

# Проектирование в детском саду

1.

# Нормативная база

Воспитатели должны это  
знать!

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.12.2014г., с изм. от 02.05.2015г.).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013г. № 544н «Профессиональный стандарт» (воспитатель, учитель).
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ([www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru), протокол от 20.05.2015г. № 2/5).

2.

# Литература

Прочитайте сами!

1. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. – М.: «Мозаика- Синтез», 2012г.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. - М.: «Просвещение», 2015г.
3. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации. - М.: Издательство «Национальное образование», 2016г.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. - М.: Просвещение, 2015г.
5. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов. - М.: Просвещение, 2015г.
6. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015г.



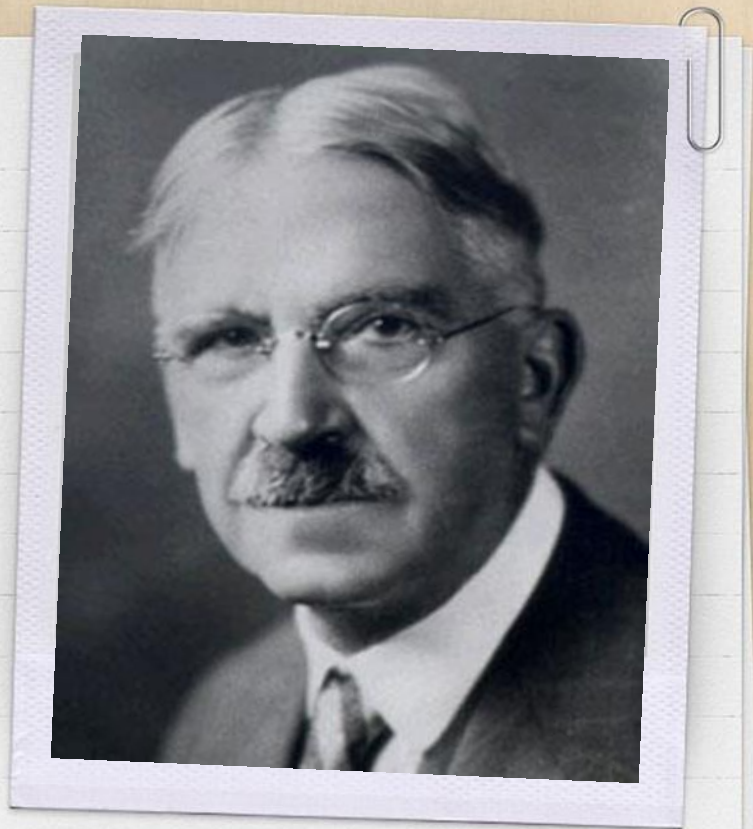
3.  
Метод проектов  
3.1.  
Понятийный  
аспект



# Hello!

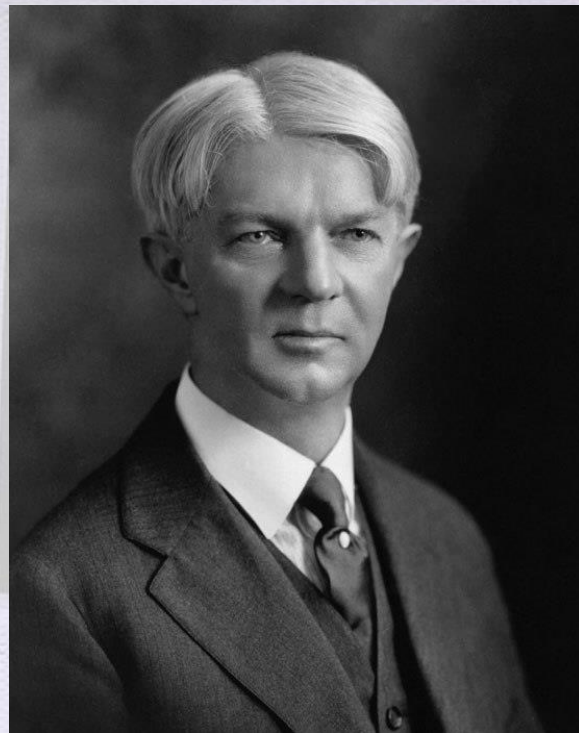
# I am John Dewey!

Опыт и знание ребенок должен приобретать в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных макетов, схем, производства опытов.



# And I am William Kilpatrick!

Метод проектов – это  
«от души выполняемый  
замысел»





# Метод проектов

Совокупность действий дошкольников

в их определённой последовательности

для достижения поставленной задачи

решения проблемы, лично значимой для ребенка,

оформленной в виде некоего конечного продукта



# Отличие понятий

«метод проектов»	«педагогический проект»
<p><i>педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей, в процессе которой они познают себя и окружающий мир, воплощают новые знания в реальные продукты</i></p>	<p><i>разработанная педагогом система действий для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий</i></p>

- *занимает позицию помощника ребенка, поддерживающего его инициативу и облегчающего решение выбранных им задач,*
- *является одним из источников информации,*
- *имеет право на импровизацию, на следование за инициативой детей, на реализацию темы вместе с детьми в том темпе и в той направленности, которую задают дети,*
- *имеет возможность привлекать к реализации проекта других членов команды – взрослых и детей.*

**Права  
и  
возможности  
воспитателя**

- *право свободного общения,*
- *возможность проявления инициативы, самоорганизации и самостоятельности,*
- *возможность свободы выбора деятельности и ответственность за результаты принятого решения,*
- *возможность сотрудничества с разными людьми: сверстниками, педагогами, родителями приглашенными членами команды.*

**Права  
и  
возможности  
детей**

- возможность наладить тесный контакт не только со своим ребенком, но и с коллективом родителей детей группы,
- возможность не только узнать о том, чем интересуется их ребенок, но и принять активное участие в жизни группы,
- возможность реализации своих творческих способностей.

**Права  
и  
возможности  
родителей**

## 3.2. Типы проектов в дошкольном образовании



1. **По доминирующей деятельности:** творческо-исследовательские, ролево-игровые, практико-ориентированные, нормативные.
2. **По характеру содержания:** ребенок и семья, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок и общество и его культурные ценности.
3. **По характеру участия ребенка в проекте:** заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. **По характеру контактов:** осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО, в контакте с семьей и др.
5. **По количеству участников:** индивидуальный, парный, подгрупповой и фронтальный.
6. **По продолжительности:** краткосрочный, среднесрочный и долгосрочный.



3.3.

## Этапы любого проекта





1



• Проблематизация

2



• Целеполагание

3



• Планирование

4



• Реализация проекта

5



• Презентация продукта

# Проблематизация

*Проблема должна быть актуальной и интересной для всех участников проекта.*

*Разрешение проблемы должно быть посильно детям, соответствовать материально-техническим возможностям ДОО и уровню подготовки педагогов.*

# Целеполагание

Выбор темы может исходить от интересов детей, его можно направить в нужное русло или вовсе предопределить, используя приемы мотивации (по трем типам Дороновой Т.Н. и Якобсона С.Г.):

1 тип – **игровая мотивация** - потребность в значимости и превосходстве ребенок может реализовать, «помогая» игрушкам, персонажам.

2 тип - **мотивация общения** в условиях помощи взрослому (дети помогают строить горку, убираться в группе).

3 тип - **мотивация созидания и личной заинтересованности** (конечный продукт нужен самому ребенку - поделка для игры, подарок маме).

# Планирование

*Совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей (прежде всего) и взрослых (во вторую очередь) с указанием имен.*

*Выявляются известные детям факты и сведения (методика трех вопросов).*

***Что мы знаем?***

***Что хотим узнать?***

***Что сделать, чтобы узнать?***

*Все идеи детей и взрослых записываются в план - «паутинку», «лотос-план», которые могут пополняться на протяжении всего проекта.*

*В ходе активного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Выбор детьми продуктов проекта.*

# Модель трех вопросов по проекту «Дома»

<i>Что мы знаем?</i>	<i>Что хотим узнать?</i>	<i>Что сделать, чтобы узнать?</i>
<i>Люди всегда живут в каких-нибудь домах.</i>	<i>Когда люди стали строить дома?</i>	<i>Пригласить в гости папу – он строитель.</i>
<i>Не только люди живут в домах, еще и у животных есть свои дома.</i>	<i>Из чего строят дома?</i>	<i>Сходить на экскурсию к строящемуся дому.</i>
<i>Дома бывают разные.</i>	<i>Как строят дома?</i>	<i>Отправиться в путешествие по улицам нашего города.</i>
<i>Все дома из чего-нибудь строят.</i>	<i>Почему люди берегут свои дома?</i>	<i>Отправиться в путешествие по улицам нашего города.</i>
<i>Дома строят строители.</i>	<i>Какие бывают дома?</i>	<i>Попросить у родителей помощи в сборе книг, журналов, рассказывающих о домах.</i>
<i>Если много домов, то это называется город, а если мало, то деревня.</i>	<i>Кто у зверей строит дома?</i>	<i>Попросить у родителей помощи в сборе книг, журналов, рассказывающих о домах.</i>
	<i>Чему нужно научиться, чтобы самому построить дом?</i>	
	<i>Из чего мы можем построить дома в группе?</i>	

## План-паутинка

<p><b>ЦЕНТР ИСКУССТВА</b> Нарисовать дома; наклеить домики, украсить их; сделать коллаж «Город»; рассмотреть альбом «Архитектура»; сделать коллективную работу «Волшебный город»; заселить большой дом</p>	<p><b>ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ</b> Сосчитать дома; написать номера на домах; найти самые высокие дома в альбоме «Архитектура»; сосчитать и нарисовать, сколько окошек в моем доме; измерить условной меркой длину своей комнаты</p>	<p><b>ЦЕНТР НАУКИ</b> Рассмотреть альбом «Архитектура», подготовить иллюстрации из старых журналов для коллажей; найти в энциклопедии самые необычные дома, подобрать материалы, из которых их можно построить; узнать, какие бывают крыши, чем украшают дома.</p>
<p><b>ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬСТВА</b> Сделать макет города - дома, мосты, дороги, магазины</p>	<p><b>ДОМА</b></p>	<p><b>ЦЕНТР ПЕСКА И ВОДЫ</b> Строить дома, замки, дороги, мосты, города, украшать их, играть в них</p>
<p><b>ЦЕНТР ИГРЫ</b> Сюжетные игры «Магазин строительных материалов», «Стройка», «Архитектурное бюро»</p>	<p><b>ЦЕНТР «ОТКРЫТАЯ ПЛОЩАДКА»</b> Подготовить праздник «Игры в «города»</p>	<p><b>ЦЕНТР КНИГИ</b> Составить рассказ «Что я видел в городе»; придумать названия новому городу и улицам для коллажа «Город»; написать слова по теме, вывески для магазинов и зданий</p>

# Реализация проекта

*Составление письма родителям.*

*Практическая реализация замыслов в подгруппах или индивидуально.*

*Подготовка и постоянное пополнение взрослыми РППС (ее ежедневные презентации) в центрах активности (ресурсное обеспечение проекта) для создания атмосферы, стимулирующей социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферы раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим.*

# Презентация продукта

На презентации может быть представлена: индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного ребенка: изготовление книги, модели, посадка дерева, высаживание цветочной рассады и т. д.); работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.); коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей, показы моделей одежды, кукольный спектакль и др.). Во время презентации проходит и рефлексия.

**Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат.**



# Продукты проекта

*В ходе проекта «Откуда берется вода?» ребята сделали множество открытий (для каждого они свои), набрали большое количество материала, сочинили истории и сказки, нарисовали водоохранные знаки и установили их на берегу озера возле пирса, изготовили мини-справочник с рисунками-объяснялками, создали книжки-малышки, фото-галерею «Вода», подготовили фото-отчет «Как мы воду искали», сделали вместе с родителями видеофильм «Как вода в дом пришла», а в самом конце проекта устроили праздник «День воды».*

# Презентация продукта проекта «Откуда берется вода?»

## ВОДА В ПРИРОДЕ



РЕКА (ПРЕСНАЯ, ПРОТОЧНАЯ)



РЪЧЕЙ (ПРЕСНАЯ, ПРОТОЧНАЯ)



ОЗЕРО (ПРЕСНАЯ, СТОЛЧАЯ)



МОРЕ, ОКЕАН (СОЛЕНАЯ)



БОЛОТО (ПРЕСНАЯ, ТУХЛАЯ, СТОЛЧАЯ)



ЛЖА (ПРЕСНАЯ, ГРЯЗНАЯ)



РОДНИК (ПРЕСНАЯ, ЧИСТАЯ, ПРОТОЧНАЯ)



Автор,  
название  
работы

Жанр: проект  
или  
исследование

Соответствие  
темы, цели  
задач  
содержанию

Познавательная  
ценность темы

Достаточность  
и корректность  
эмпирических  
материалов,  
степень  
реализации  
проекта или  
исследования

## Критерии оценки презентации проекта (на конкурсе «Я – исследователь»)

Связность и  
осознанность  
изложения

Осмысленность  
и корректность  
обобщений и  
выводов

# Работа с проектами

Аналитическая деятельность в подгруппах

1. Прочитать проект
2. Проанализировать
3. Подобрать адекватные формы поддержки детской инициативы
4. Презентовать свою работу