Рецензия

на методические рекомендации педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №12 муниципального образования Каневской район

(Борисенко Татьяна Владимировна, старший воспитатель, Гавриленко Юлия Алексеевна, старший воспитатель, Кропова Ольга Александровна, учитель - логопед, высшая квалификационная категория, Дикопавленко Ольга Васильевна, учитель -логопед, Карпенко Ирина Николаевна, учитель -логопед, Рознина Татьяна Викторовна, учитель - логопед, Коломиец Марина Николаевна, учитель -логопед, Тюрнина Ирина Лифоновна, учитель -логопед, Сунцова Анастасия Константиновна, учитель -логопед; Коломиец Анна Васильевна, педагог – психолог, Заболотняя Надежда Владимировна, педагог -психолог).

«Как научить ребенка аргументировать свою позицию: шесть правил для эффективного развития»

Человек, уверенно доносящий и аргументирующий свою позицию, безусловно, успешный человек. Залог появления такой компетенции – ранняя и систематическая работа по созданию условий речевого и интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста.

В методических рекомендациях рассмотрены актуальные вопросы, направленные на формирование основ аргументации у детей старшего дошкольного возраста. Представленный материал отобран, систематизирован и модифицирован авторами из различных источников. Кроме этого, в пособии представлен полностью авторский материал.

Основной целью методических рекомендаций является помощь педагогам, специалистам ДОО, а также родителям сформировать у детей дошкольного возраста умение выдвигать гипотезы, использовать в речевых формах убеждения, владеть культурными формами выражения несогласия с мнением оппонента, умение принять позицию собеседника.

В рекомендациях представлен методический материал разнообразных форм и методов ситуационного моделирования для формирования опыта словесного рассуждения и доказательности речи детей старшего дошкольного возраста, которые способны помочь ребенку актуализировать свои умения и опыт.

Подробно раскрывается значимость формирования аргументативных высказываний у детей дошкольного возраста. Авторами рекомендаций выделяются шесть правил, каждое из которых включает в себя практический материал в виде игр и упражнений для использования педагогами в своей деятельности и родителями в домашних условиях.

Учитывая вышесказанное, применение на практике предложенных рекомендаций, форм работы направленных на аргументирование детьми своей точки зрения, в будущем будут способствовать тому, что дети старшего дошкольного возраста станут активнее высказывать свое мнение, обосновывать его, участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.

Доцент кафедры
дошкольного образования Ю.В. Илюхина

Заведующий кафедрой
дошкольного образования Т.А. Святоха

Подписи удостоверяю
Гл. специалист Н.М. Дзекунова

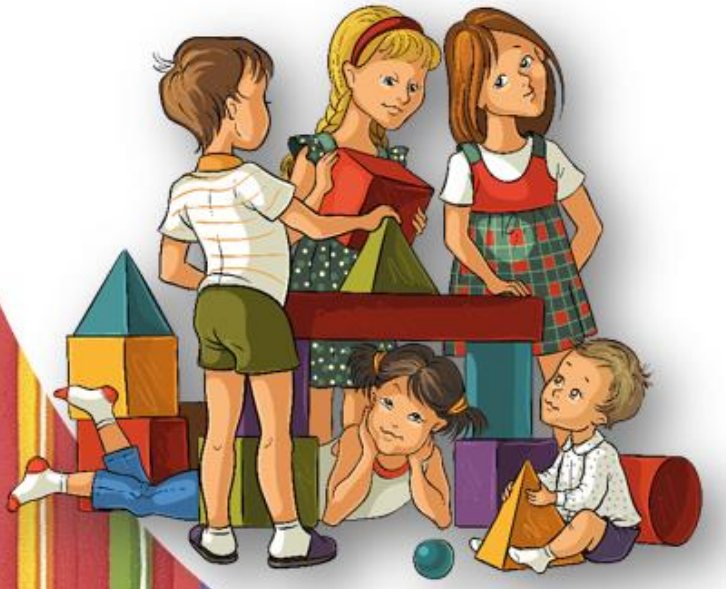
31.10.2022 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад №12 муниципального образования Каневской район

Методическая разработка

для педагогов, специалистов ДОО и родителей дошкольников старшего возраста

«Как научить ребёнка аргументировать свою позицию: шесть правил для эффективного развития»



Авторы-составители
педагоги муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №12 муниципального образования Каневской район**:**
Борисенко Татьяна Владимировна, старший воспитатель, высшая квалификационная категория;
Гавриленко Юлия Алексеевна, старший воспитатель, первая квалификационная категория;
Кропова Ольга Александровна, учитель - логопед, высшая квалификационная категория;
Дикопавленко Ольга Васильевна, учитель -логопед, первая квалификационная категория;
Карпенко Ирина Николаевна, учитель -логопед, высшая квалификационная категория;
Рознина Татьяна Викторовна, учитель -логопед, первая квалификационная категория;
Коломиец Марина Николаевна, учитель -логопед высшая квалификационная категория;
Тюрнина Ирина Лифоновна, учитель -логопед, высшая квалификационная категория;
Сунцова Анастасия Константиновна, учитель -логопед;
Коломиец Анна Васильевна, педагог - психолог первая квалификационная категория;
Заболотняя Надежда Владимировна, педагог -психолог.

Аннотация

Методические рекомендации адресованы специалистам, педагогам дошкольных учреждений и родителям детей дошкольного возраста. Здесь собраны и даны рекомендации проведения разнообразных форм и методов ситуационного моделирования для формирования опыта словесного рассуждения и доказательности речи детей старшего дошкольного возраста, которые способны помочь ребенку актуализировать свои умения и опыт. Данные рекомендации направленные на аргументирование своей точки зрения, в будущем будут способствовать тому, что дети станут активнее высказывать свое мнение, обосновывать его, участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.

Каждый параграф в методических рекомендациях завершается практической частью на закрепление материала или на его применение в практической деятельности.

В конце методических рекомендаций представлен дополнительный материал для родителей в виде памяток, консультаций, анкет.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования основными целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования является ребенок, который способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей, уметь выражать и отстаивать свою точку зрения по разным вопросам. Эти умения являются показателями готовности ребенка к школе, а также высоким уровнем речевого и интеллектуального развития ребенка, что приобретает особую актуальность на пороге школьного обучения, ведь акцент делается не на сумму усвоенных ребенком знаний, а на уровень развития интеллектуальных процессов. Основными ориентирами, направленными на формирование основ аргументации у детей старшегодошкольного возраста являются такие образовательные области как «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». Ребенок способен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать соответствующие выводы.

Общаясь с детьми, мы замечаем, что многим из них сложно высказывать свое мнение. Учить детей не бояться высказывать свою точку зрения и конструктивно отстаивать ее в споре — одна из главных задач педагогов и родителей.

Оксана Семёновна Ушакова и Алла Генриховна Арушанова в своих научных исследованиях в области развития речи дошкольников подчеркивают, что основной формой речевого общения ребенка со взрослыми и сверстниками, в которой объединяются формы речи и формируются разные типы высказываний, является диалог, обеспечивающий содержательность общения, осмысление собственного опыта и реализацию возможности доказать свою позицию. Неспособность многих дошкольников убеждать, обосновывать свою точку зрения, по мнению О.С. Ушаковой, идет от того, что дети дошкольного возраста не научены высказываться развернуто.

Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста показывают, что дети в этом возрасте способны понять причинность окружающего мира и достаточно правильно объяснить ее на основе наглядно-действенного мышления, опираясь на накопленную сумму знаний об окружающем. Эти выводы как нельзя лучше доказывают нам возможность и необходимость обучения детей аргументативным умениям.

Методические рекомендации по формированию аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста мы адресуем специалистам, педагогам ДОО, а также родителям дошкольников. В сборнике представлены рекомендации разнообразных форм и методов ситуационного моделирования для формирования опыта словесного рассуждения и доказательности речи детей старшего дошкольного возраста, которые способны помочь ребенку актуализировать свои умения и опыт.

Предложенные рекомендации направленны на аргументирование своей точки зрения, в будущем будут способствовать тому, что дети станут активнее высказывать свое мнение, обосновывать его, участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.

Всё более явной проблемой современного мира становится то, что он дает детям готовые решения. Современные мультфильмы, книги и игры часто построены на довольно примитивных сюжетах, клиповом мышлении и без глубокого смысла. То есть у детей просто не остается пищи для размышления. Исправить данную проблему можно — через воспитание в детском саду и конечно во взаимодействии с семьей воспитанников. Осуществляется это через включение в беседы, словесные дидактические игры и упражнения, логические задачи, проблемные ситуации, моделирование коммуникативных ситуаций и адаптацию ребенка к жизни в социуме.

На сегодняшний день детям старшего дошкольного возраста тяжело обосновывать свою точку зрения, рассуждать и убеждать, они не научены высказываться развернуто. Это происходит из-за нехватки общения со сверстниками и взрослыми. Мы задумались о том какие занятия детям кажутся наиболее интересными и почему? И пришли к выводу, что самыми интересными занятиями будут те, где с детьми разговаривают, интересуются их мнением, планами, идеями, слышат их и реагируют на услышанное, поддерживают в решении трудных задачек, верят в них и живут вместе с ними. Занятия, на которых взрослый готов познавать мир непосредственно вместе с ребенком. Поэтому в организации образовательной деятельности в первую очередь мы опираемся на создание условий для развития ребёнка, его позитивной социализации, личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, что является и одной из главных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Шесть основных правил для успешного развития речи и интеллекта ребёнка способствующие стимуляции к аргументации своей точки зрения

ПРАВИЛО №1 «Будьте на равных»

Прежде всего, важна готовность взрослого человека видеть в ребенке личность. Мы взрослые должны давать поводы для поиска ребенком собственных решений и быть рядом, не осуждая. В коллективе, в семье, где мнением ребенка интересуются по разным, подходящим по возрасту вопросам, дети растут более раскрепощенными, думающими, активными. Если же постоянно критиковать и осуждать слова и идеи ребенка, он в конце концов перестанет с нами (и с окружающими) делиться. А еще может сформироваться недоверие самому себе, уверенность в своей неспособности рассуждать и обесценивание собственных идей и мыслей. Речь не идет о реальных табу и запретах. Да, есть темы, где ребенок должен безоговорочно принять нормы и правила. Но даже здесь мы советуем отказаться от фразы «потому что я так сказала». Если вы что-то запрещаете, аргументируйте.

Примеры игр и упражнений способствующих формированию толерантных взаимоотношений

Игра «Ошибка»

Цели. Развивать внимание к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять; выражать согласие в ответ на верные сообщения. Ход игры: Педагог: «Я буду сообщать вам о чем-то. Если вы заметите ошибку в моих рассуждениях, исправьте ее и объясните, почему вы так считаете. А если вы согласны с моим утверждением, то скажите так: «Да, вы правы, И.О.» или «Я согласен с вами, И.О.». Примеры суждений: Карлсон жил в маленьком домике у леса. Пятница идет после среды. Буратино — один из жителей цветочного городка. Мыть руки вредно для здоровья. Если слушаться взрослых, то ничего интересного не будет. Если на деревьях есть листья, то это лето.

Игра «Да и нет»

Цели. Знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности. Материал. Семь-восемь предметов различного назначения — игрушки, предметы быта, овощи, одежда. Ход игры Предметы раскладываются на столе. Педагог говорит:

«Посоветуйтесь друг с другом и загадайте какой-нибудь предмет, но мне не говорите. А потом я буду задавать разные вопросы, чтобы угадать, какой предмет вы загадали, а вы можете отвечать только «да» или «нет». Все поняли?». Детям дается время для обдумывания. Затем педагог начинает задавать вопросы. - Этот предмет нужен в хозяйстве? — Его едят? - Его надевают на тело? - Он лежит посередине стола? Он лежит рядом с …? — Он круглый? Он коричневый? И т.п. Нужно придерживаться определенной логики: от назначения предмета — к его расположению — к выяснению меняются ролями. Выигрывает та команда, которая задаст больше вопросов. внешних признаком, лишь затем назвать отгадку. «А теперь поменяемся ролями. Я загадаю один из предметов, а вы будете задавать вопросы». Вариант игры. Дети делятся на команды. У каждой — свой стол с предметами. Сначала одна команда загадывает какой-нибудь предмет, а другая отгадывает с помощью вопросов. Затем меняются.

Игра «Угадай, кто я»

Цель. Учить детей воспринимать сообщения и высказывать в ответ свое мнение. Ход игры: Выбирается ведущий. Его задача – представить себя в роли сказочного персонажа и назвать свои характерные черты (или черту). Остальные дети отгадывают. Например: — Я очень маленького роста, — сообщает ведущий игрок. — Ты – Дюймовочка? – предполагает кто-либо из детей. — Нет. Я не девочка, а мальчик. — Тогда, наверное, ты Мальчик-с-пальчик. — Нет. У меня нет братьев, а есть друзья, с которыми я живу. — Я думаю, что ты – Жихарка. — Правильно. Угадавший ребенок становится ведущим.

Игра «Кто кого запутает»

Цели. Учить детей высказывать свою точку зрения, вежливо отклонять мнение собеседника, доказывать свою правоту, проявляя терпение; развивать находчивость и сообразительность в выборе аргументов; закреплять знания о внешнем виде животных. Материал. Картинки с изображением животных. Ход игры: Играют двое, но игра проходит веселее в присутствии зрителей. Один из играющих берет из коробки любую картинку (картинки лежат лицевой стороной вниз) и называет ее. Второй играющий возражает, неправильно называя животное. В ответ на это первый играющий аргументированно отклоняет мнение своего собеседника. Это тигр. А по-моему, это заяц. Ты не прав, зайцы не бывают полосатыми. Заяц мог прислониться к покрашенной скамейке. Заяц — лесной зверь, а в лесу нет скамеек. А этот, может быть, убежал из зоопарка. Выигрывает тот, за кем

будет последнее слово. Усложнение. «Запутывать» игрока могут все участники по очереди. Вариант игры. Может меняться тема: картинки с изображением транспорта, электроприборов, предметов быта и т.п.

Игра «Так бывает или нет?» («Небылицы»)

Цели. Учить детей доброжелательно реагировать на нереальные (ложные) сообщения и тактично их исправлять; развивать доказательную речь; воспитывать культуру диалога: не перебивать друг друга, не выкрикивать с места. Ход игры: Дети по очереди рассказывают какие-либо небылицы. Игрок, заметивший небылицу, должен доказать, почему так не бывает. — Вначале несколько небылиц разыгрывает воспитатель. Летним солнечным днем мы вышли с ребятами на прогулку. Сделали из снега горку и стали с нее кататься. Наступила весна, все птицы улетели, без них стало грустно. У Вити день рождения. Он принес в детский сад угощение: сладкие лимоны, соленые конфеты, горькое печенье. Примечание. Вначале в рассказы включается одна небылица, при повторном проведении игры их количество увеличивают.

Упражнение «Горячий стул»

Дети садятся в круг, один из них - в середину, и ему предлагают послушать о себе "хорошее" и "плохое". Каждый ребёнок **высказывает свою точку зрения**. Затем на горячий стул садится новый ребёнок и узнаёт о себе "хорошее" и "плохое" от каждого участника игры.

Упражнение «Кем я буду через 10 лет»

Ребята сидят на ковре в свободной позе. Педагог озвучивает инструкцию: "Ребята, вы должны подумать и рассказать кем вы себя видите через 10 лет, что изменится в вашей жизни и какие мечты осуществляться. Кого я поглажу по голове начинает отвечать первым, а все остальные внимательно слушают и ждут своей очереди.

Рекомендации для родителей дошкольника
«Разговор «на равных» - значит вместе»

Ни в коем случае не делайте из ребенка безропотного исполнителя всех ваших требований. Помните: беседа должна протекать «на равных». Вам, как взрослому и более опытному человеку, конечно, придется направлять диалог в нужное русло.

Обратите внимание: только диалог. Ребенок должен отвечать вам, высказывать свою точку зрения, и она не обязана совпадать с вашей. Но, только уважая ребенка можно рассчитывать на уважение с его стороны.

Для обоснования необходимости в создании общения на равных в семье приведем классический пример с тремя типами реагирования на них родителей.

Закройте глаза и представьте себе. Упал ребенок и расшиб себе коленку. Ребенок плачет так, что его слышно за версту от «места происшествия» (ведь, дети именно так плачут, если они расстроены). Рассмотрим, как могут поступить родители в ответ на такой случай.

Мама с папой, которые займут позицию РЕБЕНОК, не найдут другого способа реагирования, как эмоционально поддержать своего ребенка. Как правило, это свойственно родителям с тревожно-мнительным характером. Ситуация примет такой оборот:

- Мама!!! Я УПАААААЛ! - кричит со слезами на глазах несчастный ребенок
- КАКОЙ КОШМАР!!! МОЙ РЕБЕНОК УПАААЛ! - будет кричать его мама.

Давайте вместе проанализируем, каков результат такой родительской позиции? С одной стороны, ребенок смог удачно выплакаться. Браво, у родителей получилось дать ему такую возможность. С другой же стороны — ситуация никак не разрешилась, а стресс пережили оба участника события.

Родители, которые займут позицию РОДИТЕЛЬ, будут, в действительности, занудами в той же ситуации упавшего ребенка. Диалог общения ребенка с его родителями примет такой вид:

- Мама!!! Я УПАААААЛ! - кричит со слезами на глазах несчастный ребенок
- Вот опять ты упал! А кто виноват? Ты виноват! Я сколько раз тебе говорила, чтобы ты смотрел под ноги, сколько раз тебя просила — не считай ворон! А ты? Ты …

Подобная «поучительная речь» может продолжаться бесконечно. В результате ребенок, которому на самом деле плохо, впадает в еще большее состояние уныния.

И, наконец, та самая позиция, о которой многие либо целенаправленно забывают, либо попросту упускают ее из виду. Снова рассмотрим ситуацию с упавшим ребенком. В этот раз родители занимают позицию ВЗРОСЛЫЙ. Пронаблюдаем, как будет выглядеть диалог в такой ситуации:

- Мама!!! Я УПАААААЛ! - кричит со слезами на глазах несчастный ребенок
- Я понимаю, как тебе больно. Но давай вместе подумаем, что можно сделать, чтобы тебе было легче.

Модель гениальна и проста одновременно. В таком случае ребенок получил все, что ему необходимо. Его родители смогли сделать все, чтобы ребенок почувствовал себя защищенным и одновременно с этим получил необходимую поддержку.
Подобная модель поведения и есть способ создания партнерских отношений с ребенком. С одной стороны, родители в такой позиции не являются бездушными к своему ребенку, с другой стороны, они направляют его на анализ собственных действий. Гениально, не правда ли?

Вывод: Игры можно включать не только в занятия и в совместную деятельность педагога с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей. Несомненным достоинством игр является то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу, педагогу, его заданиям. В результате систематической, последовательной, кропотливой работы будут достигнуты результаты, дети смогут пользоваться диалогической речью, для того чтобы перейти к монологической. Таким образом смогут в будущем аргументировать свои мысли и желания.

ПРАВИЛО №2 «Не давайте детям готовые решения»

Пока ребенок маленький, взрослые сами рассказывают ему о мире. Но чем старше он становится, тем больше у него должно быть простора для самостоятельных выводов. Не давайте быстрых ответов — особенно если понимаете, что ребенок рано или поздно сможет найти ответ сам. Поощряйте сначала высказывать свое мнение: а как ты думаешь? А как бы ты поступил? Обсуждайте с детьми книги, фильмы, реальные ситуации из жизни.

Позволяем учиться на ошибках

Подготовленное развивающее пространство помогает детям не бояться ошибок: так, ошибка — это просто информация о том, что можно принять другое решение и попробовать сделать иначе.

Важно окружать ребёнка тем, что соответствует его возрасту и потребностям. Так ребёнок находится в ситуации успеха большую часть времени: он окружён возможностями для каких-то посильных действий и выборов, и у него всё получается. Если же не получается, то окружающая среда помогает заметить и исправить ошибку. И это тоже ситуация успеха: «Я понял, что что-то не так, и начал искать, как поменять свои действия, чтобы

всё получилось. Формируется положительный опыт принятия решений: «Если я сам контролирую ошибки, то учусь их понимать, менять решения и пробую сделать иначе».

Пример: Малыш пошёл на горшок, но не дошёл и намочил штаны. Казалось бы, ситуация неуспеха. Но он идёт переодеваться, надевает сухую одежду, убирает грязную в корзину и всё равно оказывается в ситуации успеха — успешно переоделся, укрепил навык самостоятельного одевания.

Наливал воду, разлил — взял губку и вытер. Рассыпал песок мимо стола — взял совок с щёткой и подмёл. Можно привести сотни примеров из повседневной жизни.

Педагог не дает готового решения задачи, вызвавшей у детей интерес?

Дети старшей группы в процессе игры решили сделать плотину через мелкий ручей. Они спрашивают педагога, из чего можно сделать плотину. Педагог предлагает ребятам подумать вместе с нею, но не дает готового решения задачи. Дети начинают предлагать разные способы. Они решают использовать песок и пробуют засыпать ручеек песком, но убеждаются, что он быстро размывается течением и пропускает воду. Затем пробуют засыпать ручей землей, но и ее размывает быстро текущая вода. «Что же может задержать воду?» — встает практический вопрос перед детьми.

В данном случае возникла для детей проблемная ситуация.

Проблемная ситуация, предлагаемая взрослым, должна находиться в «зоне ближайшего развития ребёнка». Т. е., ребенок сможет ее разрешить только на грани своих возможностей, при максимальной активации творческого потенциала. Обучение в зоне ближайшего развития осуществляется в проблемной ситуации, с которой ребенок справится благодаря помощи взрослого. Именно проблемная ситуация составляет необходимую закономерность творческого мышления.

Игры – экспериментирования помогут детям строить предположения, высказывать свои догадки. Проблемная образовательная ситуация может вытекать из проведенного опыта и использоваться как способ решения образовательной ситуации. Так, опыты проведенные с водой, (что может размыть вода) убеждают детей, что только построенная из крепких материалов на сваях плотина может устоять в данном случае.

Поисковый диалог. Дети сами подумают, и расскажут, и ошибутся, и исправят вместе. Метод проб и ошибок очень развивает.

Метод проблемного диалога. Дети сами решили построить плотину (в диалоге с воспитателем), сами найдут и решение (в диалоге с воспитателем и в практическом действии).

Дидактические игры способствующие развитию интеллектуальных умений

Игра «Хорошо – плохо»

Цель – знакомство детей возраста с общепринятыми нормами поведения, правилами безопасности и личной гигиены.

Ход игры: Важнейшим фактором развития эмоционально-чувственной сферы ребенка является сама жизнь, взаимоотношения с окружающим миром. Именно поэтому в данной игре предлагаются 18 ситуаций из жизни, которые знакомы детям и доступны для их понимания. Подбор этих ситуаций продиктован еще и тем, что ребенку будет легко давать положительную или отрицательную оценку ситуаций. Оценивая поведение изображенных в игре детей, несомненно, малыши усваивают нормы поведения.

Кроме того, игра тренирует внимание, мышление, поскольку ребенку нужно наблюдать и анализировать поведение человека по мимике и пантомимике, развивает речь.

В игре принимают участие от 1 до 6 человек и ведущий.

2 вариант **Игра «Это и хорошо, и плохо»**

Цель: учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажения смысла.

Материал: двухцветный карандаш.

Ход игры: Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг. Педагог предлагает детям считать двухцветный карандаш «волшебной палочкой» с двумя полюсами, один из которых будет обозначать «хорошо», а другой - «плохо». Выбирается тема, по которой участники будут выделять «хорошее» и «плохое». Дети передают по цепочке карандаш, поворачивая его, то одной то другой стороной вверх, в зависимости от своих высказываний.

Например, при обсуждении темы «Лес», карандаш повернут в верх, стороной обозначающей «хорошо». Ребенок говорит: «Лес – это хорошо, потому что он очищает воздух». Затем он передает карандаш следующему участнику, перевернув его другой стороной, обозначающей «плохо». Теперь участник должен объяснить, почему лес – это плохо. Например, он может сказать: «В лесу можно заблудиться». И т.д.

Дидактическая игра «Найди ошибку»

Цель: Упражнять детей в порядковом счёте. Развивать наблюдательность, внимание, ориентировку в пространстве, умение находить ошибку и её исправлять.

Оборудование: карточки с заданиями-ошибками

Ход игры:
Ребёнок работает с карточкой и находит ошибку и её исправляет

Игра «Чьё звено скорее соберёт предметы»
1 вариант
Цель: Научить понимать назначение и функции предметов профессиональной деятельности.
Материал: предметные картинки.
Ход игры: Поделить детей на группы (звенья). Дать детям предметные картинки в конвертах. Кто быстрее соберёт ассоциации к профессиям, тот и победил.
Весы, прилавок, товар (Продавец)
Каска, шланг, вода (Пожарный)
Сцена, роль, костюм (Актёр)
Ножницы, ткань, швейная машинка (Швея)
Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар)
Доска, мел, учебник (учитель)
Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитатель)
Болезнь, таблетки, белый халат (Врач)
Ножницы, фен, модная причёска (Парикмахер)
Корабль, море, штурвал (Моряк)
Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь)
2 вариант
Даются конверты, в них разрезанные картинки с предметами. Их складывают как пазлы. Каждому звену дать несколько конвертов. Выигрывает та команда, которая быстрее соберёт предмет.

Игра «Что лишнее»
Цель игры: Развитие мышления и внимания дошкольников. Развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку.
Оборудование: набор дидактических карточек
Ход игры: Можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.
Распечатать предлагаемые дидактические карточки, на которых находятся 4 разных изображения (живые и неживые предметы).
Ребенку предлагается любая из карточек. Он должен посмотреть и выделить среди рисунков карточки, три из которых классифицируются по одному признаку, один лишний предмет, который не подходит под единую классификацию.
Ребенок должен объяснить свой выбор.

Например, представлена карточка, на которой находятся рисунки утки, гуся, собаки и курицы. Ребенок должен выделить лишнее животное-собаку. Остальных должен классифицировать как домашних птиц.
Кроме использования дидактических карточек «Четвертый лишний» в распечатанном виде, можно создать электронную презентацию. Эта игра составленная из аналогичных заданий, но её намного удобнее использовать при работе с группой дошкольников при наличии необходимого оборудования (компьютера)

Игра «Перевёртыши»
Цель: учить создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.
Ход игры: Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.
Вариант: Игра «слова-перевертыши»
Цель: учить детей переставлять буквы и составлять слова.
Ход игры: На листе бумаги написаны перевертыши. Дети должны переставить буквы и слоги так, чтобы получились слова.
Например: БАСОКА — собака; КОМОЛО — молоко; ШИМАНА — машина; ЛАКУК — кукла; ГАКНИ — книга и т.д.

Игра «Четвёртый лишний»
Цель игры:
Развитие мышления и внимания дошкольников.
Развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку
Ход игры:
Можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.
Распечатать предлагаемые дидактические карточки, на которых находятся 4 разных изображения (живые и неживые предметы).

Ребенку предлагается любая из карточек. Он должен посмотреть и выделить среди рисунков карточки, три из которых классифицируются по одному признаку, один лишний предмет, который не подходит под единую классификацию.
Ребенок должен объяснить свой выбор.
Например, представлена карточка, на которой находятся рисунки утки, гуся, собаки и курицы. Ребенок должен выделить лишнее животное-собаку. Остальных должен классифицировать как домашних птиц.
Кроме использования дидактических карточек «Четвертый лишний» при работе с группой дошкольников можно использовать презентацию.

Дидактическая игра «Ищем клад»
Цель: развитие у детей пространственных представлений при прочтении ими готового плана открытого пространства.
Оборудование: маленькие куколки-человечки (можно из набора «ЛЕГО»), карта-план своего микрорайона для каждого из играющих детей, наборы цветных карандашей.
Ход игры: 1-й вариант игры: выполнение задания основано на совместном творчестве взрослого и детей. Перед каждым ребенком лежит план микрорайона. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие в поисках клада. Далее создается сказочная ситуация: Незнайка получил конверт с письмом, в котором сказано, что в нашем микрорайоне зарыт клад, и указано место, где его можно оттыкать (у аптеки – справа). Но до этого места нужно дойти, выполняя все задания

Дидактическая игра «Поиск клада»
1. Выяснить названия основных улиц.
2. Определить ориентиры (аптека, поликлиника, почта, метро, магазин и т. д.), найти их на плане.
Теперь ребята «превращаются» в маленьких куколок-человечков, которые смогут гулять по улицам (на плане). Отправляются на прогулку из детского сада. Воспитатель сопровождает свой рассказ употреблением предлогов за, перед, между, вправо, влево (до указанного места).
В следующий раз, играя в искателей клада, ребенок сам может описать свой путь от детского сада до нужного места, употребляя в своей речи соответствующие предлоги.
2-й вариант игры: путь к кладу можно указывать, прокладывая себе дорогу с помощью цветных карандашей, рисуя направление от точки отсчета, которой является сам ребенок, к месту, где зарыт клад.

Заслуживают поощрения те ребята, чьи куколки первыми дойдут до места расположения объекта (клада) или нарисуют путь к нему.
Освоившие игру стремятся уже сами «прятать клад», то есть обозначать место, где зарыт клад. Так что ребенку очень понравится, если взрослый поменяется с ним ролями.

Рекомендации для родителей дошкольника «Устанавливаем чёткие правила и границы»

Чётко обозначенные правила помогают самостоятельно принимать решения. Когда ребёнок точно знает, что делать нельзя и понимает, почему нельзя, он получает свободу принимать решения в рамках этих границ.
Когда правила нечёткие, ребенку легко запутаться; посмотреть мультфильм за едой, хотя вчера было нельзя; бабушка даёт мне конфету до обеда, а мама не даёт. Ребёнок всё время должен угадывать, в каком настроении родители, что получится сделать, а что нет.
Когда правила чёткие, ребёнок всегда знает, из чего он может выбирать. Решить, чем ему заняться: поиграть в машинки или порисовать; съесть суп или салат; потратить время на интересную игру, а не пытаться выпросить конфету у мамы. Кроме того, если он понял домашние правила, то реже сталкивается с негативом в свой адрес (из серии «хотел как лучше, а получилось как всегда»).
Дети очень хотят помогать родителям. Если им показали, как можно действовать, то они не попадают впросак — могут дальше проявлять инициативу и предлагать свои решения. А если оказывается, что мир вокруг непредсказуем, то они быстро утрачивают желание влиять на что-то. Без точных и понятных правил ребёнок часто попадает в ситуацию, когда инициатива наказывается. «А если инициатива наказывается, то зачем её вообще проявлять, решать что-то?», — такой опасный вывод делают дети.
Любые правила должны быть доступны для понимания. Одно дело, когда ребёнку непонятно, почему что-то запретили или разрешили. Другое — когда он понимает, для чего накладывает на себя ограничения.
Например, когда у него есть свои вещи и требования не трогать чужие, он понимает концепцию частной собственности (это доступно уже на втором году жизни). Когда правило работает в обе стороны одинаково честно (ребёнок не трогает чужое, но и его вещи не берут без спроса), то он понимает, что нужно уважительно относиться к чужому. Естественно, малыш, не формулирует так. Но ему хорошо оттого, что он не трогает чужое, и никто трогает его вещи.

Если правила они обеспечивают конструктивные взаимоотношения со сверстниками или взрослыми, то малыш соблюдает их всегда — а не только когда заставили. Когда есть понимание того, зачем вообще правила нужны, ребёнок становится свободнее в принятии решений.

Мама: «Зачем он высыпает песок на мешки? Потом придётся собирать, надо запретить». Сын: «Какой интересный звук, когда песок сыпется на мешок. А если сыплю быстрее или больше, то звук меняется. Сыплю на траву — один звук, а на мешки — другой»

Но при всей доброжелательности мы действуем твёрдо и уверенно. Показываем, что точно знаем, что нельзя выбрасывать землю из цветочного горшка или выливать молоко в тарелку с супом.

Тогда ребёнок считывает:

- уверенность — он искренне верит маме и знает, что она лучше него разбирается в жизни;
- поддержку и понимание — мама остаётся на его стороне.

На тенденцию угадывать правильный ответ влияет и псевдовыбор — когда родитель задаёт вопросы ребёнку, но на самом деле показывает, что есть **желательный и нежелательный выбор.** Так мы учим ребёнка не выбирать, а угадывать правильные ответы. И он начинает искренне считать, что процесс принятия решений и выбора состоит из того, чтобы найти вышестоящего (учителя, руководителя), угадать то, что ему понравится и сделать так, как, возможно, хочет другой человек. Если же ребёнка чересчур часто хвалят за каждую мелочь и говорят, что он молодец, то он будет сильно ориентироваться на внешнюю оценку и стараться угадать правильный ответ вместо того, чтобы принять решение.

Если взрослый выражает одобрение и выделяет сильные стороны ребёнка, он учится хорошо относиться к себе, не бояться действовать. Приходит понимание: «Я могу действовать, и мои решения могут оказаться хорошими». А если не окажутся хорошими, то у него есть поддерживающий взрослый, с которым ребёнок сможет это обсудить. Взрослый, который поможет найти варианты и предложит вместе подумать, как можно поступить в будущем. Так любые ошибки превращаются в повод становиться лучше. Если ошибки — повод напасть на личность («Откуда у тебя только руки растут!», «Ну что ты за бестолочь такая!»), то ребёнок будет бояться ошибок настолько, что предпочтёт позицию: кто ничего не делает, тот не ошибается. Несложно представить, как губительно это отразится на его взрослой жизни.

Дети ищут для себя активности, в которых смогут приобрести новый опыт развития. По сути, они заняты хорошим делом, но не всегда могут изобрести правильный способ. Поэтому важно думать, как наш внезапный запрет

выглядит детскими глазами: была цель, ребёнок стремился к этой цели, а родитель его прервал и помешал. Если они рисуют на стене или роются в мусорном ведре, то не потому, что хотят добавить работы маме. А потому, что есть потребность развиваться, становиться всё более взрослыми.

Действия без обдумывания

При реактивном поведении, когда мгновенно реагируем на детские поступки, можно ошибиться в выводах:

- не понять, что происходит на самом деле;
- не обдумать, какая потребность стоит за поведением;
- не предложить приемлемую альтернативу и оставить ребёнка с нереализованной потребностью.

Поэтому перед запретом стоит хоть несколько секунд потратить на то, чтобы осмыслить происходящее и ответить себе на несколько вопросов:

1. Что меня не устраивает в таком поведении?
2. Что я хочу, чтобы он сделал?
3. Какая потребность стоит за таким поведением?
4. Что я могу предложить вместо запрещающих действий?
5. Как я поступлю, если он меня не послушается?

Допустим, ребёнок выбрасывает землю из горшка. Мама может размышлять так:

— Мне не нравится, что пол грязный и что цветок может погибнуть. Я хочу, чтобы Саша перестал это делать. Возможно, ему нравится сенсорное ощущение от земли или сам процесс выкапывания ямки. Я могу предложить ему позаниматься с кинетическим песком (замешать тесто, сходить в песочницу). Если не послушается, то уберу цветок в недоступное место и предложу найти себе другое занятие.

Такой подход позволит перейти к позиции сотрудничества — когда детские интересы и интересы мамы одинаково значимы.

Ребёнок примет, запомнит и будет пытаться выполнять правильные решения, если взрослые действуют с учётом его интересов и особенностей развития:

- Последовательно помогают выбирать правильные решения, пока ребёнок не научится делать это сам.
- Демонстрируют уверенность и доброжелательность при установлении определённых правил.
- При запретах предлагают приемлемые альтернативы.

- Обдумывают свои действия и не перегружают правилами (ни по сложности, ни по количеству).

Вывод: Прежде всего стоит способствовать формированию самостоятельного поиска ответов на вопросы, развития наблюдательности, развитию мыслительных операций (анализировать, обобщать, делать выводы), заставляют подключать воображение (что могло быть до и после), развивают речь детей, развивают умение устанавливать причинно-следственные связи. Учат детей общению со взрослым и друг с другом (умению слушать, принимать мнение другого, высказывать и отстаивать своё мнение), получение положительных эмоций, развитие интереса к познавательной деятельности.

ПРАВИЛО №3 «Просите аргументировать ответ»

Если рассматривать понятие аргументации в широком смысле, то под данным термином следует понимать искусство выдвижения доводов и аргументов, доказательств и опровержений, поиска весомых оснований для оценки, выработки решений, в которых можно быть уверенными.
Опираясь на данные исследований О. С. Ушаковой, Л. Г. Шадриной, В. А. Шуритенковой, В. И. Яшиной, мы конкретизировали понятие «аргументативные умения» применительно к детям старшего дошкольного возраста. Аргументативные умения мы понимаем как интеллектуально-коммуникативные умения, соответствующие структуре аргументации (тезис, доказательство, вывод), формируемые в процессе общения со взрослыми и сверстниками и выполняющие функции объяснения выдвинутого утверждения или убеждения собеседника.

Важной предпосылкой появления и развития умений аргументации у дошкольников является эмоционально благоприятная среда, способствующая возникновению желания активно участвовать в речевом общении. На данном этапе особое значение имеет умение педагога точно ставить вопрос, правильно реагировать на порой неожиданные аргументы дошкольников, «раскручивать» дискуссию в детском коллективе, находить весомые доводы в аргументации. Формирование аргументативных умений у детей будет проходить успешно, если педагог будет слышать их ответы, поддерживать и развивать, если взрослый не будет пытаться подсказывать ребенку правильные варианты, не давая опыта самостоятельного мышления, не станет критиковать детские версии, не приводя аргументов. Важно не просто стимулировать

появление у ребенка полных, развернутых ответов, а способствовать появлению ответов, содержащих собственную точку зрения. И немало важный фактор, это уметь научить ребенка не бояться ошибиться при поиске правильного решения вопроса или проблемы.

Примеры игр и упражнений «Развиваем аргументацию»

Упражнение «Найди лишнее слово»

Цель: Найти логическую связь между предметами, выделить предмет, отличающийся каким либо признаком от других. Аргументировать ход рассуждений. Развивать операцию обобщения.

Пример: стол, стул, кровать, чайник. Все предметы относятся к мебели, а чайник – это посуда. Значит чайник здесь лишний.

Щука, карась, окунь, рак.
Ромашка, ландыш, сирень, колокольчик.
Саша, Коля, Лена, Маша, Егоровы.
Ветка, яблоко, цветок, птичка.
Заяц, лось, кабан, волк, овца.
Молоток, гвоздь, топор, рубанок.
Гнездо, нора, муравейник, курятник.
Дождь, снег, лужа, град.
Зима, погода, весна, осень.
Корабль, река, озеро, море.
Пенал, мяч, ручка, линейка.
Самолёт, пароход, поезд, техника.
Плюс, минус, буква, равно.
Глубокий, высокий, светлый, низкий.
Смелый, храбрый, отважный, злой.
Ветхий, дряхлый, маленький, старый.
Тёмный, светлый, яркий, красный.
Кислый, холодный, сладкий, горький.
Белый, зленный, мокрый, коричневый.
Ласковый, гадкий, мягкий, пушистый.
Бумажный, красивый, деревянный, стеклянный.

Упражнение «Не очень» или «оптимисты» и «скептики»

Цель: Упражнять в построении предложений. Аргументировать свои высказывания.

Является логическим продолжением предыдущей игры. Она помогает освоить этапность разрешения противоречий.

Правила: один из играющих задаёт ситуацию, представляя её как хорошую или плохую, а другой опровергает это утверждение, используя словосочетание «не очень».

Пример:

Хорошо, что дома есть телевизор – смотреть можно.

Хорошо, да не очень, глаза могут заболеть.

Упражнение «Третий лишний»

Цель: Учить детей выделять общий признак в словах, развивать умение аргументировать.

Руководство: Определите, какое слово лишнее, назовите его. Выигрывает тот, у кого меньше ошибочных ответов.

Голубой, красный, спелый.

Кабачок, огурец, лимон.

Лимон, апельсин, репа.

Редис, помидор, горох.

Конечно, нарочно, игрушечный.

Пасмурно, ненастно, ясно.

Бежать, лететь. Рисовать.

Гусь, гусыня, гусеница.

Боль, большой, больница.

Море, морщины, морской.

Гореть, угадать, гора.

Сосна, дерево, деревянный.

Учить, изучать, зубрить.

Лес, лесник, лестница.

Упражнение «Общее и особенное» (сравнения)

Цель: Находить сходства и различия предметов. Аргументировать свой ответ.

Детям предлагаются 2 объекта (или картинки) и предлагают объяснить, чем они схожи и чем отличаются друг от друга. Выигрывает тот, кто назвал больше признаков и аргументировал свои версии.

Чем отличаются кильки от речки,

Чем отличается хлев от овечки,

Чем отличается повар от ужина –
Спрашивать так интересно и нужно.

Упражнение «Рассуждалки»

Цель: Находить соответствующие доказательству речевые средства, наиболее адекватно передающие мысль – доказательство.

Детям предлагают подумать и рассказать, например, какой должна быть дружба, чтобы она радовала друзей. Или игра, в которую можно играть долго, или подарок, которому очень обрадуется друг. Для чего деревьям листья? Для чего нужна вода? Как быть без часов? Как передать новость другому человеку? О чём говорят капли?

Вариант: «Если бы…» Детям предлагают пофантазировать на разные темы:

Если бы я был волшебником…
Если бы я оказался на необитаемом острове…
Если бы у меня было много денег…
Если бы я стал невидимым…
Если весна не наступит совсем…
Если бы я стал великаном…
Если бы игрушки ожили…
Если люди перестанут ссориться, что произойдёт?

Упражнение «Похлопаем – потопаем»

Цель: Развитие внимания. Учить детей аргументировать свою точку зрения.

Пример: Если ты согласен с высказыванием – похлопай, а если не согласен – потопай.

Если ты не хлопал, а топал, то объясни, с чем ты не согласен.

«Голубика и синица – ягоды» - Я не согласна, потому что, голубика – это ягода, а синица – это птица. Поэтому это суждение неверное.

Топор и рубанок – инструменты. Правильно?
Голубика и синица – ягоды.
Муравейник и бабочка – насекомые.
Вторник и четверг – дни недели.
Москвич и киевлянин – автомобили.
Клубника и Мальвина – ягоды. Правильно?
Мороженое едят не только зимой.
Ствол и крыша – части дерева.
Не все колокольчик звенят.
Незнайка и Золушка – сказочные герои.
Ноябрь и декабрь – это зимние месяцы.

Упражнение «Что общего» (объединение)
Цель: найти и подробно аргументировать сходные черты двух предметов.
Детям предлагаются картинки или называются 2 объекта, между которыми можно провести сравнения по нескольким признакам (муравей и грузовик, самолёт и карандаш, кофеварка и самовар, пилотка и лодка, зонт и гриб, муравейник и детский сад, батарея и гармошка).
Пример: у муравья и грузового автомобиля общим является то, что они передвигаются, могут переносить (перевозить) тяжёлые грузы.
Усложнение: Детям, предлагают часть какого – либо животного (лапы, хвост), по которой нужно попытаться определить и обосновать, какому животному они принадлежат и где оно живёт.
Вариант: проанализировать свойства изображённых предметов. Рассказать о том общем, что их объединяет.
Пример: Мороженое, снежинка, снеговик, сосулька. Общим для всех предметов является то, что они, во-первых, - холодные; во-вторых, - могут растаять.

Упражнение «Расскажи, чем отличается»
Цель: из группы предметов выбрать один, который по какому – либо признаку отличается от всех остальных. Аргументировать, в чём суть отличия.
Пример: Три предмета всегда холодные: снег, мороженое, сосулька, а чашка чая от которой поднимается пар – горячая. Поэтому чашка чая здесь лишняя, она не подходит ко всем остальным предметам. (Объяснение должно быть максимально полным и чётким).
Муравейник, нора, скворечник, дупло.
Снежинка, мороженое, горячий чай, сосулька, снеговик.
Велосипед, коньки, санки, лыжи, снегопад.
Расчёска, зубная щётка, бант, мочалка, зубная паста.
Курица, сосиска, сыр, колбаса, ветчина.
Ложка, вилка, нож, ножницы, половник.

Упражнение «Учимся находить причину событий»
Почему это произошло?
Цель: упражнять в назывании как можно больше возможных причин для каждой ситуации. Аргументировать свой ответ.
Во всём доме погасли все электрические лампочки.
Речка вышла из берегов и затопила все берега.
Из леса раздалось громкое, протяжное, звериное рычание.

Упражнение «Найди ошибку»

Цель: Найти и подробно объяснить ошибку в предложенном сравнении. Используя по отдельности обе части каждого сравнения, самостоятельно составить два правильных суждения аргументировать свой ответ.

Пример: Вата лёгкая, а гиря чёрная. В первой части суждения говорится про вес, а во второй про цвет предмета. А сравнивать нужно одинаковые признаки. Правильно сравнивать так: «Вата лёгкая, а гиря тяжёлая», или «Вата белая, а гиря чёрная»

У бабочки крылышки большие, а у стрекозы – прозрачные.

У стрижа хвост короткий, а у ласточки красная шейка.

Вата лёгкая, а гиря чёрная.

Лист клёна резной, а лист рябины зелёный.

Белый гриб с толстой ножкой, коричневой шляпкой, а мухомор несъедобный.

Ваза хрустальная, а стаканчик лёгкий.

Зебра полосатая, а леопард злой.

Упражнение «На что похоже?» (аргументация)

Цель: ответить на вопрос: «На что похож этот предмет?» и аргументировать ответ (Почему? Чем?).

Один из играющих выбирает из набора не менее 20 штук предметных картинок. Берёт любую, рассматривает её, переворачивает и задаёт участникам игры вопрос: «На что это похоже?» После того, как будут заслушаны ответы, водящий показывает картинку и предлагает защитить свои предположения.

Например: «Похож ли на огурец, дверь, луну?» картинка – «книга». «Как в огурце много зёрнышек, так и в книге много страниц», «Дверь можно открыть и книгу можно открыть».

Упражнение «Закончи предложение»

Цель: Учить детей на основании 2 суждений сделать самостоятельное умозаключение. Аргументировать свой ответ.

Пример: «Все дети растут. Катя пока маленькая.» Значит она растёт.

Все конфеты сладкие. Пете нельзя есть сладкое. Значит…

Все рыбы живут в воде. Сома положили в лодку. Значит…

На улиц очень холодно. Сережа не взял варежки. Значит…

Все лекарства продаются в аптеке. Бабушке нужен аспирин. Значит…

Всем цветам нужна вода. Катя долго не поливала цветы. Значит…

Одежду надо содержать в чистоте. Сережа испачкал рубашку. Значит…

Упражнение «Объяснялки»

Цель: Объяснить значение того или иного слова, понятия, назначения. Подобно рассказать о представлениях, вызываемых каждым словом. Аргументировать свой ответ.

Вариант 1 «Прямая трактовка»

Это полное объяснение понятий.

Пример: Музей – это место, куда ходят смотреть картины, узнать о многом, получить удовольствие.

Праздник, письмо, приз, открытка, песочница, дворец, обои, клетка, скворечник, стужа, ливень, телевизор, почка, бассейн, душ, балкон, подъезд, рельсы, эскалатор, теплица, ложь, ссора, наказание, соревнование, дружба.

Вариант 2 «Скрытая трактовка»

Это загадки – рассуждения.

Упражнение «Объясни пословицу»

Цель: Объяснить смысл пословицы. Аргументировать на примере свой ответ.

Будешь трудиться, будет молоко и хлеб в доме водиться.

Земля заботу любит.

Земля хоть и кормит, но и сама заботу любит.

Растение – земли украшение.

Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади.

Покорми птиц зимой, они отплатят тебе добром летом.

Срубил кусты, прощай птицы.

Весна красна цветами, а осень – хлебами.

Рощи, да леса – родного края краса.

Хорошее слово всегда к месту.

От худого слова – да навек ссора.

Худое слово доведёт до дела плохого.

Говорит, словно каша во рту.

Голова всему начало.

Живут как кошка с собакою

Упражнение «Что без чего не может быть?»

Цель: Выбрать из ряда слов отражающих некоторые детали основного объекта одно – два главных, без которых указанное понятие не существует. Подробно аргументировать свой выбор.

Для удобства анализа ряда понятий взрослый может, называя по одному слову, каждый раз уточнять с ребёнком, важна ли данная деталь для отражения основных свойств объекта.

Пример. (Огород). Без теплицы может быть огород? А без пугала? И т.д.

Огород: пугало, теплица, грядки, забор, участок, сорняки.

Улица: дорога, дома, фонари, люди, магазины.

Сад: забор, фруктовые деревья, собака, скамейки.

Лес: ягоды, грибы, звери, цветы, деревья, птицы.

Море: пляж, солёная вода, песок, отдыхающие, рыбы.

Река: лодки, течение, берег, вода, рыбак, рыба.

Рекомендации для родителей дошкольника

«Развиваем аргументативные умения вместе»

Ниже мы приведем практические советы, которые помогут вам в развитии и формировании аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

1. Старайтесь чаще проводить с ребёнком беседы-диалоги на такие темы, как «Как себя вести во время разговора», «Секреты устной речи», «Из-за одного слова да вечная ссора», «Тон высказывания», «Сто тысяч "почему" живут на белом свете», «Дразнилки», «Извинение и ответ на него», «Умей тактично возражать...», «Согласие - несогласие - частичное согласие с мнением собеседника», «Спор не ссора, бойся ложного задора!».

2. Учите ребёнка в ходе его диалога со сверстниками обращать внимание на умение вежливо выражать свое мнение, ориентироваться в разных ситуациях общения, определять коммуникативное намерение собеседника, вступать в культурный диалог, используя вербальные и невербальные средства общения.

3. Включите в свою речь, что позволить в последствии быстрее перенять ребёнку фразы, выражающие согласие или несогласие в вежливой форме: «Вы правы. Я согласен с Вами...», «Вы не совсем правы. Яблоки бывают и зеленые, и красные».

4. Разбирайте и обсуждайте с ребёнком ситуации спора, возникающие между его сверстниками, способы не доводить спор до ссоры и драки. Вместе с ребёнком определите правила спора: «Не спорь без причины», «В споре недопустимы обидные высказывания», «Уважай чужое мнение», «Будь спокоен и вежлив».

5. При формировании аргументативных умений обогащайте речь детей этикетными формулами и выражениями, языковыми средствами связи, необходимыми для выражения согласия или несогласия в аргументации

(«правильно», «конечно», «верно», «действительно», «неправильно», «ты прав (-а)», «ты неправ», «я согласен (-а)», «я не согласен с тобой», «(с этим) нельзя согласиться», «я уверен (-а)», «я думаю... что это так», «мне кажется (верно)», «это так (верно)», «я думаю... что это не так» и др.).

Мы согласны с мнением В. И. Шуритенковой о том, что обучение высказыванию следует начинать с активизации в речи детей именно данных речевых формул, т. к. они являются типизированными, доступными для детей старшего дошкольного возраста формами выражения отношения субъекта оценки к ее объекту и являются средством установления контакта между адресатом и адресантом.

Вывод: Для успешного овладения ребёнком аргументативными умениями, в первую очередь следует создать ему необходимую почву для личностного и познавательного развития. Аргументация выступает определенным интеллектуальным инструментом, которым ребёнку необходимо овладеть и научиться пользоваться в межличностном взаимодействии, а также в дальнейшей учебной деятельности.

Умение приводить разумные аргументы помогает человеку быть услышанным и понятым. В первую очередь, следует научить детей доносить информацию, опираясь на факты и логику. Но как объяснить совсем маленькому ребёнку, что такое аргумент? Всё просто. Не стоит на первых порах вдаваться в сложные термины риторики. Достаточно объяснить, что аргумент — это утверждение или доказательство, которое развёрнуто отвечает на вопрос «почему?».

Например: «Я думаю, что кошка лучше, чем собака. Почему? Первый аргумент — кошка более независима, чем собака. Второй аргумент — за кошкой уход проще. Третий аргумент — кошка умеет мурлыкать».

ПРАВИЛО №4 «Развивайте творческое начало»

Ребенку важно давать возможность для свободного творчества. Причем не только в дошкольном возрасте. В творчестве ребенок учится принимать решения, искать креативные варианты, выходить за рамки стандартных решений. Прожитый в творчестве опыт усваивается человеком гораздо лучше, чем теория или чужие рассказы. Кроме того, творческая деятельность повышает уверенность ребенка в своих силах. Творчество — это и есть выражение своего видения мира.

Способности к творчеству не всегда появляются сами по себе, недаром в дошкольных учреждениях так активно вовлекают детей в творческую деятельность: рисование, поделки, сценки. Важно помочь раскрыть в ребенке творческую жилку, создать благоприятные условия для развития способностей к творчеству. Максимально вкладывая в детстве, мы помогаем становлению гармоничной личности в будущем.

Игры и упражнения направленные на развитие творческих способностей

Игра «Что на что похоже»

3-4 человека (отгадчики) выходят за дверь, а остальные участники игры договариваются, какой предмет будет сравниваться. Отгадчики заходят и ведущий начинает: «То, что я загадал похоже на ...» и даёт слово тому, кто первый нашел сравнение и поднял руку: Например, бант может быть ассоциирован с цветком, с бабочкой, винтом вертолета, с цифрой «8», которая лежит на боку. Отгадавший выбирает новых отгадывальщиков и предлагает следующий предмет для ассоциации.

«Сюрреалистическая игра» (рисунок в несколько рук)

Первый участник игры делает первый набросок, изображает какой-то элемент своей идеи. Второй игрок, обязательно отталкиваясь от первого наброска, делает элемент своего изображения и т.д. до законченного рисунка.

«Волшебные кляксы»

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши, после чего складывают лист пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники говорят по очереди. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов.

Игра «Словоассоциации»

Взять любое слово, например, батон. Оно ассоциируется:

- с хлебобулочными изделиями.
- с созвучными словами: барон, бекон.
- с рифмующимися словами: кулон, салон.

Создать как можно больше ассоциаций по предложенной схеме. Ассоциативность мышления можно развивать что называется «на ходу». Гуляя с детьми можно вместе подумать, на что похожи облака, лужи на асфальте, камушки на берегу.

Игра – упражнение «Три краски»

Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг к другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

Упражнение «Волшебная ниточка»

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на лист положить другой лист и прижать его к нижнему. Затем необходимо вытащить нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

Игра «Неоконченный рисунок»

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

Упражнение «Волшебник»

Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

Упражнение «Танец»

Предложить детям придумать свой образ и станцевать его под определенную музыку. Остальные дети должны угадать, какой образ задуман. Варианты – образ задан, все дети танцуют одновременно («распустившейся цветок», «ласковую кошку», «снегопад», «веселую обезьянку» и т.д.).

Усложнение – передать в танце чувства («радость», «страх», «удивление» и т.д.).

Упражнение «О чем рассказала музыка»

Звучит классическая музыка. Детям предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.

Игра «Что это такое?»

В игре может участвовать вся группа детей. Дети встают в круг. Воспитатель показывает один из цветных кругов, кладет его в центр и предлагает рассказать, на что он похож. Ответы не должны повторять друг друга.

Отвечает тот ребенок, к которому взрослый прикатит мяч. Возможные ответы детей: помидор, цветок, праздничный флажок и др. Ответы не должны повторяться. Затем детям показывают кружок другого цвета, игра продолжается. Далее можно использовать кружки разных цветов, полоски разной длины. Примечание: воспитатель должен отмечать оригинальность ответов детей, обращать на это внимание остальных ребят. При проведении игры можно предлагать детям 2–3 вида материала.

Игра «Камушки на берегу»

В игре может участвовать вся группа, но лучше проводить ее с подгруппами из 5–7 человек. Для игры необходима большая картинка, на которой изображены морской берег, несколько камушков (5–7) разной формы (каждый камень имеет сходство с каким-нибудь предметом, животным или человеком). Педагог показывает детям картинку и говорит: «По этому берегу прошел волшебник и за несколько минут все на своем пути превратил в камушки. Вы должны угадать, что было на берегу, сказать про каждый камушек, на кого или на что он похож». Камушки могут быть самые разные: похожие на мячик, волчок, птичку, рыбку, человечка, ведерко. Желательно, чтобы несколько камушков имели практически одинаковый контур, но взрослый должен помочь детям найти разные варианты ответов.

Упражнение «Несуществующее дерево»

Необходимо взять листы бумаги, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или фломастеры.

Ход упражнения. Педагог сообщает детям, что сейчас они будут рисовать волшебное дерево, которое может быть непохожим ни на какие другие

деревья: у него на веточках могут быть разные игрушки, сладости, птички – все, что они захотят. После окончания работы устраивается коллективное рассматривание получившихся работ, желающие ребята рассказывают о своем дереве.

Подобных игр и упражнений можно сочинить бесконечное множество, все зависит лишь от творческого воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребенку вырасти творчески одаренной, нестандартно мыслящей, успешной личностью.

Рекомендации для родителей дошкольника «Как найти творческое начало»

Родителям которые хотят развивать у своего чада творчество должны понимать, что само по себе творчество это необыкновенный источник энергии, знаний, а также развития и радости. Творческие занятия крайне необходимы для детей, они учатся создавать, проявлять себя, не бояться пробовать что-то новое. Предлагаем советы которые обязательно вам помогут.

1. Необходимо знать, что нетворческих детей не бывает. Дети бесконечно пробуют и узнают, что им интересно и к чему лежит душа. Не думайте, что ваш ребенок не способен к творчеству. Скорее всего, он ещё не нашел то самое занятие, что заинтересует по-настоящему. Поэтому ваша задача познакомить со всем спектром направлений творчества и помочь ребёнку найти его;

2. Одно из важнейших условий творческого воспитания — выделить время для занятий творчеством в семье. Найдите хотя бы 10–15 минут в будни и один-два часа в выходные, чтобы вместе с ребенком предаться рисованию, пению или чему угодно еще. Открывайте в семейном распорядке «окошки» для творческих игр. Перед сном вместе сочините сказку, по дороге в детский сад придумайте новые слова на мотив известной песни;

3. Постарайтесь создать у себя дома «творческий уголок», где ребёнок сможет найти всё необходимое для творчества. Вирджиния Вульф писала, что каждому творческому человеку нужна собственная комната. Не у всех нас есть такая возможность, но важно выделить какое-либо пространство, пусть даже оно будет совсем маленьким;

4. По возможности старайтесь посещать с ребёнком выставки, спектакли, концерты и т.д., для того чтобы он мог увидеть, как выражают себя творческие люди. Часто именно так и возникает интерес;

5. Люди, которым в детстве дают возможность раскрыть свои способности, остаются творческими личностями во взрослом возрасте. Если же детей постоянно контролировать и вмешиваться в их игры, они всегда будут сомневаться в своих поступках. Попробуйте дома выполнить упражнение, которое поможет преодолеть излишнюю настойчивость.

Вывод: Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития логического мышления, творческого воображения и творческой активности. Развивая творческие способности, мы одновременно развиваем в ребенке такие психические свойства человека, как: мышление, воображение, беглость, точность и оригинальность восприятия образов. Первичным процессом психического развития дошкольников является восприятие. Именно через чувство ощущается весь набор свойств различных предметов, явлений, происходящих в мире. Во время различных событий дошкольники учатся исследовать предметы и явления (смотреть, делить части, сравнивать форму, цвет, размер с сенсорными стандартами и на этой основе определять соответствующие характеристики предметов и явлений).

ПРАВИЛО №5 «Формируйте критическое мышление»

Для ребят старшего дошкольного возраста характерно наглядно - образное, наглядно-действенное и логическое мышление, которое характеризуется постоянным поиском новых знаний об окружающем мире и жизнедеятельности человека. Получаемая информация требует от ребенка умения ее анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, а именно развития критического мышления. Дошкольный возраст считается самым благоприятным для развития данного вида мышления, но развивать его никогда не поздно.

Критическое мышление - интерактивное, теоретическое, рефлексивное мышление. Это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Мыслить критически - значит, понять и осознать собственное «Я», быть объективным, логичным, воспринимающим другие точки зрения.

Критическое мышление в основе имеет «критику», то есть любая информация обдумывается: не отвергается, не принимается, а попадает под анализ. Детям мышление необходимо, чтобы уметь анализировать «за» и «против», учиться качественно отделять плохое от хорошего, верное от неправильного.

Формы организации взаимодействия, направленные на формирование критического мышления у дошкольников

- Индивидуальная, при которой каждый участник должен справиться с заданием самостоятельно;
- Парная, при которой задание выполняется в паре;
- Подгрупповая, когда задание выполняется в подгруппах;
- Фронтальная, характеризующаяся одновременным выполнением задания всеми участниками.

Методы формирования критического мышления у дошкольников

«Синквейн»

Это белый нерифмованный стих, состоящий из пяти строй и помогающий синтезировать информацию. В работе с дошкольниками он может быть адаптирован следующим образом:

Первая строка: предмет (явление) одним словом.

Вторая строка: описание предмета (явления).

Третья строка: действия предмета (явления).

Четвёртая строка: нравится ли ребёнку этот предмет (явление).

Пятая строка: как по-другому можно назвать данный предмет?

«Дебаты» - такой метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем становятся в круг и передают друг другу микрофон, высказывая в него мысли на определённую тему. Все высказывания принимаются, затем обсуждаются, то есть дети задают друг другу вопросы, отвечают на них, ищут способ решения проблемы.

«Вдвоём» - метод, в ходе которого группу детей разбивают на пары. Каждая пара выполняет задание совместно, либо по очереди.

«Цепочка» - метод работы, в ходе которого дети обсуждают задание (ситуацию) по цепочке, и каждый следующий ребёнок дополняет предыдущего, вносит свои предложения. Можно составлять по сказки по таблицам, изменять сюжет знакомых сказок, предлагая другие возможные варианты развития событий. Можно использовать данный метод по такой схеме: первый ребёнок называет объект, второй – его свойство, третий – другой объект с такими же свойствами. Например:
Первый ребёнок: «Банан».
Второй ребёнок: «Банан жёлтый».
Третий ребёнок: «А ещё жёлтой бывает груша». И т.д.

«Синтез мыслей»
В ходе работы дети объединяются в небольшие группы для выполнения определённого задания, после чего одна группа дополняет задание, выполненное другой. Например, рисунок на заданную тему на листе бумаги. Закончив рисунок, первая группа передаёт его второй, участники которой дополняют его. По итогу уже вторая группа детей составляет общий рассказ, рассказ о том, что дети добавили и почему.

Игры и упражнения, способствующие формированию критического мышления у детей дошкольного возраста

Развивать критическое мышление ребёнка дошкольного возраста необходимо в игровой форме. Специальные игры помогают развивать творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка, учат его классифицировать, сравнивать, выделять общее, оценивать, анализировать информацию, уметь делать выводы, не бояться высказывать и

аргументировать свою точку зрения, а также уважать и принимать во внимание другие мнения, научиться здоровой дискуссии.

«Картинки-загадки»

Из группы детей выбирается ведущий, остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. У воспитателя находится большая коробка, в которой лежат небольшие картинки с изображением различных предметов.

Ведущий подходит к воспитателю и берёт одну из картинок, не показывая её при этом остальным детям. Ребёнок описывает нарисованный предмет. Дети предлагают свои версии того, что это может быть. Следующим ведущим становится тот, кто первым назвал правильный ответ.

«Противоположность»

Ведущий показывает группе одну картинку. Задача детей состоит в том, чтобы назвать слово, которое по одному из признаков предмета, изображённого на картинке, обозначает противоположный предмет. Например, ведущий показывает предмет «тарелка».

Дети могут назвать следующие предметы: «чашка» (потому что тарелка плоская, а чашка глубокая), «доска» (тоже плоская, как и тарелка, но сделана из дерева, а не из стекла) и т.д.

Каждый ребёнок обязательно должен объяснить, почему назвал именно такой предмет.

Данная игра подходит как для индивидуальных занятий, так и для подгрупповых.

«Кто кем (чем) будет?»

Воспитатель задаёт детям вопросы и следит за тем, чтобы они правильно склоняли имена существительные, отвечая на них.

Пример: Кем будет яйцо? (Яйцо может быть черепахой, змеёй, крокодилом, птенцом и т.д.).

Чем будет мука? (Мука может быть хлебом, блинами, бубликами и т.д.).

Игра наоборот: «Кто кем был?»

- Кем была лошадь?
- Жеребёнком.

Игра «Третий лишний»

Условия игры могут адаптироваться к возрасту детей. Например, для детей 3-5 лет они более простые, для детей 5-7 постепенно усложняются.

Воспитатель говорит три слова – курица, утка, собака. Ребёнок должен проанализировать эти три слова и определить, что все они относятся к живой природе, домашним животным, однако, курица и утка – это птицы, а собака – нет. Следовательно, собака здесь лишняя.

Примеры для младших школьников: шапка, кепка, сапоги; молоко, компот, булочка; машина, поезд, лошадь и т.д.

Для детей 5-7 лет задания усложняются: дождь, река, снег; море, озеро, бассейн; камень, глина, стекло.

«Додумки»

Воспитатель читает рассказ или сказку. На самом важном поворотном событии предлагает детям придумать свои варианты развития сюжета. Дочитав рассказ или сказку до конца, воспитатель предлагает сравнить свой и авторский варианты. Рассуждает вместе с детьми, почему именно такой конец придуман ребёнком и автором.

Упражнение «Очевидное - невероятное»

Воспитатель задаёт детям два абсолютно разных предмета и предлагает найти между ними схожие черты. Например, что общего между ёжиком и молоком?

«Полезно – вредно»

Воспитатель с детьми выбирает ситуацию и организует их к перечислению того, что в ней полезного, а что – вредного. Благодаря этому упражнению развивается умение видеть «обе стороны медали». Дети учатся не расстраиваться, если что-то не получается, тренируются не принимать только одну из сторон, а анализировать все аспекты.

Примеры:

- дождь полезный, потому что поливает цветы.
- дождь вредный, потому что можно намокнуть, замёрзнуть и заболеть.
- дождь полезный, потому что освежает воздух в жару.
- дождь вредный, потому что мы не можем выйти на прогулку.

«Отгадай предмет по его частям»

В эту игру можно играть в двух вариантах.

Первый вариант - с использованием карточек с картинками. Детям раздаются карточки с изображением различных предметов - мебель, овощи, животные, транспорт и т.д. Ребёнок, не показывая свою карточку другим игрокам, и не говоря, что именно нарисовано, называет части предмета. Тот,

кто первым догадается, о чём идёт речь, забирает карточку себе и получает одно очко.
Второй вариант - без карточек. Смысл игры остаётся тем же.
Примеры:
Четыре ноги, спинка, сиденье.
Буквы, картинки, листы.
Корень, стебель, листья, лепестки.
Экран, кнопки, электрический шнур.

Игра «Почемучка»

Учит ребёнка самостоятельно рассуждать. Важно не давать готовых ответов на вопрос «почему?».

Воспитатель может играть в эту игру как в помещении, так и на улице во время прогулки, давая различные примеры для рассуждений: «Почему не нужно прыгать в лужи?». Если ребёнок затрудняется с ответом, необходимо задать наводящий вопрос: «Что случится, если ты прыгнешь в лужу? Правильно, испачкаешь и намочишь штаны, и нам придётся уйти с прогулки, чтобы переодеться».

Главное, чтобы ребёнок выдвигал как можно больше различных гипотез, делал обобщения, искал причины, активизировал имеющийся запас знаний, подключал фантазию.

Упражнение «Кто без чего не обойдётся?»

Данное упражнение помогает детям научиться выделять существенные признаки. Воспитатель называет ряд слов. Из них нужно выбрать только два, самых важных, без которых главный предмет не сможет обойтись. Каждое слово подробно разбирается. Важно, чтобы ребёнок понял, почему именно это слово является главным признаком предмета, понятия.
Например:
- Без чего не обойдётся детский сад? Воспитатель, игрушки, стулья, столы, дети, книги.

Рекомендации для родителей дошкольника
«Учим детей мыслить критически»

Не секрет, что именно родители для ребенка – самые близкие люди, и он многому у них учится. Именно по этому мы хотим дать несколько простых советов именно вам, которые помогут в семье развивать критическое мышление ребенка в повседневной жизни.

1. Старайтесь учить ребенка рассуждать и логически мыслить. Обязательно рассуждайте при ребёнке о чем-то вслух, спрашивая у него совета или мнения по отношению к данному рассуждению. Начинайте свои фразы со слов: «Если..., то...»;
2. После прочтения сказок, рассказов своему ребёнку, обязательно делайте совместные выводы и обсуждения: о чем же была сказка или рассказ, чему нас учит и так далее;
3. Не принимайте простых ответов своего ребёнка типа: «Я так хочу» или «Мне нравится». Учите ребенка добавлять «потому, что»: «Мне нравится эта игрушка, потому что», «Я хочу пойти кататься на другой качели, потому что»;
4. Позвольте ребенку сомневаться. Учите его рассуждать, отстаивать свое мнение, что в последствии благоприятно скажется на умении аргументации своей точки зрения. Например, спросите ребенка, когда моете руки перед едой: «Как думаешь, это действительно нужно, почему?». При этом бывает весело и полезно поспорить, приводя «неправильные» доводы: «Я не вижу грязи» или «Грязи совсем немного, разве она повредит?», или «Мы же не руками едим!»;
5. Учите ребенка не только умению задавать вопросы, но и отвечать на них тоже вопросами: «Почему это тебя заинтересовало?», «Как сам думаешь?»;

Старайтесь научить ребенка не делать поверхностных выводов, а сначала полностью изучить информацию, так у него будет формироваться качественная точка зрения, а в последствии и умение её аргументировать. Быть объективным – очень важно.

Вывод: Люди, обладающие способностью мыслить критически – прекрасные ответственные эмоциональные дети и взрослые, умеющие понимать происходящее, правильно оценивать, расставлять приоритеты, чувствовать. Стремитесь к расширению кругозора ребенка, учите его задавать

вопросы, придумывать разные варианты развития событий. Тренируйте логику, внимание и воображение с помощью игр, головоломок и специальных упражнений.

Критическое мышление – это навык, который принесёт ребёнку пользу в разных сферах жизни. Важно, чтобы Вы помогли ему с раннего возраста сформировать этот навык. Когда вы были маленькими, родители учили вас смотреть по сторонам, прежде чем переходить дорогу. Так же и вы должны научить ребёнка проверять информацию и принимать решения, основываясь на фактах. Научите ребёнка мыслить критически и анализировать то, что происходит вокруг, не бояться высказать своё мнение и аргументировать его.

ПРАВИЛО №6 «Работайте с речью»

Для формирований у детей понимания значимости аргументации в процессе коммуникации со взрослыми и сверстниками используйте беседы, коммуникативные ситуации, решение проблемных ситуаций, словесные дидактические игры и другие формы.

Например: «Как себя вести во время разговора», «Секреты устной речи», «Из-за одного слова да вечная ссора».

Речь детей обогащали этикетными формулами и выражениями, языковыми средствами связи, необходимыми для выражения согласия/несогласия в аргументации (правильно, конечно, верно, неправильно, прав, ты не прав, я согласен, я не согласен, с тобой нельзя согласиться, я уверен, я думаю…что это так, мне кажется, я думаю и др.).

Необходимо обсуждать ситуации спора, возникающие между детьми, способы не доводить спор до ссоры и драки. Дети самостоятельно определят правила спора: «Не спорь без причины», «В споре не допустимы обидные слова и высказывания», «Уважай чужое мнение», «Будь спокоен и вежлив».

Так же моделировать коммуникативные ситуации, в которых воспитатель произносит фразу (например, «Собака никогда не подружится с кошкой»), а дети выражают свое согласие или несогласие в вежливой форме. Также разыгрывать ситуации «Докажи свою правоту», проводить игровые упражнения «Как убедить Незнайку?», «Выскажи свое мнение».

Игры и упражнения способствующие развитию речи

Рекомендуем использовать следующие упражнения:

- выстраивание серии сюжетных картинок в определенной последовательности в соответствии с сюжетом и объяснение своих действий;
- выделение нелогичных ситуаций, изображенных на картинке с объяснением: бывает или не бывает в действительности;
- классификация картинок по родам (видам), содержанию в играх «Убери лишнее» и аргументация своих действий;
- составление высказываний рассуждений на заданную тему: «Почему я люблю осень», «Для чего мы учимся», «Кого можно назвать другом» и др.

Предложите детям познавательные задачи.

Например: «Перечисли предметы ближайшего окружения, которые можно, но нежелательно делить на равные и неравные части. Докажи свою точку зрения».

Игра «Докажи»

Цель: формировать у дошкольников умение выдвигать предположения и обосновывать собственную точку зрения (умение подбирать аргументы к тезису).

Правила игры: Один из играющих выбирает из набора (не менее 20 штук) любую предметную картинку. Никому не показывая, рассматривает ее, переворачивает изображением вниз и задает участникам игры вопрос: «На что это похоже?». Каждый играющий предлагает свой вариант ответа. После того как будут заслушаны все ответы, ведущий показывает картинку и предлагает защитить свои предположения.

Например, детям предлагалась картинка с изображением книги. Один ребенок сказал, что изображенный на картинке предмет похож на огурец; второй – на дверь и т.п.

В качестве доказательства выступила следующая аргументация: «Как в огурце много зернышек, так и в книге много страниц»; «Дверь можно открыть и книгу тоже». Необходимо побуждать детей к сравнению, обобщению, сопоставлению фактов путем постановки проблемных вопросов, требующих рассуждения и аргументации.

Например: «Почему у птиц клюв разной формы?», «Можно ли хвоинки назвать листочками?».

Формирование аргументативных умений детей необходимо осуществлять в ходе обсуждения ситуаций, таких, как «Хитрые слова», «Трудная загадка», «Почему это случилось?», «Спор злого и доброго волшебника».

Например: Ребенку предлагают объяснить, о какой иголке (швейной, еловой или сосновой) идет речь в загадке и доказать это. Сравнить иголки, найти различия и сходство, порассуждать, какими качествами обладает иголка ежа.

Активно использовать художественную литературу.

Например: Чтение рассказа Ф. Блехер «Обида Пети» детям предложить следующие вопросы для обсуждения: «Должен ли был обидеться Петя и заплакать? Докажите, так это или не так. Что он должен был предпринять, чтобы проверить, поровну ли ягод?

Немаловажную роль играет и развивающая среда ребенка, обогащение которой происходит благодаря расширению зон деятельности, подбору познавательной литературы, наглядных пособий, игр, упражнений, вопросов поискового характера, проблемных ситуаций по темам общения.

На этом этапе идет работа по обогащению, уточнению, активизации словаря на основе осведомленности ребенка об окружающей действительности. Поэтому особое внимание необходимо уделять познавательному и речевому развитию. Дети отвечают на вопросы воспитателя в ходе наблюдений, экспериментирования, игр, упражнений, рассматривания иллюстраций, предметов, явлений. При решении арифметических и логических задач дети поставлены перед необходимостью предполагать и доказывать свой ответ, правильность решения. Это же относится и к работе с загадками и пословицами.

В практике нашего детского сада мы используем такую форму, как **«объяснялки»**, когда ребенок должен проговорить, объяснить наиболее распространенные поговорки и пословицы (например, **«утереть нос»**, **«не на шутку рассердился»**, **«протянуть руку помощи»**, **«каждой вещи своё место»**). В развитии образной и доказательной речи определенное место занимает работа с фразеологизмами (например, **«спустя рукава»**, **«золотые руки»**, **«сломя голову»** и т.п.); использование которых требует от ребенка размышлений по поводу их значения и использования.

Задача взрослого помочь ребенку в формировании картины мира: рассуждать вместе с ним, задавать вопросы, помогающие ему осознать непосредственные события и явления.

Например:

- «Фонарей на улице много, и всё равно они до конца не рассеивают темноту. А солнце одно, но когда оно светит, темнота исчезает. Почему?».

- «Дождь начинается. Он будет долгим. Как вы считаете, почему?».
- «Костя нечаянно уронил чашку, и она разбилась. Почему? А если кастрюля упадёт на пол, она разобьётся? Почему?»
- «Почему тигр полосатый, лягушка зеленая, а заяц серый (белый)?»

Дети доказывают свою точку зрения, грамматически правильно строя простые и сложные предложения.

В обучении доказательности речи, рассуждению большую помощь оказывает книга Толстого Л.Н. **«Откуда взялся огонь…?»**, в которую включены рассказы – рассуждения,

Например:

«Куда девается вода из моря?»

«Отчего в морозы трещат деревья?»

«Отчего потеют окна и бывает роса?»

«Отчего бывает ветер?»

«Откуда взялся огонь, когда люди не знали огня?»

«Отчего в темноте видно?» и др.

После прочтения предложенных рассказов дети дают обоснование, доказывают причину описываемых событий, фактов, явлений.

При составлении доказательного рассказа можно использовать такие

методические рекомендации:

- Чтобы вызвать у детей потребность в рассуждении и доказательстве, надо ставить перед ребенком конкретную цель: не просто ответить на вопрос, а обязательно доказать, что ответ правильный.
- Следует вызвать у детей интерес к процессу доказательства, к рассуждению, к подбору фактов, доводов. Для этого можно организовать соревнование **«Кто убедительнее докажет?», «Кто полнее и точнее объяснит?»**.
- Надо учить детей воспринимать предметы и явления во всей полноте и глубине связей и отношений, заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых идёт речь. Тогда доказательства будут более полными и обоснованными.
- Следует анализировать предметы и явления, помогая вопросами обратить внимание детей на характерные признаки и связи между ними.
- Необходимо давать образец и план доказательства. Это лучше всего делать с помощью последовательной постановки вопросов. Привычка вслушиваться в содержание вопроса, задания учит грамотно размышлять над увиденным и разносторонне его оценивать.

С этой целью необходимо давать детям такие задания: объясните смысл…, докажите что…, сделайте вывод…, покажите, как это связано…, объясните

зачем…, что произойдет, если…, выберете то, что вам больше всего нравится и объясните почему…, если другая причина, объясните причину…
Работа по формированию рассуждений обязательно предполагает тесную связь с родителями. Мы рекомендовали ряд вопросов, игр для совместного поиска ответа при решении обозначенных ситуаций и проблем.

Рекомендации для родителей дошкольника «Развитие монологической речи для формирования у детей понимания значимости аргументации»

Одной из важнейших задач при подготовке к обучению в школе является развитие связной монологической и аргументирующей речи.

Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли лежит в основе всестороннего развития ребёнка, помогает ему быть общительным, развивает уверенность в своих силах. По тому, как дошкольник может строить свое высказывание, можно судить о степени его общего развития и сформированности речевых навыков. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер систематического, последовательного, развёрнутого изложения. От неё зависит и полнота познания окружающего мира, и становление сознания, и успешность обучения в школе, и развитие личности в целом. Понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формам речи.

Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. К основным свойствам монологической речи относятся односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развёрнутость, логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации.

Обычно к семи годам ребёнок уже умеет:

1. Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника, участвовать в беседе.
2. Составлять рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картинок с последовательно развивающимся действием.
3. Связно, выразительно, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
4. Использовать монологическую и диалогическую формы речи.

5. Составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
6. Составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную тему.
7. Высказывать и конструктивно доказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с мнением другого человека.

Ребёнок дошкольного возраста не может самостоятельно, без помощи взрослого овладеть всеми нюансами построения связного монологического высказывания.

Игры на развитие связной речи

Игровое упражнение «Сделай предложение большим»

Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например: “Дети идут … (Куда? Зачем?)”. Или более усложнённый вариант: “Дети идут в школу, чтобы … . Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

Игра «Пойми меня»

Цель – развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Ребёнку показывается красивая коробочка, в которой спрятаны изображения каких-то предметов, взрослый достаёт себе карточку и даёт ребёнку, так, чтоб изображение не было видно. После примера взрослого, ребёнку предлагается словесно описать полученный предмет так, чтоб можно было догадаться, изображение какого предмета ему досталось. Проводится несколько раз.

Игровое упражнение «Если бы…»

Цель – развитие связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования.

Взрослый предлагает ребёнку пофантазировать на такие темы, как:

- “Если бы я был волшебником, то …”
- “Если бы я стал невидимым…”
- “Если весна не наступит никогда…”

Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение – анализ ответов ребёнка помогает выявить его страхи, неуверенность, проблемы в общении и т.д.

Игровое упражнение «Закончи сам»
Цель – развитие воображения, связной речи.
Взрослый рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку.

Игровая ситуация «Придумай диалог к сюжету мультфильма»
Цель – развитие диалоговой речи, умение вести беседу.
Начать со знакомого мультфильма, например, после просмотра «Теремка» предложить ребёнку озвучить в финальной сцене зверей так, чтоб мирно убедить Мишку заново построить терем, договориться между собой, кто и что будет делать. Так развивается умение конструктивно взаимодействовать и вести диалог. Затем подобрать незнакомый или малознакомый мультфильм для озвучивания (желательно советский с понятным для ребёнка поучительным сюжетом, например «Кот Леопольд») и предложить так же придумать фразы главных героев, чтоб они помирились, договорились или нашли вместе решение возникшей проблемы.
Очень важным показателем развития связной монологической речи ребёнка в подготовительной группе является овладение интонационной выразительностью, включающей такие компоненты: сила голоса, пауза, темп, ритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр. Именно интонация человека помогает передать его эмоции, настроение, значительно усиливает значение слова, помогает быть убедительнее в общении с окружающими людьми.

Задания для развития интонационной выразительности речи дошкольника
1.Произнести предложение с разной интонацией (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
2. Произнести фразу с различной эмоциональной окраской (весело, грустно, испуганно, торжественно, ласково, сердечно).
3. Рассказать стихотворение, используя эмоциональную окраску речи, исходя из содержания текста, делая смысловые ударения в нужных местах.
4. Сказать фразу торопясь, а потом очень медленно, нараспев.
5. Рассказать стихотворение громко, тихо, шепотом. Начать говорить тихо, а закончить – громко и наоборот.

6. Тренировать речевое дыхание – учить детей вдыхать перед произношением фразы и распределять выдох на всё предложение, без прерывания. Начинать надо с коротких фраз, постепенно их увеличивая.

В значительной степени на развитие речи ребёнка влияет языковая среда, в которой он воспитывается. Так богатая на словесные обороты, содержательная, эмоциональная речь взрослого, регулярное чтение художественной литературы по возрасту малыша, мультфильмы с продуманным нравственным содержанием и богатыми диалогами (хороший пример – советские мультфильмы), постоянное разучивание новых стихотворений и выразительное их рассказывание – помогут развить связную монологическую речь дошкольника. А отсутствие этих факторов, переизбыток бедных, примитивных по содержанию и диалогам мультфильмов, которых в последнее время очень много появилось в сети Интернет и по телевидению, агрессивные компьютерные игры вместо общения с родными, нежелание уделять время вышеназванным играм и упражнениям – задержит развитие речи ребёнка.

Выбирайте те приёмы, которые понравятся Вам и Вашему ребёнку больше всего.

Вывод: Формирование аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста должно осуществляться постепенно, последовательно в условиях систематического обучения в разных видах деятельности с использованием содержания из разных образовательных областей. Проведенная работа будет способствовать тому, что дети будут активнее высказывать свое мнение, обосновывать его, работать в малых группах, оценивая других, при обсуждении проблемных ситуаций, участвовать в детском совете. В речи детей появятся сложноподчиненные предложения. И помните – занимаясь развитием речи своего ребёнка, вы тем самым заботитесь об его дальнейшей успешности в школе.

Заключение

В заключении следует отметить, что формирование аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста должно осуществляться постепенно, последовательно, через систему соотвествующих условий:

1. Постоянное обновление среды, дополняя ее новыми материалами, а также поддержанием детской инициативы;
2. Формирование аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста будет протекать эффективно при использовании различных форм и методов ситуационного моделирования;
3. Учиться взаимодействовать друг с другом, правильно аргументировать свой тезис, принимать собственные решения;
4. Обеспечение сотрудничество педагогов и родителей.

Основой для формирования аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста является равноправное общение, искренняя заинтересованность в решении проблемной ситуации детей и взрослых, совместное обсуждение которой способствует развитию мыслительных и речевых способностей дошкольников. Принцип соувлеченности должен быть доминирующим в коммуникативной детской деятельности. Задача родителей заключается в том, чтобы с помощью своих проблемных вопросов, высказанных сомнений, высказанных опасений или явно нелепых предложений, а также искреннего выражения удивления и восхищения. Пробудить активность, вселить уверенность в ребенка, дать ему почувствовать себя компетентным и ответственным за поиск решения. Подобные действия, проблемный диалог с ребенком косвенно наталкивает его на размышления, выдвижение предположений и гипотез, поиск новых способов решения проблемы для получения нужного результата. Так же вы можете обсуждать вопросы, позволяющие детям выделить целевые и содержательные характеристики познания (Что хотим узнать? Зачем? Для чего? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?); использование методов и приемов, ориентированных на развитие у детей умений замечать проблемы, задавать вопросы. Кроме того, возможно организовать обмен интересными фактами.

Мы хотим, чтобы глаза детей горели, чтобы они генерировали идеи, не боясь реакции взрослого. Педагогу необходимо быть модератором детского общения.

Желаем успехов в развитии Вашего малыша!

Список использованной литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. Мозаика- Синтез, 2008.
2. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - Детство-Пресс, 2012.
3. Бизикова О.А. Развитие речи-рассуждения у детей дошкольного возраста. – Издательство Нижневартовского государственного университета, 2013.
4. Ельцова О. М. Риторика для дошкольников : программа и метод. рекомендации для воспитателей дошк. образовательных учреждений. - СПб. : Детство-Пресс.
5. Семенова Н. В., Шадрина Л. Г. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста : монография. - М. : ФЛИНТА.
6. Сомкова О. Н. Новые подходы к организации работы по развитию речи детей дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. – 2012.
7. Тимофеева Л. Л. Проблемный подход в образовании старших дошкольников // Детский сад: теория и практика. - 2012. - № 6.
8. Тумакова О. Е., Евдешина М. Ю., Колотухина О. А. Организация проблемного обучения в детском саду // Детский сад: теория и практика. - 2012. - № 6.
9. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. - М. : Ин-т психотерапии, 2001.
10. Ушакова О.С., Шадрина Л.Г., Струнина Е.М. Развитие речи и творчества. – М.: Сфера, 2017.
11.Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Сфера, 2015.
12. Ушакова О.С. В мире слов. Давай дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Сфера, 2016.
13. Шадрина Л. Г., Семёнова Н.В. Обучение дошкольников речи-рассуждению // Вектор науки Т ГУ. - 2012. -№3(10).
14. Шуритенкова В. А. Обучение детей шести-семи лет оценке и оценочному высказыванию : методические рекомендации к спецкурсу / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург.
15. Щетинина А.М., Учим дошкольников думать, Москва, Творческий центр Сфера, 2011год.
16. Яшина В. И. Особенности связных высказываний типа рассуждения у детей шести лет // Совершенствование обучения и воспитания дошкольников в детском саду и семье. - Шуя, 1993.

Содержание

Пояснительная записка …….…3
Шесть основных правил для успешного развития речи и интеллекта ребёнка способствующие стимуляции к аргументации своей точки зрения
ПРАВИЛО №1 «Будьте на равных» ……...…… 5
Примеры игр и упражнений способствующих формированию толерантных взаимоотношений …….…….…5
Рекомендации для родителей дошкольника «Разговор «на равных» - значит вместе ……. 7
Вывод ……..…9
ПРАВИЛО №2 «Не давайте детям готовые решения» …….…9
Дидактические игры способствующие развитию интеллектуальных умений……..……..……... 11
Рекомендации для родителей дошкольника «Устанавливаем чёткие правила и границы» …….…….…..15
ПРАВИЛО №3 «Просите аргументировать ответ» ……...18
Примеры игр и упражнений «Развиваем аргументацию» ……... 19
Рекомендации для родителей дошкольника «Развиваем аргументативные умения вместе» …… 25
Вывод …….…….…….. 26
ПРАВИЛО №4 «Развивайте творческое начало» …….…… 27
Игры и упражнения направленные на развитие творческих способностей ……...…. 27
Рекомендации для родителей дошкольника
«Как найти творческое начало» ……...…..30
Вывод ……..……...…31
ПРАВИЛО №5 «Формируйте критическое мышление» ……..... 32
Игры и упражнения, способствующие формированию критического мышления у детей дошкольного возраста …….…33
Рекомендации для родителей дошкольника «Учим детей мыслить критически» …….. 37
Вывод …….……37
ПРАВИЛО №6 «Работайте с речью» ……. 38
Игры и упражнения способствующие развитию речи ……...…….. 39
Рекомендации для родителей дошкольника
«Развитие монологической речи для формирования у детей понимания значимости аргументации» ……...……..42
Вывод ...…….45

Заключение …..……..……..…… 46
Список использованной литературы……...47
Приложения

ПРИЛОЖЕНИЯ

Анкета для родителей
«Развитие аргументативных умений детей
старшего дошкольного возраста»

Уважаемые родители!
Заполните, пожалуйста, анкету, которая поможет педагогам лучше узнать Вашего ребенка и спланировать работу с учетом его индивидуальных особенностей.

1. Кто из членов семьи больше уделяет внимания ребенку и как занимается с ним? _____
_____

2. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его аргументативных умений? (Да, нет.) Какую? _____
_____

3. Как оцениваете речь вашего ребенка в целом? (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошая) _____
_____

4. Использует ваш ребенок в разговоре речевые клише («Я считаю, что…», «Я думаю, что …», «Поэтому…», «Значит…», «Следовательно, …», «Во-первых,…», «Во-вторых, …», «В-третьих, …»)?
_____
_____

5. Играете ли вы вместе со своим ребенком? Какие игры для формирования аргументативных умений есть у вас дома? _____
_____

6. После прочтения рассказа или сказки может ли ребенок его рассказать?
_____
_____

7. Какую помощь от детского сада вы хотите получить?
_____
_____

Спасибо!

Памятка для родителей
«Как научить ребенка иметь свое мнение»

Чтобы мнение формировалось, детей дошкольного возраста нужно учить думать. Прежде всего, не делайте выводов за ребенка, а направляйте его в нужное русло. Если он задает вам вопрос, то не спешите с ответом, а дайте подсказку.

Вот классические повседневные упражнения, заставляющие ребенка думать:

1. «Вопросом на вопрос». В воспитательных целях – это очень действенный метод.

Например, представьте типичную ситуацию:

- Мама, где моя куртка?

- А где ты ее оставил?

У ребенка должна восстановиться цепочка событий. Таким же образом можно искать любимые игрушки и вещи. Главное, самостоятельность и маленькая победа – нашел.

2. «День желаний». Современная жизнь не позволяет ежедневно учитывать мнение ребенка по поводу бытовых ситуаций. Но есть выходной день, который можно традиционно назвать Днем желаний. Важно обсудить, что желает ребенок на завтрак, куда бы он хотел пойти в выходной, с какой целью. Мнение должно обсуждаться и приниматься, пусть даже с определенной корректировкой.

3. Задавайте вопросы. Важно, чтобы вопросы «почему» и «зачем» звучали не только в негативном контексте («Почему ты испачкал одежду?»), а в позитивном: «Почему ты хочешь на каток?», «Почему ты выбрал эти кроссовки?». Похвалите за любые попытки аргументировать решения.

4. Спрашивайте мнение по мелочам. В течение дня есть масса возможностей для этого: в транспорте, по дороге в детский сад, в магазине, поликлинике, на детской площадке. Учите ребенка иметь свое мнение по отношению ко всему:

Например:

- Смотри, покрасили лавочку в парке. Тебе нравится цвет?

- Да.

- А мне нет, кажется, что очень темный, или ты так не думаешь?

Очевидно, что подобные диалоги могут быть по поводу любых предметов.

Итак, у ребенка есть свое мнение. Он может высказать свои пожелания или отношение к чему-либо, аргументируя их. Значит, настало самое время учить ребенка отстаивать собственные позиции.

Примерные темы исследовательских проектов
для детей старшего дошкольного возраста,
стимулирующие к аргументации своей точки зрения

№ п/п	Проблема	Темы
1.	«Знаете ли вы свою кошку?»	- «Для чего кошке нужны ногти?»
		- «Когда умываются кошки?»
		- «Почему коты боятся воды?»
		- «Для чего кошке усы?»
		- «Почему кошки умываются?»
		- «Кошачьи когти»
2.	«Сеем, сеем, засеваем»	- «Как отобрать лучшие семена для посадки на огороде?»
		- «Почему листья и стебли растений пропускают воду?»
		- «Интересно, а почему надо брать именно целое семя?»
3.	«Грибы»	- «Съедобные или несъедобные грибы?»
		- «Почему многие грибы не могут жить без деревьев?»
		- «Что, если гриб вырвать с корнем из земли?»
		- «Что будет, если в лесу постоянная влажность от дождей?»

Уважаемые родители!

Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

Полноценная жизнедеятельность человека во многом определяется успешностью его взаимодействия, общения с окружающими. Поэтому приоритетной задачей современного дошкольного образования является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его

Предлагаю Вашему вниманию речевые игры на аугментацию своей точки зрения.

Игра «Что лишнее»

Разложите на столе картинки обувь. Это босоножки, сапожки, ботинки, тапки и между ними смешная шапка.

Поинтересуйтесь что здесь лишнее?

Если ребенок сам не справляется, помогите наводящими вопросами. Что мы одеваем на ножки? А шапку тоже можно туда одеть? Так, что здесь лишнее? Малыш убирает этот предмет в корзину. Аргументируя свой ответ.

Игра «Докажи»

Один из играющих выбирает из набора (не менее 20 штук) любую предметную картинку. Никому, не показывая, рассматривает ее, переворачивает изображением вниз и задает участникам игры вопрос: «На что это похоже?». Каждый играющий предлагает свой вариант ответа. После того как будут заслушаны все ответы, ведущий показывает картинку и предлагает защитить свои предположения. Например, детям предлагалась картинка с изображением книги.

Игра «Найди противоположные слова»: в каждой строчке даются 5 слов, из которых нужно выбрать 2, имеющих противоположное значение. Например,

1) постоянно, всегда, стойко, неторопливо, никогда;

2) любой, некоторый, какой-нибудь, этот, никакой;

3) принимать, тратить, сомневаться, отбрасывать, экономить;

4) жизнерадостный, незаметный, добрый, выдающийся, глубокий.

Игра «Опиши, но не смотри» перед началом игры все предметы нужно показать ребенку. Пусть он внимательно их рассмотрит, потрогает. Далее завяжите ребенку глаза и дайте ощупать какой-нибудь предмет, а затем попросите угадать, что это, и назвать его. Ребенок должен давать полный ответ, например, «Это яблоко, оно круглое, сочное, зеленое, твердое» или «Это ключ, он стальной, большой, холодный» и т. д. Попросите ребенка аргументировать свой ответ.

Игра «Что плывет, что летит, а что бежит?» Вы бросаете мяч ребенку, называя при этом действие. Ребенок, поймав мяч, возвращает его вам и называет предмет, который может это действие выполнять. Например: летает — самолет, комар, бабочка, воздушный шар и т. д Ребенок должен аргументировать свой ответ.

Формируйте аргументативные умения детей в ходе обсуждения ситуаций, в таких, как «Хитрые слова», «Трудная загадка», «Почему это случилось?», «Спор злого и доброго волшебника». Например, предложите объяснить, о какой иголке (швейной, еловой или сосновой) идет речь в загадке и доказать это. Предложите сравнить иголки, найти различия и сходство, порассуждайте, какими качествами обладает иголка ежа.

Стимулирование детской речевой инициативы:

- события, вызывающие эмоциональный всплеск и потребность в вербализации впечатлений: сюрпризные моменты (игрушки, картинки, фокусы), эксперименты, развлечения и праздники. («Вам понравилось

на празднике? Что ты запомнил? А что понравилось больше всего?», «Давайте расскажем родителям, как мы смешивали воду и масло» (Записываем, зарисовываем, вывешиваем отчёт на стенде);

- проблемные вопросы и задачи, стимулирующие интеллектуальную и речевую активность, высказывание собственной точки зрения, аргументирование своей позиции, выслушивание мнения других (проводится до занятия по этим темам): «Что было раньше: курица или яйцо?», «Как достать груз с затонувшего корабля», «Что важнее: земля или вода?», «Люди и животные: похожи или отличаются», «Зачем животным хвосты», «Почему водоплавающие птицы улетают в холодные края?»;
- речевое творчество по следам продуктивных видов деятельности: лепки, рисования, конструирования, использование нетрадиционных техник. Например: аппликация «Сказочная птица» и составление рассказа об этой птице: как её зовут, какой у неё характер, что она умеет делать, где она живёт. Рисование «Осенний лист» - творческое рассказывание: с какого дерева лист, какое у него настроение (хочет он остаться на дереве или хочет улететь в путешествие), листопад – это страшно для него или весело, куда он полетит (упадёт);
- говорящие персонажи (куклы, игрушки-животные) как партнёры по общению, игре, деятельности;
- развивающая среда, инициирующая практическую деятельность с различными предметами, обогащение сенсорного опыта;

Развитие доказательной речи формируется в непрерывной непосредственно — образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с родителями.

Более подробную информацию можно получить на сайтах:
https://www.maam.ru,https://logopedprofiportal.ru/blog/571170,https://infourok.ru

Если у Вас возникли вопросы обращайтесь по адресу:
353730, Краснодарский край,
ст. Каневская, ул. Зои Космедемьянской, 3
тел. (86164) 7-17-24
Сайт: kan_dou12@mail.ru

Услуги оказываются бесплатно!

Ответственный за буклет
учитель-логопед
Рознина Татьяна Викторовна
Коломиец Марина Николаевна
Тюрнина Ирина Лифоновна

МЫ РАДЫ ВАМ ПОМОЧЬ !!!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12
муниципального образования
Каневской район

Речевые игры на аугментацию своей точки зрения.

Буклет для родителей

ст-ца Каневская
2022 год

Уважаемые родители!

Хочу поделиться с вами информацией, разработанной на основе своего опыта работы с детьми по аргументации речи старшего дошкольного возраста.

Трудности в аргументации своих высказываниях у детей старшего дошкольного возраста определяют необходимость оказания им своевременной социально-педагогической помощи с использованием эффективных образовательных технологий.

Аргументативные умения являются показателем достаточно высокого уровня речевого и интеллектуального развития детей; их формирование требует создания развивающей речевой среды, поиска эффективных форм, методов и технологий в системе дошкольного образования.

В ходе коррекционно- развивающей деятельности осуществляются разные формы организации обучения:

- речь детей обогащается этикетными формулами и выражениями, языковыми средствами связи, необходимыми для выражения согласия/несогласия в аргументации (правильно, конечно, верно, неправильно, прав, ты не прав, я согласен, я не согласен, с тобой нельзя согласиться, я уверен, я думаю…что это так, мне кажется, я думаю и др.). «Как себя вести во время разговора», «Секреты устной речи», «Из-за одного слова да вечная ссора». обсуждается ситуации спора, возникающие между детьми, способы не доводить спор до ссоры и драки.

Детям определяются правила спора: «не спорь без причины», «в споре не допустимы обидные слова и высказывания», «уважай чужое мнение», «Будь спокоен и вежлив».

Моделируются коммуникативные ситуации, в которых родителями произносится фраза (например, «Собака никогда не подружится с кошкой»), а дети выражают свое согласие или несогласие в вежливой форме. Также разыгрывается ситуация «Докажи свою правоту», проводите игровые упражнения «Как убедить Незнайку?», «Выскажи свое мнение». *узкий», развивают связную речь.*

Играйте с красочными кубиками, декорациями, животными и машинами помогайте маленьким участникам создавать свои неповторимые истории. На примере тем: *«Огород»*, *«Осень»*, *«Мебель»*, *«Мишка в гости идёт»* и др. Используйте конструкторы с деталями крупных размеров.

Немаловажную роль в работе по данному направлению играет заинтересованное отношение родителей.

Для них в работе логопеда предлагается некоторые варианты игр:

Найди верные высказывания.

Цель: упражнять детей в нахождении верных и неверных высказываний. Учить аргументировать ошибочные высказывания. Развитие слухового внимания.

Пример: После утра наступает вечер. Я думаю, что это высказывание неверное, так как после утра наступает не вечер, а день. Вечер наступает после дня.

- После утра наступает вечер.
- Перед осенью идёт лето.
- Поздно вечером дети пошли в школу.

Третий лишний.

Цель: найти лишний предмет, изображённый на картинках, и два предмета, аргументируйте какими – либо признаками обладает этот предмет. Развивать операцию обобщения.

- Пример: корова, лошадь, лев. На картинках изображены животные, но корова и лошадь – домашние, а лев – дикий. Значит, картинка со львом лишняя.

- Корова, лошадь, лев.
- Петух, гусь, воробей.

Это правда или нет?

Цель: Досказать рифмовку, найти неточность в стихотворении, аргументировать, как её исправить.

- Вопрос простой для малышей:
- Кого боится кот?.. (мышей?)

Вариант «Чужое слово»

- Цель: находить в тексте слово, не соответствующее смыслу; объяснить какое слово должно быть и почему?
- Предложить послушать стихотворение, обратить внимание на то, что одно слово в нём «чужое» и укажите, чьё место оно заняло. Объясните, какое слово надо поставить и почему?
- Стала льдом вода и грязь,
- Снег покрыл дома.

Пример: «Чужое» слово – «осень». Поскольку здесь говорится о том, что замерзает вода и выпадает снег, значит, говорится о зиме.

Степень непосредственного участия, помощи взрослого, конечно, варьируется в зависимости от уровня владения речевыми навыками конкретным ребёнком, этапом освоения нового вида деятельности, индивидуальными характерологическими особенностями детей.

Если у Вас возникли вопросы
обращайтесь по адресу:
353730, Краснодарский край,
ст. Каневская, ул. Зои Космедемьянской, 3
тел. (86164) 7-17-24
Сайт: kan_dou12@mail.ru

Услуги оказываются бесплатно!

Ответственный за буклет
учитель-логопед
Рознина Татьяна Викторовна
Коломиец Марина Николаевна
Тюрнина Ирина Лифоновна

МЫ РАДЫ ВАМ ПОМОЧЬ !!!

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №12 муниципального
образования
Каневской район

Аргументативные умения

Памятка для родителей

ст-ца Каневская
2022 год

2022 год