

№ 12  
декабрь 2017

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**  
*методики сценарии*  
*примеры*

*Подросток и общество:  
правовые аспекты*

*Семья и семейные ценности*

*Жизнь господина де Мольера*

*Поиск информации в Интернете*

*Прилетели снегири*

*Золотой ключик, или Приключения Буратино*

Подписаться на журнал  
«ОТКРЫТЫЙ УРОК»  
методики, сценарии и примеры»  
можно с любого месяца в отделениях «Почта России»

*Подписные индексы:*  
в каталоге «Роспечать» – 72290  
в каталоге «Каталог Российской Прессы» – 12749  
Также оформить подписку можно в альтернативных агентствах:  
«Урал-пресс», «ТРАНСЛОГ», «МК-Периодика», «Прессинформ-сервис»

**ОТКРЫТЫЙ УРОК:**  
**методики, сценарии и примеры**  
№ 12 декабрь 2017

Выходит с 2008 года  
Редактор **Ирина Лушагина**  
Дизайн и верстка **Сергей Бурукин**  
Корректор **Вероника Оскарян**

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере массовых коммуникаций,  
связи и охраны культурного наследия.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-31022 от 24.01.2008 г.

# ОТКРЫТЫЙ УРОК

## методики сценарии примеры

**Адрес редакции:**  
117630, Москва, ул. Обручева,  
д. 27, корп. 8, оф. 306  
«ИП Волкова»  
Тел.: 8 (495) 333-35-32  
E-mail: [fo@hofest.ru](mailto:fo@hofest.ru)  
[www.hofest.ru](http://www.hofest.ru)

Мнение редакции не всегда  
совпадает с точкой зрения авторов.  
Перепечатка материалов –  
только с разрешения редакции.

Подписано в печать 27.11.2017.  
Формат 60x84 1/16. Печ. офсетная.  
Бумага офсетная № 1. Усл.-изд. л. 4,65

© «ИП Волкова», 2017  
12+

2017

## ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Ежемесячный журнал федерального уровня «Открытый урок: методики, сценарии и примеры» для педагогов, воспитателей и учителей образовательных и досуговых учреждений ежегодно проводит конкурс на лучшую статью, сценарий или разработку открытого урока по следующим темам и направлениям:

1. Педагогический опыт, инновации (в виде статьи).
2. Методические рекомендации (в виде статьи).
3. Разработка открытых уроков:
  - Гуманитарные науки.
  - Естественные науки.
  - Точные науки.
  - Общественные науки.
  - Интегрированный урок.
  - Иностранные языки.
  - Культура и искусство.
  - Физкультура и здоровье.
  - Классный час.
  - Информационные технологии.
  - Социализация школьников.
  - Дошкольное детство.
  - Мастер-класс.
4. Материалы в помощь школьному психологу и социальному педагогу.
5. Сценарии праздников и досуговых мероприятий.

Лучшие статьи, сценарии и разработки открытых уроков будут опубликованы на страницах нашего журнала.

**Внимание!** Иллюстрации к статьям (рисунки, фото и другие прикладные материалы) для обеспечения качества принимаются только отдельными вложениями, в формате JPG, TIFF, с разрешением не менее 1200х1600 пикселей (или 300 dpi). Презентации уроков, созданные не для печати, а для мультимедийного просмотра, не принимаются.

Материалы с пометкой «Конкурс – Открытый урок» просьба присылать по электронной почте: [fo@tofest.ru](mailto:fo@tofest.ru) или почтовому адресу:

117630, Москва, ул. Обручева, д. 27, корп. 8, оф. 306  
«ИП Волкова»

Справки по телефону: 8(495) 333 35 32

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- В.В. Яремчук.** Подросток и общество. *Разработка классного часа о формировании правового сознания обучающихся* . . . . . 6
- Е.В. Иванова.** Семья и семейные ценности. *Разработка классного часа для учащихся 5–6-х классов* . . . . . 14

### КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

- С.В. Россинская.** Жизнь господина де Мольера. *Вечер-портрет в библиотеке «Фоллинт», посвященный 385-летию со дня рождения драматурга* . . . . . 20

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Т.А. Фоменкова.** Поиск информации в Интернете. *Урок информатики в 7-м классе* . . . . . 31

### ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

- С.А. Громова.** Прилетели снегири. *Занятие по ИЗО для детей старшего дошкольного возраста* . . . . . 40

### ФИЗКУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

- М.В. Богославская.** Плаваем, играем, здоровье укрепляем. *Игры на занятиях по плаванию для детей дошкольного возраста* . . . . . 46

### ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ, СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

- Н.В. Гавренкова.** Золотой ключик, или Приключения Буратино. *Викторина по сказке А.Н. Толстого к 135-летию со дня рождения писателя* . . . . . 58

- Список статей, выпущенных в 2017 году** . . . . . 68



## ФИЗКУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

### ПЛАВАЕМ, ИГРАЕМ, ЗДОРОВЬЕ УКРЕПЛЯЕМ<sup>1</sup>

*Игры на занятиях по плаванию  
для детей дошкольного возраста*

#### 1. ИГРЫ С ПОГРУЖЕНИЕМ В ВОДУ С ГОЛОВОЙ

##### «Караси и щука»

**Задача игры:** учить детей смело погружаться в воду, а также осваивать погружение в воду с головой.

Дети (караси) ходят или бегают по дну бассейна в произвольных направлениях, помогая себе руками, изображая рыбок. Щука стоит спиной к бассейну на берегу или в углу бассейна. По сигналу «щука плывет!» дети останавливаются и погружаются в воду до подбородка. Щука (водящий) внимательно следит за выполнением задания. Рыбку, которая неправильно выполнила задание, щука уводит к себе. Пойманный становится щукой. Игра повторяется 3–4 раза. За рыбками всякий раз выплывает уже другая щука.

**Правила:** водящий не должен поворачиваться лицом к бассейну раньше подачи сигнала.

**Методические указания:** водящего назначает преподаватель или он сам может быть водящим. При повторении игры за рыбками могут выплывать одновременно 2–3 щуки.

##### «Фонтан»

**Задачи игры:** научить детей не бояться водяных брызг, не отвращаться от них.

Держась за руки, играющие образуют круг, они стоят лицом в круг, опускают руки, принимают положение упора лежа сзади. По сигналу все одновременно начинают движения ног кролем, поднимают фонтан брызг. Игра повторяется несколько раз.

**Правила:** нельзя отворачиваться от брызг, пятиться назад, вставать.

**Методические указания.** Вариант: игра может проводиться и как упражнение для овладения движениями ног при плавании кролем. При этом дети следят, чтобы брызг не было, а на поверхности воды показывались только пальцы ног.

##### «Поезд в туннель»

**Задача игры:** учить детей погружаться в воду с головой.

Играющие выстраиваются в колонну по одному и, положив руки на пояс друг другу, изображают поезд. Колонна движется шагом. Двое ребят, стоят лицом друг к другу и держась за руки, образуют туннель. Чтобы проехать через него, дети, изображающие поезд, поочередно погружаются с головой в воду. После того как все вагоны проедут, изображавшие туннель пристраиваются к концу колонны, а двое первых ребят из поезда образуют новый туннель. Игра продолжается.

**Правила:** не толкать друг друга. Встречное движение запрещается – в туннеле одна колея, может произойти «крушение».

**Методические указания.** Преподаватель должен следить, чтобы изображающие туннель не задерживали ребят под водой.

##### «Спрячемся под воду»

**Задача игры:** упражнять в погружении в воду с головой.

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. По сигналу «спрячемся под воду» дети приседают, погружаются в воду с головой, не разнимая рук.

**Правила:** дети не должны разнимать руки, вытирать лицо после подъема из воды.

##### «Оса»

**Задача игры:** приучать погружаться в воду с головой, не бояться воды.

Играющие образуют круг. Преподаватель находится в центре круга. У него в руках удиллице, к которому веревкой привязан бан-

<sup>1</sup> Окончание. Начало см.: № 10-2017.