

## Объединяющий проект "Читаем вместе"

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В.А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и педагоги. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

- Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н. Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

- Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Традиции семейного чтения – очень важная часть в

системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации.

Семейное чтение –это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Удачной находкой в работе с родителями является метод проектов. Метод проектов –это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей.

Одна из особенностей проводимых различных видов деятельности состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями.

Это позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка.
- сплотить семью через чтение художественных произведений.
- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

**Участниками проекта «Читаем вместе»** являются: учитель-логопед, воспитатели, воспитанники дошкольного возраста, родители (законные представители).

**Сроки реализации:** краткосрочный

**По целевой установке:** практико-ориентированный.

**Цель:** помочь родителям осознать ценность детского чтения, как эффективного средства образования и воспитания дошкольников; повышение компетентности родителей в вопросах воспитания ребенка; развитие интереса к книге и чтению у детей дошкольного возраста; создание условий для возможности книгообмена между читающими семьями.

**Задачи:**

- Приобщить детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
- Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.
- Воспитывать бережное отношение к книге.

**Ожидаемый результат:**

- Повышение интереса детей и родителей к чтению художественной литературы;
- Возрождение традиции домашнего чтения;
- Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе;
- Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

## Основное содержание проекта.

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека.

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации родители не всегда осознанно, ненавязчиво способствуют:

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- формированию творческого воображения;
- развитию любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации проекта определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

В семье	В детском саду
<ul style="list-style-type: none"><li>- ежедневное чтение детям художественных произведений;</li><li>- проведение бесед по содержанию произведения,</li><li>- формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном;</li><li>- ввести в круг чтения детскую периодику;</li><li>- развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения;</li><li>- заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного;</li><li>- учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал;</li><li>- вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ежедневное чтение художественных произведений,</li><li>- беседа о прочитанном, о литературе, о пользе чтения;</li><li>- привлечение детей к созданию собственных книг, использованию их в последующем в процессе группового чтения;</li><li>- учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;</li><li>- следить за подбором детской литературы,</li><li>- контролировать процесс семейного чтения,</li><li>- давать рекомендации родителям по организации семейного чтения</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;</li> <li>- создавать детскую домашнюю библиотеку;</li> <li>- использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги, созданные детьми</li> </ul>	
--	--

Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя); словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления. Детям предлагается широкий спектр игр:

-сюжетно –ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;

-игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;

-игры–драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;

-театрализованные игры–драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение педагога, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а также повышают интерес к художественной литературе.

**Реализация проекта** предполагает:

-совместную деятельность родителей и детей;

-взаимодействия педагога с родителями;

- взаимодействие педагога с детьми;

-взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги –дети – родители.

Участники	Формы взаимодействия
Воспитанники Педагоги Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>- организация книжного уголка в группе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание книг-самоделок,</li> <li>- книжные выставки;</li> <li>- ситуативное обучение;</li> <li>- мастерская по изготовлению творческих работ;</li> <li>- конкурс семейной рукописной книги;</li> <li>- выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям;</li> </ul>
--	---

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный зал;
- разнообразный ассортимент костюмов для мальчиков и девочек;
- фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений;
- видеотека: видеозаписи сказок русских и зарубежных писателей, познавательные фильмы о родном крае;
- книжный уголок в групповой комнате.

### **Методическое обеспечение:**

- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
- тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
- биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
- детская художественная литература;
- детская познавательная литература.

**Консультация для родителей:** «Какую книгу выбрать для ребенка»;

**Памятки для родителей:** «Организация чтения художественной литературы»; «Рекомендательный список для совместного чтения с детьми дошкольного возраста»

### **Практический этап.**

- 1.Внедрить планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.
2. Внедрить новые формы работы с детьми.
3. Внедрить взаимодействие с родителями.
4. Провести консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.
- 5.Осуществить контроль реализации проекта.

### **Заключительный этап.**

1. Обработать результаты реализации проекта.
2. Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».

### **Ожидаемые результаты проекта**

#### **Социальный эффект**

##### ***Родители:***

- Ежедневно поддерживают традиции семейного чтения;
- Повышают интерес ребенка к художественной литературе;
- Расширяют круг детского чтения за счет введения новых тематических рубрик;
- Проявляют уважение к чтению и относятся к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию.

##### ***Воспитанники:***

- Умеют самостоятельно подбирать художественные произведения для семейного чтения;
- Умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;
- Сформирован интерес к литературе как к виду искусства;
- Сформированы нравственные качества ребенка;
- Выработана потребность ежедневного общения с художественной литературой.

#### **Методические продукты**

- Создан проект «Читаем вместе», ориентированный на семьи, воспитывающие детей дошкольного возраста;
- Разработано взаимодействие с родителями по воспитанию грамотного читателя;
- Оформлены методические рекомендации: «Вы хотите, что бы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Литературное воспитание ребенка в семье»;
- Обобщен опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

#### **Информационно-практические продукты**

- Создана презентация: «Читаем вместе»