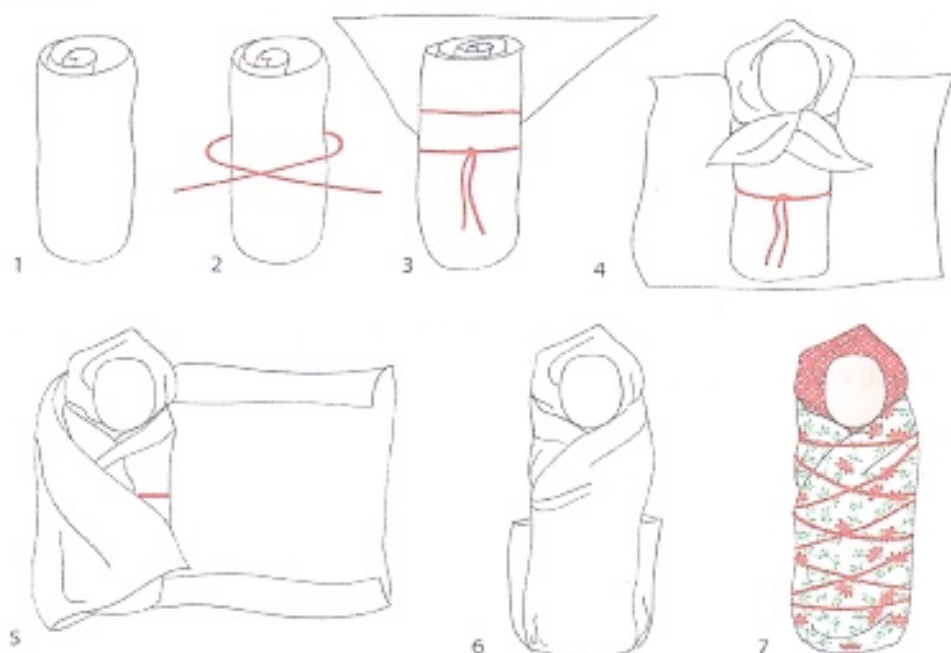
-Самый лучший подарок-это подарок, сделанный своими руками, хорошим подарком будет кукла, сделанная вами!

Воспитатель:

-Ой, ребята, только я забыла, как ее смастерить! Может быть, кто-то знает как «скручивать» куколочку? Мамамы нам помогут? Из чего делается куколочка Пеленашка? Почему она так называется? (*варианты ответов*)

2этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Воспитатель благодарит детей и мам за подсказки и показывает технику изготовления куклы-пеленашки (скручивается пеленочка валиком, завязывается в двух частях ленточкой. На готовый валик повязываем косынку, заворачиваем в пеленочку и завязываем красивой красочной ленточкой)



Этап: способствуем реализации детского замысла

-Кто из вас хотел бы попробовать сделать такую чудесную куклу вместе со своей мамой? А чтобы работа кипела в наших руках, разомнемся немного?

Физкультминутка «Семья»

Мы семья, всегда мы вместе (покачивание)

Нам нельзя стоять на месте (шаги на месте)

И друг другу если можем

Мы всегда во всем поможем

Мама платье шила дочке

И остались лоскуточки

Лоскуточки мы возьмем

Кукле платьице сошьем

(предлагаю мамам вместе с детьми «скрутить» куклу из разноцветных лоскутков и пеленочек, под мелодичную музыку дети вместе с родителями приступают к изготовлению кукол)

-Какие замечательные куколочки у вас получились!

-Мама настоящие мастерицы и помощники!

- Сколько теплоты ваших рук и частичку сердца в них вложено!

- Вам не кажется, что у куколок чего-то не хватает? (нет лица)

-Какое у вас сейчас настроение?

-Можно выбрать подходящее «лицо» для своей куколки (*выбирают тиктограммы, изображающие различные эмоциональные состояния*)

Пеленашки совсем маленькие, они очень устали, им пора отдохнуть. Может все вместе колыбельную споем для малюток? (*все вместе под мелодичную фонограмму поют колыбельную, дети дарят мамам кукол, говоря при этом добрые, ласковые слова-каждый про свою маму*)

-Сколько добрых и ласковых слов вы сказали про свою маму, свою любовь друг к другу вы выразили в этой маленькой куколке!

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Воспитатель: -Ребята, вы сегодня порадовали ваших мам и меня, а что понравилось вам? Как вы считаете, что удалось лучше всего?

-Ребята, какой сегодня праздник?

-Важно ли то, то мы сегодня узнали?

-Что для вас было самым трудным?

-Что хотите сказать друг другу?

Воспитатель:

-Дорогие и милые мамы еще раз поздравляем Вас с праздником!

Благодарим всех за прекрасно проведенный вечер! В этот праздничный день ребята постарались, благодаря вашей поддержке и помощи подготовили для Вас чудесные подарки- рукотворных кукол, которые будут долго нам напоминать о праздничном вечере!

Предлагаю нам сфотографироваться и отправить фотографию бабушке Арине! Она будет очень рада!

**Творческая мастерская
«Сундучок бабушки Арины»
Изготовление «Куколки-колокольчика» для детей старшего
дошкольного возраста**



Цель: расширять знания детей о кукольном рукоделии

Задачи:

Образовательные: формировать знания о старинном способе изготовления кукол. Знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла.

Развивающие: развивать тонкую моторику кистей рук ребёнка, творческое мышление

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре

Оборудование: куколка-Колокольчик, заготовки для куклы (три круга из ситца, диаметром 15, 18, 20 см., прямоугольник из белой ткани 10 на 15 см., нитки для завязывания узелков, ватный шарик, музыкальное сопровождение в процессе деятельности.

Ход

Зайдя в группу, дети находят старинный сундучок от бабушки Арины

Воспитатель: ребята, смотрите, у нас в группе опять появился старинный сундучок.

Бабушка Арина подготовила для нас какой-то сюрприз! Что же там внутри? (*берут сундучок и слышат из сундучка звон колокольчика*). Как вы думаете, что же там может быть?

Этап: *способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности:*

Интересный звон слышен из сундучка (*достают из сундучка куклу-колокольчик, рассматривают ее*) Сколько юбочек? Какие они? На что похожи юбочки по форме? (*из колокольчика круглые как солнышко*). Руки

тянутся куда?*(к солнышку)*. Голова, что напоминает? *(середину солнышка)*.
Такие куколки всегда приносили добро

Это кукла Колокольчик, а еще ее называют кукла добрых вестей. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. У нее три юбки. Эта кукла - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это кукла хорошего настроения.

Воспитатель: как вы думаете, зачем бабушка Арина нам положила в сундучок куклу-колокольчик? *(варианты ответов детей)*

Воспитатель: конечно, бабушка всегда мечтает, чтобы ребятишки были весёлые, задорные,звенели как колокольчики! А кукла Колокольчик всегда приносит в дом хорошее настроение! Всегда на Руси колокольчик сравнивали с солнышком . Солнышко – это тепло , жизнь. Вот и призывали звоном добро , дарили колокольчики на счастье. Вы бы хотели себе такую куклу сделать своими руками?

-Ребята, а вы сможете разобраться, как ее смастерить? Из чего делается кукла, из какого материала?*(варианты ответов)*

2 этап: способствуем планированию детей их деятельности

Воспитатель благодарит детей за подсказки.Хотите, чтобы и в вашем доме было уютно, светло, тепло, чтобы никто не ругался и не болел? А вы умеете делать куклу-Колокольчик?Хотите я вас научу?

Только работа эта хитрая, и не у всех в руках спорится, потому что народ говорит: «Одной рукой узла не завяжешь». Значит, для того чтобы сделать куклу, надо друг другу помогать.

1. *Берем вату и катаем плотный шарик. Возьмите самый большой круг. Шарик кладем в центр тканевого круга с изнаночной стороны. Это будет голова нашей куклы. Теперь сожмите в кулак, образуя шар и замотаем ниткой. Расправляем ткань — это будет первый слой платья тряпичной куклы.*

2.*Берем второй круг, который чуть меньше первого. Накладываем его на поверхность головы. Снова обматываем его ниткой.*











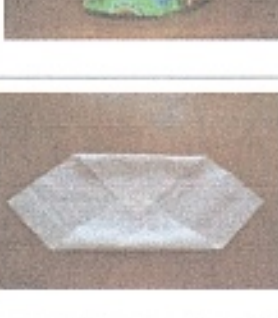
3.*И третий круг – самый маленький накладываем тоже на поверхность нашей головы.*

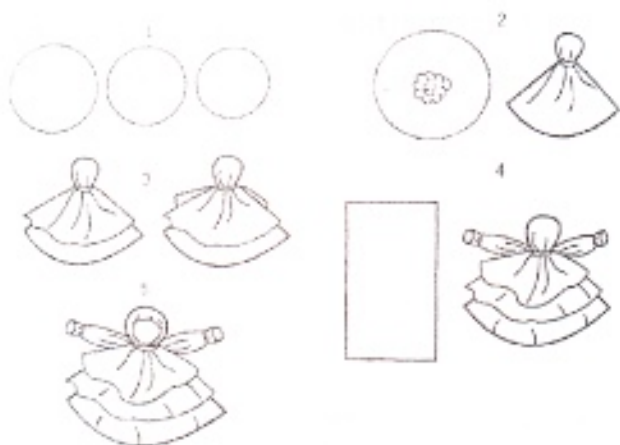
Теперь, берем белую ткань и накладываем ее на поверхность всех тканей, обматываем ниткой вокруг головы.

4. Чтобы сделать ручки, подворачиваем ткань вовнутрь и закрепляем резинкой. Если ручки получаются слишком длинные, укоротим их с помощью ножниц.

5. Треугольник – это косынка на голову. Одеваем ее, завязываем. И вот наша кукла готова.

КУКЛА – КОЛОКОЛЬЧИК

1		7	
2		8	
3		9	
4		10	
5		11	
6			



3 этап: способствуем реализации детского замысла:

Воспитатель: кто из вас хотел бы попробовать сделать такую чудесную куклу? Порадовать свою семью, поднять себе настроение? А чтобы работа кипела в наших руках, разомнемся немного?

Физкультминутка «Куколка»

Мы немного отдохнем и работать мы начнем.

Наша куколка гуляла (*шагают по столу средний и указательный пальцы*)

И играла, и плясала (*шагают по столу безымянный и средний пальцы*)

До чего ж она устала (*шагают по столу мизинец и безымянный пальцы*)

Забралась под одеяло (*р-к кладет одну руку на стол, а другой закрывает ее*)

Под музыкальное сопровождение дети начинают изготавливать куклу.

В ходе выполнения воспитатель оказывает индивидуальную помощь

Воспитатель: какие красивые куколочки у вас получились!

Все они неповторимы и оригинальны! Веселые и задорные получились куклы!

Какое у вас сейчас настроение?

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам

-Какую куклу мы научились с вами делать сегодня?

- А каких еще делали кукол на Руси?

-Все старались на славу! У вас получились замечательные куклы!

-Что для вас было самым трудным?

Воспитатель: бабушка Арина вами гордится! Замечательных кукол вы сегодня сделали! Предлагаю сфотографироваться и отправить фотографию бабушке. Она будет очень рада!

Творческая мастерская
«Сундучок бабушки Арины»

Изготовление тряпичной куклы
“Рождественский ангел”

Цель: приобщение детей к народной культуре и традициям

Задачи:

Образовательные: формировать интерес к народным традициям, научить создавать куклу своими руками

Развивающие: развивать у детей интерес к богатому культурно-историческому наследию нашей Родины, к духовной вере наших предков.

Воспитательные: воспитывать веру в добро и справедливость.

Оборудование: сундучок с куклами: “пеленашка”, “колокольчик”, “Закрутка”, “Рождественский ангел”, ёлка, лоскут белой ткани 15×15 см, блестящая тесьма, вата

Предварительная работа: знакомство с русскими народными праздниками, знакомство и изготовление русских народных кукол

Ход:

Воспитатель показывает сундучок.

- Ребята, этот сундучок нам оставила бабушка Арина и попросила вас отгадать, что там лежит. (*варианты ответов*)

- Ну, конечно же это куколки. Вспомним всех кукол, которые мы делали. (*“Зайчик”, “Колокольчик”, “Пеленашка”, “Закрутка”, «Рождественский ангел»*)*Последней показывает Рождественского ангела.*

- А это что за куколка? (*рассматривают её*)

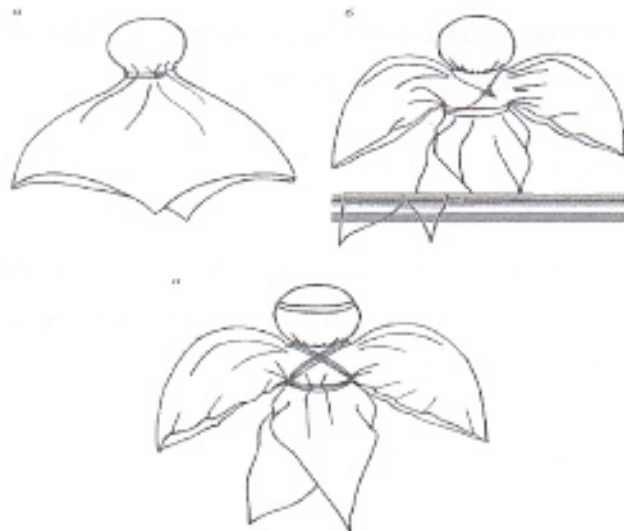
- Что у неё есть? (*голова, руки*)

- На что похожи руки? (*на крылья птицы*)

- А как вы думаете, как она называется? У кого бы нам узнать? Как вы думаете?

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации

Воспитатель: конечно, сейчас мы позвоним бабушке Арине, она нам подскажет, что это за кукла. (*Бабушка, мы рассмотрели все в твоём*



3 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

-Вы хотите попробовать сделать такую куклу на праздник?
Ими можно украсить и дом, и ёлку, дарить их друзьям и родным.

Дети приступают к изготовлению куклы, если возникают трудности, воспитатель помогает ребятам.

Какие замечательные ангелочки у вас получаются!
Сколько теплоты ваших рук и частичку сердца в них вложено!

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Воспитатель: Ребята, вы сегодня очень хорошо потрудились!
Что вы узнали нового? Что было самым трудным?
Что хотите сказать друг другу?

Дети украшают елочку своими ангелочками, фотографируются и отправляют фотографию бабушке Арине

**Творческая мастерская
«Сундучок бабушки Арины»
Изготовление русской народной игрушки –
куклы «Коняшки» на палочке.**



Цель: вызвать у детей интерес к традиционной народной культуре, обычаям с целью сохранения культурного наследия региона.

Задачи:

Образовательные: формировать умение изготавливать народную игрушку своими руками, «Коняшка» на палочке; знакомить с разновидностями народной куклы, технологией ее изготовления; показать значимость народной игрушки в воспитании детей на Руси.

Развивающие: развивать познавательный интерес, моторику рук.

Воспитательные: воспитывать интерес к русской культуре, народному творчеству; воспитывать трудолюбие, усидчивость, взаимовыручку, самостоятельность, привычку доводить начатое дело до конца.

Материалы для работы:

- деревянная палочка;
- лоскуток ситца размером 20х24 см;
- нитки «Ирис» в тон ткани;
- синтепон;
- бечёвка;
- пряжа (акриловые нитки) для гривы (пучок длиной 20 см);
- картон размером 20см на 20 см;
- декоративная ленточка;

- карандаш.

Предварительная работа:

- Подготовить образцы русских кукол из ткани: зайчик на пальчик, птички, куколку тряпичную.
- Заготовить заранее деревянные палочки. Рекомендуется использовать старые срезанные или опавшие ветки деревьев, не повреждая живое дерево.
- Для изготовления гривы лошадки лучше взять акриловые нитки разных цветов, чтобы получились красочные лошадки.
- Перед занятием нитки обязательно проверить на прочность, чтобы не было траты времени и переживаний детей.

Дети и гости собираются в «избе». Девочки в русских сарафанах, мальчики в рубахах. Появляется бабушка Арина, приветствует детей.

Бабушка Арина:

- Ах, батюшки, сколько помощников ко мне сегодня пришло!
Здравствуйте, гости званые, гостыюшки, мои желанные!
Какие вы нарядные и красивые!
 - Милости прошу в мою горницу, рассаживайтесь по удобнее, места всем хватит. Я вам столько интересного и нового расскажу, только слушайте внимательно!
 - Ребята, вы любите играть с игрушками?
 - Какие игрушки у вас самые любимые?
 - А откуда берутся все эти игрушки в нашем доме? (*из магазина*)
 - Правильно. Сейчас большие магазины для детей. Там много разных игрушек, и для совсем маленьких детей, и для старших. Эти магазины называются «Детский мир».
 - А кто из вас знает, как игрушки попадают на полки в магазинах?
(*Игрушки делают на заводах и фабриках. Если дети затрудняются с ответом, то воспитатель разъясняет сам*)
 - Да, есть такие фабрики. Вот было бы интересно туда заглянуть?
 - Вы бы хотели там побывать?
 - У меня на столе лежат разные игрушки.
- ### **Дидактическая игра «Скажи, одним словом»**
- Это что? (*Машина*)

- Из чего она сделана? *(Из пластмассы)*

- Значит, какая она? *(Пластмассовая)*

(Аналогично проводится «вопрос-ответ» с резиновым мячиком, с деревянной пирамидкой, меховым зайчиком)

- Вот такие замечательные игрушки делают для детей.

- Расскажу я вам про то, как на Руси нашей кукол мастерили.

Раньше, очень-очень давно, таких фабрик не было.

- Во что же играли дети?

Ведь дети всегда любят играть, что сейчас, что давним-давно.

- Как вы думаете? *(проблемная ситуация)*

Посмотрите, какой замечательный, расписной, красивый сундучок я принесла для вас. Хотите в него взглянуть?

1-й этап. Формирование внутренней мотивации к деятельности.

(Воспитатель достает глиняную птичку-свистульку, коняшку на палочке, тряпичную куколку.)

- Ребята, это игрушки. Но все эти замечательные игрушки для своих детей делали взрослые своими руками.

- Вот птичка - свистулька, она из глины, глиняная.

- Эта лошадка – коняшка на деревянной палочке, деревянная.

- А вот это куколка. Да не одна здесь.

(Воспитатель выставляет несколько тряпичных кукол для обозрения)

Сейчас я вам немного расскажу, как делали таких кукол.

Большую часть кукол изготавливали долгими зимними вечерами, чтобы скоротать время.

В старину когда-то

Время не теряли

Вечерами зимними

Много пряли, ткали.

А еще вечерками

Кукол мастерили.

Из того что было-

Куколок крутили.

Куклы бережно складывались в сундук и передавались от бабушек внукам по наследству. На первый взгляд они простоватые, но разные по форме и декоративному исполнению.

Крестьяне верили, что чем больше ребенок играет с такой куклой, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь.

Во времена те давние люди жили по-другому, детей своих любили, как и ваши родители вас любят, а вот игрушек таких у детей не было, не придумали их еще, а были другие самодельные.

И сегодня предлагаю отправиться в путешествие в прошлое, где мы с вами станем мастерами – искусниками из древнего русского села и изготовим с вами свою коняшку на палочке.

Игровые куклы "КОНЯШКИ"- игрушки которые делали детям на забаву.
Показывает детям коняшку на палочке.

Коняшка просто загляденье,

Детям всем на удивленье,

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить

Вам придется не лениться

И старанье приложить!

-Вам понравилась такая куколка? Вы хотите ее сделать? Поиграть с ней?

Подарить своим друзьям?

-Может, кто то знает как ее изготовить?

-Что нам нужно для этого?(*варианты ответов детей*)

2 - й этап. Способствуем планированию детьми их деятельности

Бабушка Арина благодарит детей за подсказки и показывает технику изготовления коняшки.

Бабушка Арина

Работа эта не так проста, поэтому мы будем с вами друг другу помогать.

– Посмотрите, что нам понадобится для работы. Давайте рассмотрим и потрогаем лоскутки ткани. Расскажите, все ли они одинаковые по цвету, по фактуре, по размеру. Ткань разная, чтобы коняшки наши были красивые и нарядные.

– Какие еще материалы необходимы для работы? (*варианты детей*)

– Конечно же, нитки. Потрогайте и сравните моточки ниток. Толстые нитки понадобятся для изготовления гривы. Выберите, какой цвет вам больше нравится. Тонкие нити нужны для сматывания частей коняшки.

– Еще нам понадобится кусочки ваты, а в давние времена использовали шерсть козы, овечки.

- Материалы все рассмотрели, а сейчас я буду вам рассказывать и подробно показывать порядок работы.

Изготовление туловища лошадки.

1. Синтепон сверните колбаской и вставьте внутрь палочку.

2. Один край синтепона приматайте нитками, оставляя второй край объёмным для формирования головы.
3. Полученную заготовку положите в центр лоскутка ткани.
4. Заготовку оберните тканью и обмотайте сверху несколькими витками нити «Ирис», отделяя мордочку.
5. Не отрывая нить, сделайте перевязку над палочкой, отделяя голову.

Изготовление гривы лошади.

1. Возьмите картонную заготовку и намотайте на неё 20 намоток акриловыми нитками (полный оборот вокруг картона).
2. Разрежьте намотанные нитки внизу.
3. Очень аккуратно снимаем нитки с картона. Получилась грива для лошади.
4. Затем приложите гриву к первой перевязке и приматайте её.
5. После этого второй раз приматайте гриву между первой и второй перевязками. При этом можно придать гриве небольшой объём, временно подложив под пучок нитей карандаш.
6. Дальше таким же образом ещё несколько раз приматайте гриву к палочке-туловищу, делая перевязки, на одинаковом расстоянии друг от друга.

КОНЯШКА



3-й этап. Способствуем реализации детского замысла.

Бабушка Арина

Мне так нравятся эти игрушки. Я так хочу подарить такую коняшку своему внуку. А вы хотели бы сделать подарок своим близким? (*ответы детей*)

А теперь от скуки берем дело в руки, но для начала разомнем пальчики

Пальчиковая гимнастика и звукоподражание «Скачут лошадки»

Вот помощники мои,

Их, как хочешь поверни.

(Показать ладони, повертеть ими)

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

(Продвижение рук вперед, передвигая пальцами)

Цок-цок-цок. Цок-цок-цок.

Скачет резвый табунок.

(Звукоподражание)

Громко кричат лошадки: «И-го-го!»

Поскакали далеко (Звукоподражание).

Бабушка предлагает изготовить вместе коняшек. При необходимости можно использовать технологическую карту.

Наша лошадка готова.

– Красивая, яркая получилась коняшка.

Бабушка Арина кличет к себе ребятшек, и девчонок и мальчишек.

- Выходите, своих коняшек покажите. Вместе с коняшками поскачем и пусть ваши коняшки вас охраняют и во всем помогают. Коняшки эти волшебные, они хранят тепло ваших рук, их можно подарить своим близким.

Вот и сладили мы своих кукол. Молодцы! Мастера и рукодельницы!

4-й этап. Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

- Ребята, поднимите руку, кто с интересом делал свою работу, кто приложил все усилия в своей работе?

- Что узнали сегодня новое?

- Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие?

- Что вы делали на занятии?

- Как вы ее делали? Что вам помогало?

- Давайте вспомним с чего вы начали?

- Что делали потом?

- Чем закончили свою работу?
- Было трудно? Расскажите, у кого, что вызвало затруднение.
- У вас все получилось?

Бабушка Арина

-Мне сегодня было очень приятно с вами работать. Вы достойно продемонстрировали свои навыки и умения, справились с целью нашего занятия. Порадовало то, что были те, кто захотели самостоятельно, выполнить задание.

Я хочу вам раздать схемы, в них вы найдёте план по изготовлению народной игрушки «Коняшки». Я буду очень рада, если она поможет вам изготовить ещё одну игрушку или научить своих друзей, ведь это так здорово, дарить окружающим поделки, сделанные своими руками и делиться своим опытом и умениями.

А теперь мы с вами прощаемся до следующих встреч на посиделках!



**Творческая мастерская
«Сундучок бабушки Арины»
Игровая тряпичная кукла «Хороводница»**



Цель: повысить интерес к русской народной культуре. Изготовить с детьми тряпичную куклу «Хороводницу»

Задачи:

Образовательные: научить детей изготовлению игровой тряпичной куклы «Кукла Хороводница»; знакомство с фольклорными произведениями.

Развивающие: развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани; способствовать развитию познавательного интереса к процессу изготовления народной тряпичной куклы; интереса к русскому народному творчеству, рукоделию и фольклору.

Воспитательные: способствовать воспитанию нравственно-эмоциональных качеств (трудолюбие, терпение, аккуратность), чувства гордости за свою страну, любви и уважению к культуре народа; прививать интерес к русскому народному творчеству; воспитание патриотизма у детей.

Оборудование:

- Нам понадобятся два вида цветного ситца, белый ситец, цветной ситец однотонный на платок.
- Нитки простые швейные белые и красные.
- Кусок цветного кружева на повойник (вокруг головы).
- Две шпажки, я использовала две палочки от суши, деревянные необработанные.
- Нитки по выбору на клубок головы: шерсть, хлопок, лен.
- Немного ваты.
- Клей, в старинной кукле его не использовали, но для прочности я укрепила клубок клеем.
- Ножницы.

Под народную музыку дети подходят к столам, где их встречает бабушка Арина в русском костюме и разложен материал для изготовления кукол.

Бабушка Арина

-Здравствуйте, девицы красные, милые и прекрасные! Я приглашаю всех вас вспомнить старину наших дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек, когда после трудового дня они собирались в просторной горнице, чтобы отдохнуть от забот. На посиделках рождались сказки, песни, пословицы, поговорки, игры, которые и по сей день живут в народной памяти.

Добро пожаловать на наши посиделки!

Отдых - это не безделка,
Время игр и новостей.
Начинаем посиделки,
Открываем посиделки,
Для друзей и для гостей!

А сегодня, раз у нас посиделки мы будем с вами говорить о рукоделии, но не привычном, и почти забытом.

Вы рассаживайтесь чинно,
Приготовьтесь, будет толк,
Вас порадует ребята,
Мой волшебный сундучок.

1-й этап. Формирование внутренней мотивации к деятельности.

Бабушка Арина

В моем сундучке находится предмет, без которого раньше не обходилась ни одна семья, где были дети.

- Может кто-то знает, что это за предмет? *(ответы детей)*

Этот предмет оберегал от невзгод, он же развлекал деток.

А узнать, что же у меня находится в сундучке, вы можете только после того, как разгадаете загадку:

В сундук я спрятала игрушку
Девочек любимую подружку.
Можно с ней по-разному играть
Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

-Вы, конечно, догадались, о какой игрушке идет речь? *(ответы детей)*

«Сундучок мой сундучок
Приоткрой нам свой бочек» *(открывают сундучок)*

-Странно, что у меня в сундучке куклы нет, но есть необычные вещи
(показывает каждую вещь)

-Посмотрим, что это (доскутки ткани)

-А вот это что? (нити разной длины)

-А еще здесь лежат необычная палочка с шариком.

Я вам предлагаю из этих деталей изготовить куклу.

Но не просто кукла, а кукла - хороводница. Есть такая народная мудрость
«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал»

Кукла Хороводница – одна из немногих чисто игровых тряпичных кукол. Это была обычная игрушка на палочке, которая при вращении весело крутилась. Делали обычно каждому ребенку сразу две куклы – по одной в каждую руку. Играя с Хороводницами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно, что являлось хорошей тренировкой для пальцев. Это нужно было для того, чтобы повзрослев, девочка, могла уверенно браться за прядение, и освоение нового вида рукоделия для нее проходило быстрее. Точно такими же движениями, когда девочка сядет за прялку, она будет одной рукой крутить веретено, а другой скручивать пряжу.

Сегодня мы продолжим знакомиться с игровыми куклами и научимся изготавливать куклу Хороводница.

Наша куколка грустит

Не с кем хоровод водить

Сделаем подружек ей

Кукле будет веселей.

У куклы Хороводница интересная конструкция: голова – узел, а тело – палочка.

Напомните мне, пожалуйста, какие конструкции народных кукол мы уже изучили? (скрутка, узел, мешочек).

2 - й этап. Способствуем планированию детьми их деятельности

Бабушка Арина благодарит детей за подсказки и показывает технику изготовления «Хороводницы»

Подготовим наши пальчики маленькой гимнастикой.

Пальчиковая гимнастика

Наша куколка гуляла

(шагают по столу средний и указательный пальчики)

И играла, и плясала,

(шагают по столу безымянный и средний пальчики)

До чего ж она устала -

(шагают по столу мизинчик и безымянный пальчики)

Забралась под одеяло.

(ребенок кладет одну руку на стол, а другой закрывает ее)

Бабушка Арина:

Кукла Хороводница делается в точности, как нам уже известная кукла Колокольчик. Единственное отличие - это палочка, которая удерживает всю конструкцию.

1. Сверните вату в небольшой и плотный клубочек. Уложите клубочек в центр квадрата для головы. Сделайте узелок – это голова, по линии шеи хорошенько замотайте нитками. Установите голову на палочку, примотайте нитями.

2. Найдите середину кругов, сложите их вместе и накиньте кукле на голову. Закрепите ниткой по линии шеи.

3. Возьмите прямоугольник, подверните края внутрь примерно на 1 см., перевяжите на концах, это кофточка для куклы. Найдите середину кофточки и наденьте на голову кукле таким образом, чтобы лицо было ровным, а сбоку получилось два рукава. Закрепите кофточку и лицо ниткой под шеей.

4. Поважьте пояс.

5. На голову кукле повяжите платок, концами вперед.

Вот и готова наша кукла-помощница. Приглашаю всех кукол в хоровод встать, да поплясать нам на забаву *(под русскую плясовую «Прялица» девочки вращают кукол)*.

6. Замечательные куклы Хороводницы у нас получились.

А теперь взяли пальчиками за палочку, поиграем, я буду говорить и показывать, а вы за мной повторяйте.

-Вот для куколочки подружки.

Не похожи друг на дружку.

Как пуховые подушки,

Мяжки новые игрушки!

Вот и куклы расписные

Всех на свете краше!

В сарафанах распрекрасных

Эти куклы наши!

Второй вариант изготовления куклы

1. За основу куклы берем достаточно ровную и длинную палочку. У нас использованы шпажки. Делаем голову кукле Хороводнице.

На конец палочки наматываем вату, ветошь или синтепон. Так как шпажки

острые с одного конца, мы отрезаем острый край ножницами и именно с этой стороны делаем голову тряпичной куклы. Чтобы голова не соскальзывала с конца палочки, можно немного использовать клея. Мы сделали основу для головы из льняной веревки, а сверху обмотали слоем ваты. Чтобы вата не раскрывалась, еще раз сверху наматываем обычные швейные нитки. Вы можете сделать голову-шарик другим удобным способом.

2. Для юбочки куклы Хороводницы вырезаем два круга разных диаметров. У нас диаметры кругов 19 и 21 см. Лучше всего для юбки использовать легкую хлопчатобумажную ткань – ситец. У верхнего круга (который меньшим диаметром) найдите середину и отметьте ее ручкой или карандашом. Сложите два круга вместе.

3. Наденьте круги на голову кукле Хороводнице, совместив отмеченный центр круга с центром головы. С краев сделайте складочки и завяжите ниткой снизу.

4. Для кофточки возьмите прямоугольник белой ткани (10x20 см). Подверните края примерно на 1 см и сделайте ручки.

5. Наденьте рубашку на голову Хороводнице, подверните ткань таким образом, чтобы лицо куклы было ровным, а сбоку получились два рукава. Закрепите рубашку и лицо ниткой под шеей.

6. На голову Хороводнице одеваем повязку для имитации повойника.

7. Сверху на голову одеваем платок (Прямоугольный треугольник 17x17 см) и завязываем его сзади.

8. Поднимите ручки куклы вверх, тем самым освободив юбочку, расправьте ее немного и можно играть.

Хороводница



Велика Россия наша
И талантлив наш народ.
Выходи честной народ
Затевайте хоровод.

Колпачок. (Народная игра) В центре круга сидит на корточках ребенок.
Дети идут хороводным шагом, произнося слова:

Колпачок, колпачок,
Маленькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя поили (грозят пальцем)
Мы тебя кормили (грозят другой рукой)

На ноги поставили (поднимают руки вверх, ребенок в центре встает)
Танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь (ребенок выполняет танцевальные движения)
Выбирай, кого захочешь,
Поклониться не забудь
Выбирай кого-нибудь. (ребенок подходит к выбранному ребенку, кланяется ему и выводит в центр круга.)
Игра повторяется с другим ребенком.

4-й этап. Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Поработали мы на славу, молодцы.
Наша кукла «Хороводница» готова. Какие замечательные, яркие, нарядные куклы получились! Вы все настоящие мастера-кукольники.
-Куколки похожи друг на друга?
У каждого получилась своя неповторимая кукла.
-Какую поделку мы сегодня изготовили?
-Почему она называется русская народная?
-Почему она называется хороводница?
-Из каких частей состоит кукла?
-Из какого материала изготавливали куклу?
-Получилось сделать куклу - хороводницу?
-Что нового узнали ?
- Чему научились ?

Бабушка Арина

В старину такие куклы можно было подарить, обменять на ярмарке на другие нужные товары. А мы с Вами подарим их своим родным или друзьям. Надеюсь, что она станет любимой и памятной для вас, потому что сделана она вашими руками и в которую вы вложили частичку своей души.

**Секреты бабушкиного сундучка.
«Мамочке с любовью»
для детей старшего дошкольного возраста
«Кукла -Желанница»**



Цель: показать значимый образ мамы; желание сделать подарок к празднику.

Задачи:

Образовательные: формировать знания о старинном способе изготовления кукол. Расширять представления о празднике «День Матери». Упражнять детей в складывании кусочков ткани, завязывании узелков на нитке.

Развивающие: развивать образное и пространственное мышление, развивать глазомер и мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать уважение к русской народной культуре и её традиций.

Оборудование: сундучок, куклы из различного материала, тряпичные куклы; для скрутки (основа куклы) – прямоугольник любой расцветки 30 x 15 см; для головы и рук – квадрат белый со стороной 20 см; для платка – цветной треугольник 18 x 27 x 18 см; для фартучка – квадрат цветной 5 x 8 см; для юбки – цветной прямоугольник 10 x 20 см; кружева; синтепон или вата; технологическая карта изготовления куклы – желанница; нитки разных цветов, ленты, тесьма; украшения для куклы (бусы); ткани различной расцветки; музыкальная мелодичная фонограмма (русский народный -фон – Этно).

Предварительная работа: беседа о народных куклах; рассматривание русских народных кукол; чтение русских народных сказок; обучение простейшим приёмам работы с тканью по изготовлению кукол - скручивание, складывание, обматывание нитью, завязывание; слушание народных песен; исследовательская работа «Куклы из бабушкино сундука»; разучивание хороводных игр.

Ход:

Дети играют в игровом уголке. В группу входит воспитатель с сундучком в руках.

Воспитатель:

-Ребята вы представляете вчера дома, я натолкнулась на сундучок своего детства.

Я так обрадовалась, увидев его, что захотела с вами поделиться моей радостью и хорошим настроением.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности:

Воспитатель:

-Мне кажется, или на самом деле в моем сундучке кто-то шебуршит?
(прислушиваются)

-Хотите посмотреть?

Открывает сундучок и достаёт несколько кукол.

Рассматривают кукол и вспоминают, как они называются. Некоторые куклы дети уже делали, а с некоторыми просто знакомились.

- Посмотрите, как много кукол хранит сундучок?

- А я ребята знаю еще одну куклу, которую мы с вами точно не делали.

Это кукла-Желанница (*рассматривают ее: из чего сделана; на что похоже туловище ; что напоминает голова*).

-Ребята, кто -нибудь знает почему кукла называется Желанница? *(ответы детей)*

Если дети затрудняются, воспитатель дополняет высказывания детей своим рассказом.

- Эта кукла исполняла самые добрые и заветные желания.

- Как вы думаете, не плохая ли будет идея, если вы смастерите такую куклу своим мамам в подарок? Им точно понравится.

Ведь мы с вами совсем недавно вспоминали праздник. Какой? *(День матери)*

Воспитатель:

Подарок маме покупать не станем.

Сделаем сами своими руками.

Куколку Желанница

Добрую помощницу,

Загадает мамочка, все что ей захочется

И пусть оно исполнится.

Самый лучший подарок, это тот, что сделан своими руками, хорошим подарком будет кукла, сделанная вами с любовью!

2 этап: способствуем планированию детей их деятельности

Воспитатель благодарит детей за подсказки и показывает технику изготовления куклы

Воспитатель:

Коль хотите научиться,

Эту куклу мастерить

Вам придется не лениться,

И старанье приложить!

Наберёмся терпения, а «где терпение, там и умение»

Исследование:

Работа эта не так проста, поэтому мы будем с вами друг другу помогать.

– Посмотрите, что нам понадобится для работы? Какие материалы и инструменты? Какие части тела мы видим у куклы? (*ответы детей*)

Рассмотрите и потрогайте лоскутки ткани. Все ли они одинаковые по цвету, по фактуре, по размеру. Ткань разная, чтобы наши куколочки были красивые и нарядные.

– Какие еще материалы необходимы для работы? (*варианты детей*)

– Конечно же, нитки. Выберите, какой цвет вам больше нравится.

– Еще нам понадобится кусочки ваты, а в давние времена использовали шерсть козы, овечки.

- Материалы все рассмотрели, а сейчас я буду вам рассказывать и подробно показывать порядок работы.

- Кто поможет мне и скажет, с чего начнём нашу работу?

-Подумайте, как мы будем делать туловище?

1. Скручиваем ткань в трубочку. По краям и середине получившийся столбик перевязываем красной нитью.

- Что будем делать дальше?

2. Из кусочка синтепона оформляем голову, синтепон закрепляем ниткой. Квадрат белой ткани накладываем на голову. По линии шеи закрепляем нитками, аккуратно расправляем ткань.

-А как мы будем делать руки?

3. Формируем руки. Подгибаем уголки ткани вовнутрь, на расстоянии 1 см от края перетягиваем ткань ниткой.

4. По линии талии ткань закрепляем нитью. Получится кофточка.

5. По линии талии закрепляем юбку, используя цветную ткань. Отворачиваем юбку на лицевую сторону, все аккуратно расправляем.

6. Из ткани и кружева делаем двойной фартук и закрепляем на талии.

7. Вокруг головы повязываем красивое кружево. Повязываем платок.

3 этап: способствуем реализации детского замысла:

- А что бы работа спорилась и быстро делалась, я предлагаю немного размяться

Физминутка

Маму я свою люблю (*сжать руки на груди*)

Я всегда ей помогу.

Я стираю, (*тереть кулачок о кулачок*)

Поласкаю (*пальцы сжаты в кулак, двигать кистями рук из стороны в сторону*)

Воду с ручек отряхну (*стряхнуть кистями рук*)

Пол я чисто подмету (*воображая в руки веник подметать пол*)

И дрова ей наколю. (*руки в замок, поднимаем руки вверх и опускаем вниз*)

Маме надо отдыхать (*ладошки обеих рук положить под щеку*)

Маме хочется поспать (*голова слегка наклонена в сторону*)

Я на цыпочках хожу (*встаем на носочки*)

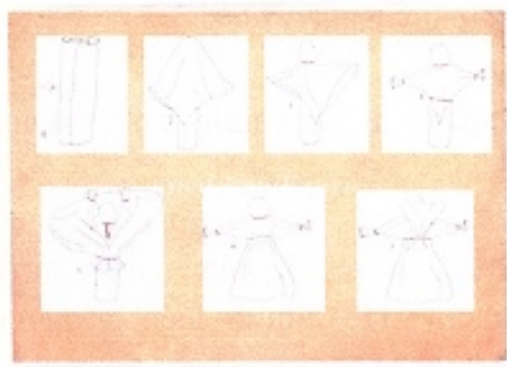
И ни разу, и ни разу (*показываем указательным пальцем*)

ни словечко не скажу. (*на последнем слове поднести указательный палец к губам*).

Приступая к работе, при необходимости или по желанию детей можно использовать технологическую карту изготовления куклы.

Технологическая карта изготовления куклы «Желанница»

Под музыкальное сопровождение дети начинают изготавливать куклу. В



ходе выполнения воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

Воспитатель: какие яркие и нарядные куклы получились, каждая из них оригинальна и неповторима.

-А для чего у нашей куклы завязано столько ярких ленточек? (*предположения детей*)

А теперь я раскрою вам секрет, который передала мне моя бабушка. А секрет этот - как загадывать желание. Для этого необходимо загадать желание и завязать куколке на ручки разноцветные ленточки. Куколки готовы, а ленточки с желаниями мамы завяжут сами.

Открою вам ещё один секрет от бабушки – сбываются только добрые желания.

Подарив куклу, со словами: «Кого люблю – тому дарю!», что мы желаем маме? (*ответы детей*).

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам

Ребята, вы сегодня замечательно потрудились.

-Что для вас сегодня было трудным?

-Что вы узнали сегодня нового?

-Какую куклу вы изготовили?

- Где вам это может пригодиться?

Воспитатель: У вас получились замечательные куклы! Теперь у каждой из ваших мам, появился оберег кукла - Желанница, которая исполнит все мечты и желания, и будет оберегать вашу семью и ваш дом.

Я вижу, что вам понравилось делать кукол. Вы научились сами и приготовили отличный подарок мамам к празднику. Чтобы у куклы была подружка - сделайте дома ещё куколку вместе с мамой



Литература:

1. И. Н. Котова, А. С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла», СПб, «Паритет», 2003 г.
2. Заскалина, Т. А. Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям (на основе опыта работы) / Т. А. Заскалина. — Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). — Казань : Молодой ученый, 2017. — С. 24-32. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/270/12836/> (дата обращения: 26.10.2022).
3. Интернет – ресурсы:
<http://www.10ruk.ru/index.htm> - Мастерская женских ремесел «Десятиручка».
http://www.nashgorod.ru/gazeta/news_872.html - «И вновь ожили русские куклы».
<http://www.zdravprom.ru/doll.html> - Русская традиционная кукла.
<http://www.sovsibir.ru/show.shtml?tp=day&nart=6273> - История кукол.
<http://www.RUKUKLA.ru>
1. Зимина З. И. «Текстильные обрядовые куклы». – Москва, Ладога-100, 2007.
2. «Истоки русской народной культуры в детском саду» / авт.-сост. И. Г. Гаврилова. Детство-пресс, 2008.
3. «Календарные и народные праздники в детском саду». Вып.2: Весна/авт.-сост. А. Лапшина. – Волгоград, 2002.
4. Князева О. А., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – Акцидент, 1997.
5. Кривошеева Г. А. «Народные праздники в детском саду» //Методические рекомендации. – Ульяновск, 1995. С. 47.
6. Лялина Л. А. «Народные игры в детском саду». — М.: ТЦ Сфера, 2009.
- 10.«Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет» / авт.-сост. В. Косарева. — Волгоград: Учитель, 2012.
- 11.«Народная кукла как средство приобщения к родной культуре». Аскарлова А.// Дошкольное воспитание. 2011. № 7. С. 117–125.
- 12.<https://cyberleninka.ru/article/n/igrushka-kak-obraz-traditsionnoy-kultury-i-sredstvo-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-rebenka>.
https://infourok.ru/emotivnye_sredstva_prezentacii_koncepta_lyubov.na_primere_sbornika_rasskazov_g_widdowson_d.-288700.htm Основные термины (генерируются автоматически): кукла, игра, праздник, ребенок, изготовление куклы, традиция, беседа, народная кукла.

