

www.tiofest.ru  
tio@tiofest.ru

№ 3  
март 2020

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**  
*методики сценарии*  
*примеры*

*И словом, и делом: о возрождении  
духовно-нравственных традиций*

*Как распознать ранний фашизм*

*Лекция-концерт «Музыка эпохи барокко»*

*Цели должны быть SMART!*

*Звук [Л] на материале лексической темы  
«Весна. Перелетные птицы»*

*В гостях у Марфы-Пасхальницы*

Подписаться на журнал  
«ОТКРЫТЫЙ УРОК:  
методики, сценарии и примеры»  
можно с любого месяца в отделениях «Почта России»

*Подписной индекс:*  
в каталоге «Почта России» – ПР734

Также оформить подписку можно в альтернативных агентствах  
«УП УРАЛ-ПРЕСС», «ПРЕССИНФОРМ-СЕРВИС», «Руспресса»,  
«НПО «Информ-Система».

**ОТКРЫТЫЙ УРОК:  
методики, сценарии и примеры  
№ 3 март 2020**

Выходит с 2008 года

Редактор **Ирина Лушагина**

Дизайн и верстка **Сергей Бурукин**

Корректор **Ирина Рязанова**

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере массовых коммуникаций,  
связи и охраны культурного наследия.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-31022 от 24.01.2008 г.

**Адрес редакции:**  
117630, Москва, ул. Обручева,  
д. 27, корп. 8, оф. 306  
«ИП Волкова»  
Тел.: 8 (495) 333-35-32  
E-mail: [tio@tiofest.ru](mailto:tio@tiofest.ru)  
[www.tiofest.ru](http://www.tiofest.ru)

Мнение редакции не всегда  
совпадает с точкой зрения авторов.  
Перепечатка материалов –  
только с разрешения редакции.

Подписано в печать 28.02.2019.  
Формат 60x84 1/16. Печ. офсетная.  
Бумага офсетная № 1. Усл.-изд. л. 4,65

© «ИП Волкова», 2020  
12+

# ОТКРЫТЫЙ УРОК

## *методики сценарии примеры*

2020

## ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Ежемесячный журнал федерального уровня «Открытый урок: методики, сценарии и примеры» для педагогов, воспитателей и учителей образовательных и досуговых учреждений **ежегодно проводит конкурс на лучшую статью, сценарий или разработку открытого урока по следующим темам и направлениям:**

1. Педагогический опыт, инновации (в виде статьи).
2. Методические рекомендации (в виде статьи).
3. Разработка открытых уроков:
  - Гуманитарные науки.
  - Естественные науки.
  - Точные науки.
  - Общественные науки.
  - Интегрированный урок.
  - Иностранные языки.
  - Культура и искусство.
  - Физкультура и здоровье.
  - Классный час.
  - Информационные технологии.
  - Социализация школьников.
  - Дошкольное детство.
  - Мастер-класс.

4. Материалы в помощь школьному психологу и социальному педагогу.

5. Сценарии праздников и досуговых мероприятий.

Лучшие статьи, сценарии и разработки открытых уроков будут опубликованы на страницах нашего журнала.

**Внимание!** Иллюстрации к статьям (рисунки, фото и другие прикладные материалы) для обеспечения качества принимаются только отдельными вложениями, в формате JPG, TIFF, с разрешением не менее 1200x1600 пикселей (или 300 dpi). Презентации уроков, созданные не для печати, а для мультимедийного просмотра, не принимаются.

Материалы с пометкой «Конкурс – Открытый урок» просьба присылать по электронной почте: [tio@tiofest.ru](mailto:tio@tiofest.ru) или почтовому адресу:

117630, Москва, ул. Обручева, д. 27, корп. 8, оф. 306

«ИП Волкова»

Справки по телефону: 8(495) 333 35 32

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

**С.А. Степанов.** И словом, и делом. *О возрождении духовно-нравственных традиций в обществе* ..... 4

### ОТКРЫТЫЙ УРОК: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

**И.М. Ладыжников.** Как распознать ранний фашизм. *О роли курса всеобщей истории в школе* ..... 10

### КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

**С.В. Хохлова.** Лекция-концерт «Музыка эпохи барокко» *(с просмотром презентации)* ..... 19

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Г.В. Поспелова.** Преобразование информации по заданным правилам. *Урок информатики в 5-м классе (УМК Л.Л. Босовой, ФГОС)* ..... 31

### КЛАССНЫЙ ЧАС

**А.А. Сухарева.** Цели должны быть SMART! *Классный час для учащихся 6-го класса* ..... 37

### ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

**И.Н. Карпенко, Т.В. Борисенко.** Звук [Л] на материале лексической темы «Весна. Перелетные птицы». *Логопедическое занятие для детей 6–7 лет* ..... 44

**Н.В. Кубашова.** Рекомендации по сенсорному развитию детей .. 49

### ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ, СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

**И.С. Петрова.** В гостях у Марфы-Пасхальницы. *Сценарий театрализованно-игрового праздника для учащихся 5–6-х классов* . . . 53

**В.Ф. Гуцул.** Прощай, Букварь! *Сценарий праздника для учащихся 1-го класса* ..... 63

## ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

### ЗВУК [Л] НА МАТЕРИАЛЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

*Логопедическое занятие для детей 6–7 лет*

**Группа детей по структуре речевого нарушения:** ОНР 3-го уровня<sup>1</sup>.

**Вид занятия:** тренировочное.

**Приоритетная образовательная область:** речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:**

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие.

**Цель занятия:** автоматизация звука [Л] в словах, предложениях.

**Задачи:**

**1. Коррекционно-образовательные:**

- закрепить произношение звука [Л] в словах, предложениях;
- совершенствовать навыки словоизменения, согласования количественных числительных с существительными;
- уточнить и расширить словарь по теме «Весна. Перелетные птицы».

**2. Коррекционно-развивающие:**

- продолжить развитие зрительного и слухового внимания;
- формировать навыки фонематического анализа;
- развитие мышления, речевой активности.

**3. Воспитательные:**

- продолжить формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности.

<sup>1</sup> Общее недоразвитие речи (ОНР) 3-го уровня – это умеренные отклонения в формировании различных сторон речи, касающиеся главным образом сложных лексических и грамматических единиц.

#### **Планируемые результаты (целевые ориентиры)**

1. Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей и построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки грамотности.

2. Способен к волевым усилиям, умеет подчиняться правилам поведения; проявляет инициативу и самостоятельность в общении, обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе.

3. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.

#### **Материалы и оборудование**

**Для детей:** предметные картинки с изображением птиц, звуковые схемы, фишки.

**Для педагога-логопеда:** фланелеграф, картинки птиц: ласточка, соловей, дятел, утки; изображение солнышка с лучами (Приложение), ветки дерева; звуковая схема, фишка, цветок.

#### **I. Создание мотивационного поля (организационный момент)**

**Педагог.** Доброе утро, ребята! У меня сегодня прекрасное настроение, и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом – этот «волшебный цветок». Приглашаю всех встать в «круг радости» и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки цветок:

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

*Дети передают друг другу цветок и произносят фразу вслед за педагогом.*

**Педагог.** Послушайте и отгадайте загадку:

Снега и холод унесла,

Улыбки солнышко дала. (Весна.)

– Как вы догадались? (Ответы детей.)

#### **II. Актуализация знаний и затруднение в образовательной ситуации**

**Педагог.** Какой звук вы слышали чаще других? (Ответы детей.)

– Скажите, у всех получается правильное произношение слов со звуком [Л]?

– Расскажите секреты правильного произношения звука [Л]. Что нужно делать, чтобы всегда правильно произносить этот звук? (Дети вспоминают все о звуке [Л] и закрепляют наглядно на звуковых моделях.)

– Кто догадался, какую главную задачу мы будем решать сегодня на занятии?

(Педагог активизирует детей к умению сформулировать задачи занятия.)

### III. Самостоятельное применение знания на практике

**Педагог.** Сначала давайте потренируемся произносить звук [Л] в чистоговорках:

Ла-ла-ла – вот дела!

Ло-ло-ло – мне тепло.

Лы-лы-лы – все весной милы.

Ла-ла-ла – я цветы нашла.

Ил-ил-ил – он цветы полил.

Ло-ло-ло – на солнышке тепло!

### Физкультминутка. Мимические упражнения

(под музыку «Звуки природы»)

**Педагог.** Предлагаю вам выразить радость людей от встречи с весной.

Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке. (Дети выполняют.)

– А кто еще радуется солнышку? (Показ картинок на фланелеграфе с изображением пяти птиц: ласточка, гусь, дятел, соловей, утка.) (Ответы детей.)

– Как вы думаете, какая картинка здесь лишняя? (Ответы детей.)

– Почему? (Все птицы перелетные, а дятел – зимующая.)

– Почему их так называют – перелетные? (Ответы детей.)

### Развитие мышления, речи

**Педагог.** Хочу предложить вам игру «Кому что подходит».

– Внимательно рассмотрите птиц. Догадайтесь, кому что подходит.

(Детям предлагаются предметные картинки: вилка, шапочка, ноты.)

– Объясните свой выбор. Ласточке – вилка. Почему? (Ласточка имеет хвост в форме вилки.)

– Соловью – мелодия. Почему? (У соловья звучное пение.)

– Дятлу – шапочка. Почему? (У дятла на голове яркая красная шапочка.)

### Развитие навыков звукового анализа

**Педагог.** В названии каких птиц мы слышим звук [Л]? (Ласточка, соловей, дятел.)

– Давайте определим место звука [Л] в названии птиц с помощью звуковой дорожки, затем обозначим его фишкой. (Предлагается звуковая дорожка, на которой изображение птицы, фишки синего, зеленого и красного цвета.)

– Определите место звука [Л] в слове и обозначьте его фишкой. (Начало, середина, конец слова.)

Дети в индивидуальной работе определяют место звука [Л] в слове и объясняют свой выбор. (У одного ребенка нет в слове звука [Л].) После выполнения работы фронтальная проверка с опорой на модель слова.

### Совершенствование навыков словоизменения

**Педагог.** Ребята, как вы думаете, почему весной все радуются солнцу? (Дети размышляют, используя в ответе свой практический и жизненный опыт.)

– Как птицы радуются солнышку? (Весело чирикают.)

– Предлагаю вам выбрать картинку с птичкой, прикрепить картинку на лучик солнца и рассказать, кому солнышко ласково светит.

Дети прикрепляют картинку с изображением птицы на луч солнца (Приложение), отвечая на вопрос согласно алгоритму, например: солнышко светит ласково дятлу. Солнышко светит ласково соловью. Солнышко светит ласково утке и т. д.

**Педагог.** В каких словах в вашем предложении спрятался звук [Л]? (Ответы детей.)

– Хорошо, что вы о нем помнили и правильно произносили.

– Предлагаю вам поиграть в игру «Назови – сколько». (Детям предлагаются картинки с изображением разного количества птиц на ветке.)

– Назовите птиц. Расскажите, сколько их сидит на ветке. (Предлагается образец.)

*Дети составляют предложение, например:*

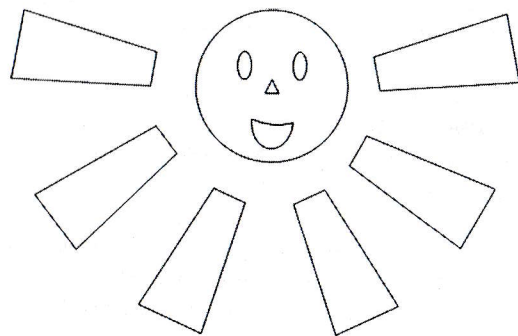
*На ветке сидят 5 ласточек.*

*На ветке сидят 2 соловья. И т. д.*

#### IV. Рефлексия (итог)

- Какую задачу каждый из вас решал на занятии?
- Вспомните, какой звук вы учились произносить правильно?
- Удавалось ли вам произносить его правильно?
- Что было трудно? За что можете себя похвалить? (Ответы детей.)

Приложение



**И.Н. Карпенко,**  
учитель-логопед;

**Т.В. Борисенко,**  
старший воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 12,  
станция Каневская, Краснодарский край

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

*Дети 2–3 лет очень любознательны и имеют хорошую память. Во время прогулки с детьми необходимо наблюдать за окружающей средой и обращать внимание детей на форму и цвет окружающих предметов, называть их. Не нужно заставлять детей запоминать и повторять эти названия, так как это происходит на подсознательном уровне. Со временем данные слова сами появятся в речи ребенка. Но, конечно, лучше всего слуховое восприятие ребенка развивается во время прослушивания музыкальных звуков (прослушивание музыки). Сенсорное развитие детей 2–3 лет играет очень важную роль в развитии, способствует совершенствованию систем восприятия окружающей действительности, формированию творческой и гармонично развивающейся личности.*

Сенсорное развитие является фундаментом для развития мышления и способствует развитию речи, памяти и внимания. Для детей данного возраста большое значение имеет развивающая предметно-пространственная среда, которую в соответствии с требованиями ФГОС ДО нужно создать доступной, полифункциональной и безопасной – и дома, и в образовательном учреждении. Развитие ребенка преимущественно происходит в игровой форме. В процессе игры формируются представления о форме, цвете и величине предмета. Многократное повторение названий приводит к быстрому запоминанию и развитию пространственного мышления.

#### Методики и средства сенсорного развития

Для детей 2–3 лет полезны игры-занятия: сюжетно-ролевые и дидактические игры. Пособия для таких игр могут быть разными – сделанные своими руками или купленные в магазине. Скла-

## ЖУРНАЛ «СЦЕНАРИИ И РЕПЕРТУАР»

Современное популярное издание, адресованное специалистам по организации досуга, проведения фестивалей, праздников, карнавалов игр и розыгрышей. Опытные и молодые режиссеры, сценаристы, преподаватели творческих



вузов предлагают читателям сценарии праздников, тематических мероприятий в школах, вузах, центрах досуга, санаториях, детских садах, в семьях. Праздники города, села, улицы, двора, торжества в организации, на предприятии, фирме, корпоративные вечеринки – сценарии этих мероприятий тоже публикует журнал. Хотите весело и интересно поздравить родных и знакомых, сделать запоминающимся юбилей фирмы, свадьбу, именины, поездку за город, поступление в ВУЗ, защиту диссертации.

**Выходит 2 раза в месяц**

**Индексы:** в каталоге «Роспечать» – 81869  
в каталоге «Пресса России» – 87662  
в каталоге «Почта России» – ПР608

## ЖУРНАЛ «ПОЕМ, ТАНЦУЕМ И РИСУЕМ»

Издание, адресованное директорам, учителям и воспитателям школ, детских садов, учреждений дополнительного образования, а также руководителям художественных коллективов и студентам педагогических вузов и колледжей, освещает опыт специалистов в области социокультурной деятельности, педагогов дополнительного образования, людей творческих профессий – всех, кто может предложить как традиционные, так и новые, инновационные подходы к воспитанию и творческому развитию молодого поколения. Много внимания уделяется сценариям праздников, театральных постановок, тематических вечеров и познавательно-игровых программ.

**Выходит 1 раз в месяц**

**Индекс:**

в каталоге «Почта России» – ПР730

