

*МБДОУ детский сад №12 станицы Каневской
муниципального образования Каневской район
Краснодарского края*

ГОВОРЯЩАЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА



Учитель – логопед

Дикопавленко Ольга Васильевна

Воспитатели

Орехова Валентина Ивановна

Давыденко Людмила Владимировна

ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА?

– это совокупность объектов материального характера для развития ребенка, предметных и социальных средств обеспечения разного вида деятельности воспитанников. Она предназначена чтобы дети могли полноценно расти и знакомиться с окружающим миром, умели взаимодействовать с ним и учились самостоятельности, для укрепления здоровья дошкольников и коррекции недостатков их развития.

Её составляющие:

игровое оборудование

игрушки

разные виды игровой атрибутики

игровой материал



МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



СОВОКУПНОСТЬ УСЛОВИЙ





«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

К.Д. Ушинский



ПРИНЦИПЫ



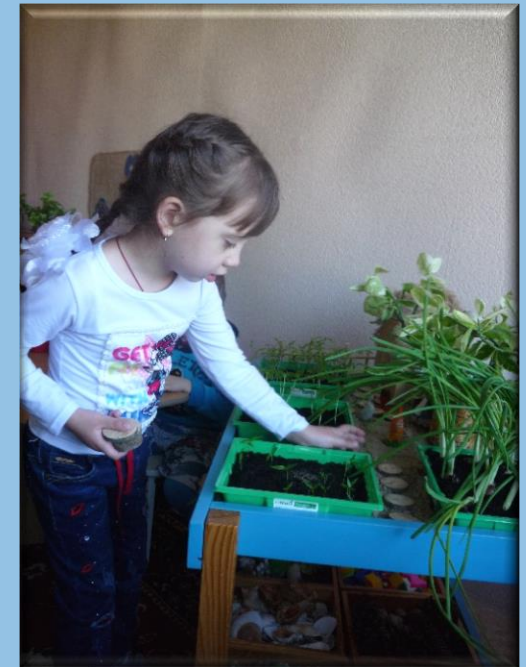
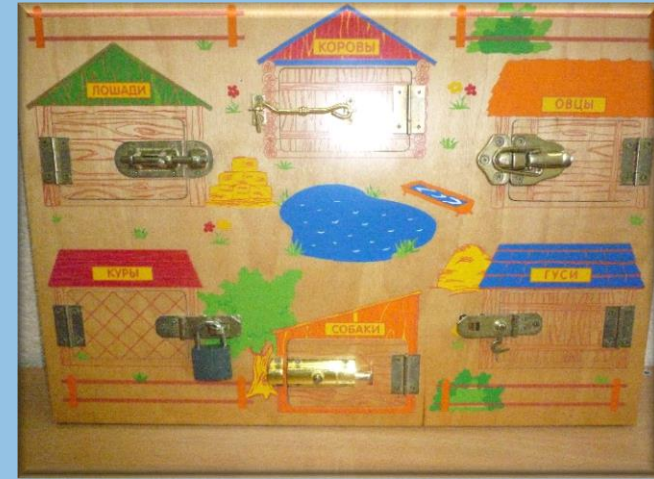
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



РЕЧЕВАЯ СРЕДА



ПРЕДМЕТНО – СХЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ Т.А. ТКАЧЕНКО

№ 2. Схема описания и сравнения посуды



Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.

Составление рассказа по следам демонстрируемого действия.

Пересказ рассказа с использованием магнитной доски.

Пересказ рассказа с использованием наглядной опоры в виде сюжетных картин.

Составление рассказа по серии сюжетных картин.

Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины.

Составление рассказа по одной сюжетной картине.

СЕНСОРНО – ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ В.К. ВОРОБЬЁВОЙ



*Из текста рассказа
выбираются предметы-
ориентиры*

*Составляется
предметно- графическая
схема*

*Пересказ строится
на основе составленной
предметно- графической
схемы*

*В план вводятся
новые обозначения:
существительные
наречия*

*Используется
слуховая, зрительная,
ассоциативная память*

СХЕМЫ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА Л.Н.ЕФИМЕНКОВОЙ



*Рассматривание
таблицы.
Выделение
существенных
признаков рассказа.
Перекодирование
информации.
Знакомство с
правилами строения
рассказа.
Составление рассказа
по схеме.*

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН



познакомить детей с новой творческой формой работы – синквейн;

уточнение, расширение, активизация словаря;

знакомство с понятиями: «слово - предмет», «слово - признак предмета»; «слово - действие предмета»;

учить подбирать к существительному прилагательные, глаголы;

знакомить с понятием: предложение;

развивать языковое чутье, фразовую речь, ассоциативное мышление.

ЕДИНОЕ КОРРЕКЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

техническое

информационное

организационное

мотивационное



ЛЭШБУК

- *Лэшбук – в переводе с английского - «наколенная книга».*
- *Самодельная, тематическая, интерактивная бумажная книжечка (папка).*
- *Накопитель для материала по какой-то определенной теме.*
- *Заключительный этап работы в ходе изучения лексической темы.*
- *Эффективное средство организации работы с детьми.*



ИНТЕРЕСНОЕ ЗАНЯТИЕ



ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

- *Естество, эмоциональная стабильность*
- *выстраивание логической цепочки действий*
- *развивают творчество и фантазию*
- *совершенствуется мелкая моторика*
- *разнообразии ситуаций: обучающие, познавательные, проективные*
- *обогащают словарный запас*
- *навык связного высказывания*



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ БАЗА



МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- *Проведение коррекционной работы в разных ситуациях*
- *Исключение шаблонности*
- *Исключение дидактизма*
- *Реализация интересов детей*



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

