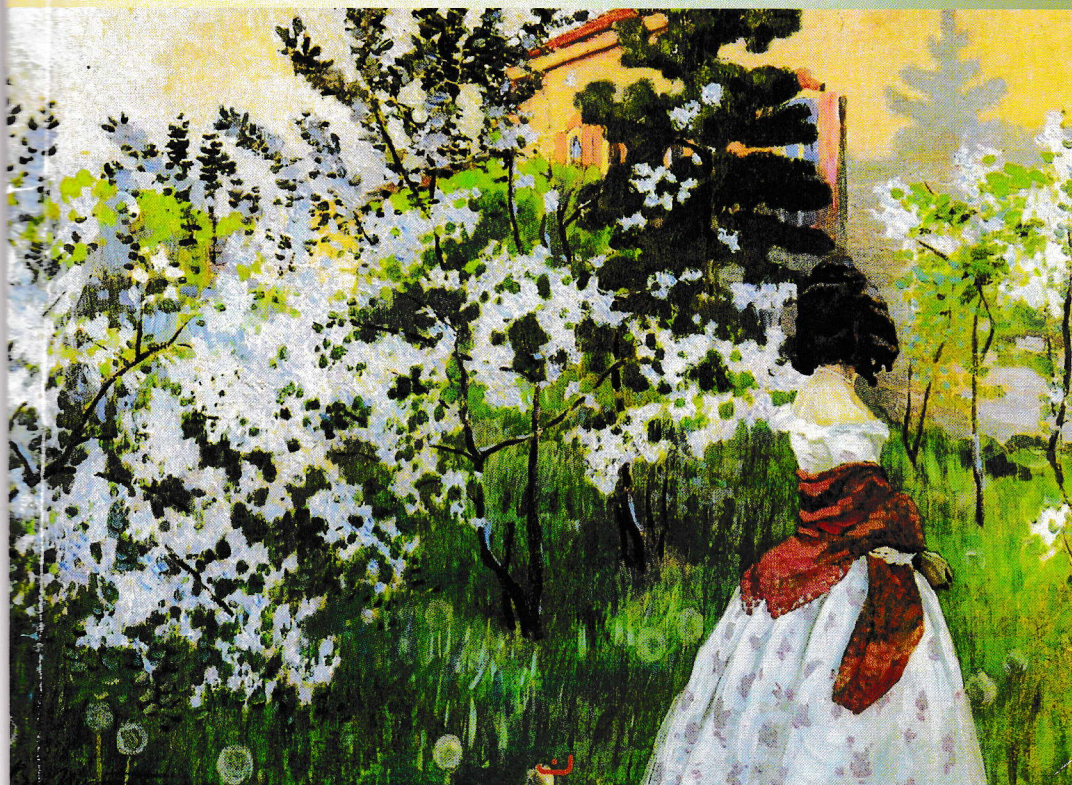


tio@tiofest.ru

Ноём  
танцует  
и рисует

№ 5, 2020





Подписаться на журнал  
«Поем, танцуем и рисуем»  
можно с любого месяца в отделениях «Почта России»

Подписной индекс:  
в каталоге «Почта России» – ПР730

Также оформить подписку можно в альтернативных агентствах:  
«УП УРАЛ-ПРЕСС», «ПРЕССИНФОРМ-СЕРВИС», «Руспресса»,  
«НПО «Информ-Система».

**ПОЕМ, ТАНЦУЕМ И РИСУЕМ**  
№ 5 май 2020

Выходит с 2004 года

Редактор **Ирина Лушагина**

Дизайн и верстка **Сергей Бурукин**

Корректор **Ирина Рязанова**

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве по делам печати,  
телерадиовещания и средств  
массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № 77-17016 от 10.12.2003 г.

На 1-й странице обложки:  
*Виктор Борисов-Мусатов.*  
Весна. 1901

Адрес редакции:  
117630, Москва, ул. Обручева,  
д. 27, корп. 8, оф. 306  
«ИП Волкова»  
Тел.: 8 (495) 333-35-32  
E-mail: tio@tiofest.ru  
www.tiofest.ru

Мнение редакции не всегда  
совпадает с точкой зрения авторов.  
Перепечатка материалов –  
только с разрешения редакции.

Подписано в печать 13.04.2020.  
Формат 60x84 1/16. Печ. офсетная.  
Бумага офсетная № 1. Усл.-пзд. л. 4,65

© «ИП Волкова», 2020  
12+

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОРГАНИЗАТОРУ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**В.А. Бикеева.** Семейной дорожить – счастливым быть!  
*Разработка мероприятия для старшеклассников* . . . . . 2

### ВОСПИТЫВАЕМ НА ТРАДИЦИЯХ

**Т.В. Борисенко, И.Н. Карпенко.** Когда окончилась война...  
*Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей*  
*дошкольного возраста* . . . . . 12

### ЛИЧНОСТЬ В ИСКУССТВЕ

**С.В. Хохлова.** Знакомьтесь: Вильям Гиллок! *Сценарий*  
*концерта для учащихся 5-го класса* . . . . . 19

### СОДРУЖЕСТВО МУЗ

**О.Н. Ползюкова.** «Что Родиной моей зовется...» *Виртуальная*  
*экскурсия по предмету «Окружающий мир» для учащихся*  
*4-го класса* . . . . . 32

### ПОЕМ И ИГРАЕМ

**В.М. Ваш.** Искусство дирижера. *Урок музыки в 5-м классе* . . 43

### РИСУЕМ И МАСТЕРИМ

**Е.А. Рассолова.** «Птица на дереве». *Разработка занятия*  
*по керамике: изготовление стакана для кистей по объемному*  
*шаблону* . . . . . 48

### ДЕТСКИЙ САД

**Н.В. Кубашова.** «Травка для коровушки». *Занятие*  
*по художественно-эстетическому развитию детей:*  
*рисование пластиковой вилкой* . . . . . 56

### СЦЕНАРИИ

**Н.А. Опарина.** День здоровья. *Сценарий театрализованного*  
*праздника в летнем оздоровительном лагере или парке* . . . . . 61

## КОГДА ОКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА...

Конспект коррекционно-развивающего занятия  
для детей дошкольного возраста

### Задачи занятия

**1. Образовательная:** обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны.

### 2. Развивающие:

- способствовать формированию знаний и установлению простейших связей и отношений между фактами и событиями военного времени;

- содействовать развитию слухового и зрительного восприятия через музейную экспозицию и рассказ педагогов, экскурсовода;

- развивать речевую компетентность детей посредством введения новых понятий, терминов.

**3. Воспитательная:** воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, к женщинам и детям, пережившим все ужасы и тяготы военного времени.

**Предварительная работа.** Чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне. Разучивание песен, стихов. Проведение цикла бесед о войне. Организация и проведение тематических выставок о Великой Отечественной войне. Индивидуальная работа с детьми по разучиванию слов инсценировки «Посылка фронтовикам», словарная работа над незнакомыми словами.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

**Педагог.** Ребята, к нам в детский сад пришло приглашение от сотрудников историко-краеведческого музея. (Читает детям приглашение.)

## Уважаемые педагоги и дети детского сада № 12! В музее открыта экспозиция по теме «Дети войны». Будем рады вас на ней видеть!

**Педагог.** Мне очень хочется узнать и понять, как жилось детям в годы Великой Отечественной войны. А вам? (Отвечают дети.) Может быть, перед тем как посетить экспозицию, мы с вами вспомним, что мы знаем о войне? Прочувствуем дух военного времени, узнаем, как жили люди в то время, чем занимались. Вы согласны? (Отвечают дети.)

Представим себе, как это было... Рано утром 22 июня 1941 г. по радио прозвучало страшное известие: Гитлер без объявления войны напал на Советский Союз. Миллионы человек, тысячи танков и самолетов пересекли границу нашей страны – началась Великая Отечественная война. Все люди, от мала до велика, встали на защиту Родины.

*Звучит голос Левитана в записи: «Говорит Москва...»*

*Звучит аудиозапись «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).*

**Педагог.** Ребята, как вы понимаете фразу: «Все люди, от мала до велика, встали на защиту Родины»? (Отвечают дети.)

Конечно, историки могут подсчитать количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, число сожженных деревень, разрушенных городов... Но они не смогут рассказать, что чувствовала семилетняя девочка из Бреста в первый день войны или десятилетний мальчик из блокадного Ленинграда. Как маленькие дети плечом к плечу со взрослыми добывали победу. Ребята, к сожалению, с каждым годом все меньше и меньше остается людей, которым довелось пережить весь ужас той далекой войны, все меньше людей, которые могут рассказать нам о том страшном времени.

Вот послушайте, как вспоминает свое нелегкое военное детство наш земляк Петр Николаевич Жульев.

*Когда началась Великая Отечественная война, Петру исполнилось тринадцать лет. Страшное военное время он запомнил как череду черных дней, война забрала у него детство, а вместо игрушек он получил фашистское рабство. Мальчик мирно жил со своим отцом и двумя старшими братьями, когда враг подошел к нашему краю, отец и братья ушли на фронт, а маленький Петя остался один. В хозяйстве у Жульевых были корова и коза с козлятами. Мальчик прилежно ухаживал за*





животными, вставал рано, весь день посвящал работе. Однажды Петр услышал рев двигателей мотоциклов и незнакомую речь – в поселке появились немцы. В стальных шлемах, со звериным, как показалось ему, взглядом. Дети, глядя на них, разбежались в разные стороны. Однажды немцы и полицаи появились во дворе у Жульевых, они забрали корову и козу, оставив лишь козлят. Мальчик отчаянно пытался отстоять козу: сам он рос без матери и сопротивлялся тому, что детеныши козы остались одни. Поэтому плакал и махал палкой, но не смог противостоять группе взрослых фашистов. Полицаев сначала позабавила выходка мальчика, а затем они надавали ему тумаков и удалились, прихватив с собой кое-какие вещи из дому. Спустя некоторое время Петр увидел козу в своем дворе, она сбежала к своим детям, и тогда мальчик ее надежно спрятал и никому об этом не говорил. Через несколько дней во дворе снова появились полицаи, на этот раз они забрали самого Петра. Так он вместе с другими детьми оказался в вагоне, потом их переправили в Крым. Через несколько дней Петр и еще двое ребят решились на побег. Где они сбежали – Петр не знает, где-то на Украине. Но гуляли на свободе недолго, питались чем Бог пошлет. Выкапывали картошку на полях, пекли ее и ели. В конечном итоге были снова схвачены полицаями и отправлены на работу к немецкому фермеру. Кроме детей, у фермера трудились несколько десятков женщин и подростков. Работали от зари до зари. Кормили плохо, охранники постоянно издевались и били всех, кто попадался им под руку. И такая жизнь продолжалась до тех пор, пока их не освободила Красная Армия. Потом было долгожданное возвращение домой...

Воспитатель читает стихотворение С. Сирены «Дети войны»:

Дети войны, вы детства не знали.  
Ужас тех лет от бомбежек в глазах.  
В страхе вы жили. Не все выживали.  
Горечь-польнь и сейчас на губах.  
Дети войны, как же вы голодали...  
Как же хотелось собрать горсть зерна.  
На зрелых полях колосья играли,  
Их поджигали, топтали... Война...  
Черные дни от пожаров и гари –  
Детским сердцам непонятны они.  
Зачем и куда тогда вы бежали,



Все покидая, в те горькие дни?  
Где ж вы, родные мои, отзовитесь!  
Сколько же лет разделяло людей?  
Дети войны, как и прежде, крепитесь!  
Больше вам добрых и радостных дней!

**Педагог.** Как вы думаете, чем могли помочь дети взрослым? Что они делали? (Они работали в поле; присматривали за младшими братьями и сестрами; работали на заводах, выпускали боеприпасы; ухаживали за ранеными.)

Да, в страшные годы войны, маленькие дети быстро становились взрослыми. Послушайте рассказ о маленькой девочке Ире, его представят сами ребята.

Дети разыгрывают сценку «Посылка фронтовикам».

#### 1-я девочка

- Мамочка, научи вязать.
- Мамочка, научи вязать шарфик.
- Мамочка, научи вязать у носочка пяточку.
- Мамочка, научи вязать теплую, узорчатую варежку.

**2-я девочка.** Отдохнула бы, деточка, хрупкая моя веточка.

**1-я девочка.** Некогда, милая мамочка, боюсь, не успею.

**Мальчик.** Распустила Ирочка на ниточки все свои шерстяные платьица. Собрала Ирочка для солдатиков десять посылок. А последнюю... не успела! Получали те посылочки солдатики. Одевали варежки Ирочкины, под бомбежкой и под обстрелом связанные. И так тепло-горячо становилось солдатикам, и такая сила в них вселялась необоримая, и такая ярость просыпалась неукротимая. Успела Ирочка столько добра сделать, что на несколько жизней хватит!..

**Педагог.** Ребята, как вы считаете, эта маленькая девочка помогала солдатам, которые сражались на фронте? В чем заключалась ее помощь? Что же такого необычного и героического в ее поступке? (Ответы детей.)

#### Игра-эстафета «Посылка фронтовику»

Дети делятся на две команды, каждой из команд предлагается набор продуктов и вещей (вязаные носки, варежки, консервы, конфеты,







чай, портмоне, шляпа, галстук и др.). Дети должны отобрать нужные вещи и в форме эстафеты сложить посылку.

**Педагог.** Ребята, вы уже рассказали, как дети помогали фронтовикам в годы войны. Но были и такие случаи, когда маленькие дети приходили в военные отряды и становились военнослужащими. Голодных и промерзших, этих мальчишек привозили в штабные землянки. Командиры и солдаты кормили их горячей похлебкой и часами терпеливо убеждали вернуться домой. Но многим из них некуда было вернуться – война отняла у них дом, родных. Командиры не могли устоять против детских слез и оставляли их в полку, они так и назывались – «дети полка».

**1-й ребенок-чтец**

Горнили к бою трубы полковые.  
Военный гром катился над страной.  
Вставали в строй мальчишки боевые  
На левый флаг, в солдатский строй.

**2-й ребенок-чтец**

Великоваты были им шинели,  
Во всем полку сапог не подобрать,  
Но все равно в бою они умели  
Не отступать, а побеждать.

**3-й ребенок-чтец**

Жила в сердцах их взрослая отвага,  
В двенадцать лет по-взрослому сильны,  
Они дошли с победой до Рейхстага –  
Сыны полков своей страны.

**Воспитатель.** За годы Великой Отечественной войны сотни юных героев были награждены боевыми орденами и медалями. К сожалению, имена не всех юных героев сохранила история, но о многих из них написаны стихи и сложены песни.

А как вы считаете, ребята, что могут и должны делать люди живущие сегодня, что бы сохранять в памяти события тех военных лет? (*Защищать Родину, создавать мемориалы и памятники...*)

Да, вы абсолютно правы, вот и в нашей станице Каневской, в парке, открыт «Камень памяти», посвященный детям войны. Каждый из этих героев дорожил словами: Родина, Отчизна. А как вы понимаете эти слова? (*Ответы детей.*)



**Игра «Скажи иначе»** (подбор синонимов)

Назовите слова, близкие по значению:

Отечество – (*Отчизна, Родина*).

Защитник Отечества – (*солдат, красноармеец, воин, боец*).

Защищать Родину – (*охранять, беречь*).

Храбрый солдат – (*смелый, бесстрашный, доблестный*).

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете, какая самая долгожданная и самая радостная была весть с фронта? (*Окончание войны.*)

Конечно, это весть о победе! Как ликовали в День Победы детские сердца! Как ярко запомнился многим именно этот долгожданный день!

*Воспитатель читает стихотворение С. Михалкова «После Победы»:*

Спать легли однажды дети –  
Окна все затемнены.  
А проснулись на рассвете –  
В окнах свет – и нет войны!

Можно больше не прощаться  
И на фронт не провожать –  
Будут с фронта возвращаться,  
Мы героев будем ждать.

Зарастут травой траншеи  
На местах бывлых боев.  
С каждым годом хорошея,  
Встанут сотни городов.

И в хорошие минуты  
Вспомнишь ты и вспомню я,  
Как от вражбых полчищ лютых  
Очищали мы края.

Вспомним все: как мы дружили,  
Как пожары мы тушили,  
Как у нашего крыльца  
Молоком парным поили





Поседевшего от пыли,  
Утомленного бойца.

Не забудем тех героев,  
Что лежат в земле сырой,  
Жизнь отдав на поле боя  
За народ, за нас с тобой...

Слава нашим генералам,  
Слава нашим адмиралам,  
И солдатам рядовым –  
Пешим, плавающим, конным,  
Утомленным, закаленным!  
Слава павшим и живым –  
От души спасибо им!

Люди празднуют Победу!  
Весть летит во все концы:  
С фронта едут, едут, едут  
Наши деды и отцы!

**Воспитатель.** Ребята, что вы, чувствовали, когда слушали военные воспоминания, песни, посвященные Дню Победы? Какие эмоции и чувства испытали? (*Сострадание к людям, которые пережили эту войну, уважение к их мужеству, терпению, силе...*)

А теперь, ребята, вы вместе со своими родителями, бабушками и дедушками можете посетить экспозицию в музее и дополнить своими знаниями рассказ экскурсовода о войне. (*Осмотр экспозиции; беседа с детьми.*)

**Т.В. Борисенко**, старший воспитатель,  
**И.Н. Карпенко**, учитель-логопед  
МБДОУ Детский сад №12  
муниципального образования  
Каневской район,  
Краснодарский край

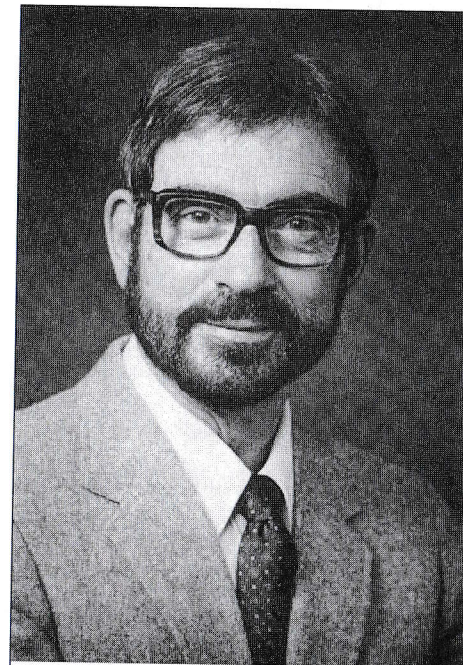
## личность в искусстве

### ЗНАКОМЬТЕСЬ: ВИЛЬЯМ ГИЛЛОК!

Сценарий концерта для учащихся 5-го класса

**Ведущий.** Дорогие друзья! Сегодня в концерте вы услышите выступления учеников и преподавателей фортепианного отделения, которые познакомят вас с музыкой Вильяма Гиллока. Этот американский композитор и педагог – автор более 400 произведений для пианистов-солистов и 18 фортепианных ансамблей различного уровня сложности: в 4, 6, 8 рук. Среди его сочинений есть не только пьесы, но и сонатины, этюды, произведения в джазовом стиле, аранжировки народной и популярной музыки, переложения произведений классических композиторов. Самые популярные его сборники – это «Детский альбом», состоящий из 22 пьес, и «24 романтические прелюдии» – во всех мажорных и минорных тональностях. Именно эту музыку вы услышите сегодня.

Вильям Гиллок – удивительный композитор! Увлечь молодых людей и детей музыкой – было главной целью



В. Гиллок (1917–1993)



ПОЧТА  
РОССИИ

## ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА



на сайте

[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)



в мобильном приложении  
Почты России



через почтальона

Доставка  
На адрес получателя (не для электронных изданий)

Адрес

ФИО получателя

Месяцы подписки  
2020

1 окт. 2020 1 кв. подписки	1 окт. 2020 2 кв. подписки	1 окт. 2020 3 кв. подписки
**** ** P	**** ** P	**** ** P



Мы заботимся о Вашей безопасности! Ваше здоровье – главный приоритет

### Инструкция по оформлению подписки на печатную прессу через сайт [PODPISKA.POCHTA.RU](http://PODPISKA.POCHTA.RU)

1. Выберите журнал и газету из 5 000 изданий:
  - a. по индексу;
  - b. по теме и профессиональным интересам;
  - c. по алфавиту;
  - d. по части названия;
  - e. из списка самых популярных;
  - f. по полу и возрасту (детям, женщинам, опытным читателям, мужчинам).
2. Выберите способ доставки.
3. Введите данные получателя: адрес доставки, ФИО.
4. Выберите период подписки.
5. Пройдите простую процедуру регистрации или авторизуйтесь на сайте.
6. Оплатите заказ.

### Инструкция по оформлению подписки онлайн через **МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ПОЧТЫ РОССИИ**

1. Зайдите в мобильное приложение Почты России.
2. В правом нижнем углу выберите раздел «Еще».
3. Нажмите на строчку «Подписка на журналы и газеты».
4. Выберите журнал и газету из 5 000 изданий:
  - a. по индексу;
  - b. по теме и профессиональным интересам;
  - c. по алфавиту;
  - d. по части названия;
  - e. из списка самых популярных;
  - f. по полу и возрасту (детям, женщинам, опытным читателям, мужчинам).
5. Выберите способ доставки.
6. Введите данные получателя: адрес доставки, ФИО.
7. Выберите период подписки.
8. Пройдите простую процедуру регистрации или авторизуйтесь на сайте.
9. Оплатите заказ.