

*МБДОУ детский сад №12 станицы Каневской  
муниципального образования Каневской район  
Краснодарского края*

# ГОВОРЯЩАЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА



*Учитель – логопед*

*Дикопавленко Ольга Васильевна*

*Воспитатели*

*Орехова Валентина Ивановна*

*Давыденко Людмила Владимировна*

## ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА?

*– это совокупность объектов материального характера для развития ребенка, предметных и социальных средств обеспечения разного вида деятельности воспитанников. Она предназначена чтобы дети могли полноценно расти и знакомиться с окружающим миром, умели взаимодействовать с ним и учились самостоятельности, для укрепления здоровья дошкольников и коррекции недостатков их развития.*

*Её составляющие:*

*игровое оборудование*

*игрушки*

*разные виды игровой атрибутики*

*игровой материал*



# МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



# СОВОКУПНОСТЬ УСЛОВИЙ





«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

К.Д. Ушинский



# ПРИНЦИПЫ



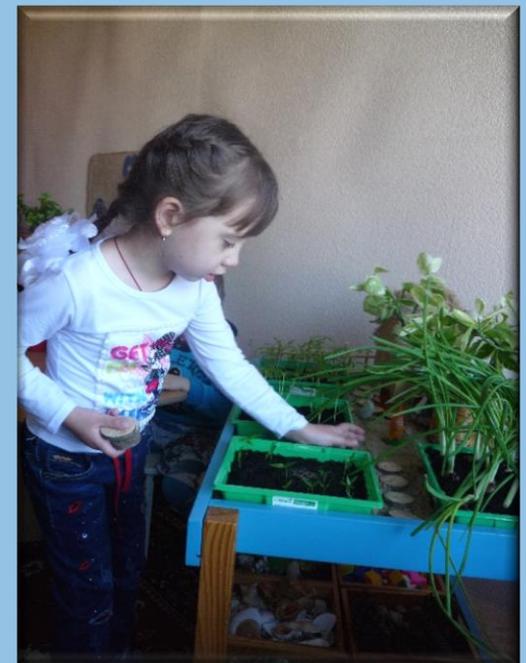
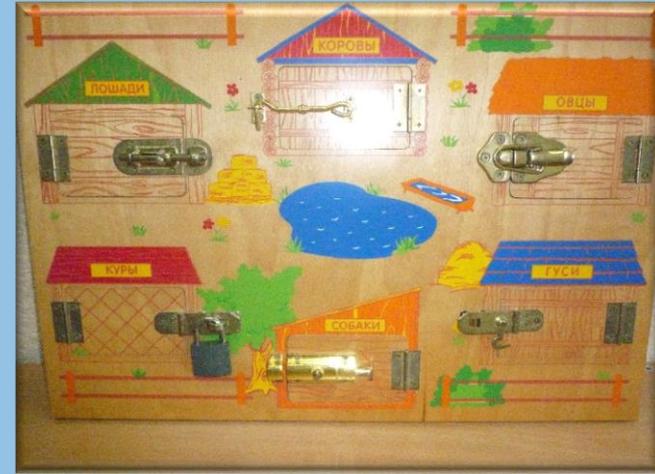
# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



# РЕЧЕВАЯ СРЕДА



# ПРЕДМЕТНО – СХЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ Т.А. ТКАЧЕНКО

№ 2. Схема описания и сравнения посуды



*Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.*

*Составление рассказа по следам демонстрируемого действия.*

*Пересказ рассказа с использованием магнитной доски.*

*Пересказ рассказа с использованием наглядной опоры в виде сюжетных картин.*

*Составление рассказа по серии сюжетных картин.*

*Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины.*

*Составление рассказа по одной сюжетной картине.*

# СЕНСОРНО – ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ В.К. ВОРОБЬЁВОЙ



*Из текста рассказа  
выбираются предметы-  
ориентиры*

*Составляется  
предметно- графическая  
схема*

*Пересказ строится  
на основе составленной  
предметно- графической  
схемы*

*В план вводятся  
новые обозначения:  
существительные  
наречия*

*Используется  
слуховая, зрительная,  
ассоциативная память*

# СХЕМЫ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА Л.Н.ЕФИМЕНКОВОЙ



*Рассматривание  
таблицы.  
Выделение  
существенных  
признаков рассказа.  
Перекодирование  
информации.  
Знакомство с  
правилами строения  
рассказа.  
Составление рассказа  
по схеме.*

# ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН



*познакомить детей с новой творческой формой работы – синквейн;*

*уточнение, расширение, активизация словаря;*

*знакомство с понятиями: «слово - предмет», «слово - признак предмета»; «слово - действие предмета»;*

*учить подбирать к существительному прилагательные, глаголы;*

*знакомить с понятием: предложение;*

*развивать языковое чутье, фразовую речь, ассоциативное мышление.*

# ЕДИНОЕ КОРРЕКЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

*техническое*

*информационное*

*организационное*

*мотивационное*



# ЛЭШБУК

- *Лэшбук – в переводе с английского - «наколенная книга».*
- *Самодельная, тематическая, интерактивная бумажная книжечка (папка).*
- *Накопитель для материала по какой-то определенной теме.*
- *Заключительный этап работы в ходе изучения лексической темы.*
- *Эффективное средство организации работы с детьми.*





# ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

- *Естество, эмоциональная стабильность*
- *выстраивание логической цепочки действий*
- *развивают творчество и фантазию*
- *совершенствуется мелкая моторика*
- *разнообразие ситуаций: обучающие, познавательные, проективные*
- *обогащают словарный запас*
- *навык связного высказывания*



# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ БАЗА



# МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- *Проведение коррекционной работы в разных ситуациях*
- *Исключение шаблонности*
- *Исключение дидактизма*
- *Реализация интересов детей*



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

