

www.tiofest.ru  
tio@tiofest.ru

№ 2  
февраль 2020

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**  
*методики сценарии*  
*примеры*

*Актуальные подходы к школьному изучению  
мировой литературы*

*Культурологические аспекты поэтического  
текста Александра Городницкого*

*«Тайны анатомии». Квест-игра*

*Стив Ирвин: в защиту дикой природы*

*«Чудеса чудесные»*

Подписаться на журнал  
«ОТКРЫТЫЙ УРОК:  
методики, сценарии и примеры»  
можно с любого месяца в отделениях «Почта России»

*Подписной индекс:*  
в каталоге «Почта России» – ПР734

Также оформить подписку можно в альтернативных агентствах  
«УП УРАЛ-ПРЕСС», «ПРЕССИНФОРМ-СЕРВИС», «Руспресса»,  
«НПО «Информ-Система».

**ОТКРЫТЫЙ УРОК:**  
**методики, сценарии и примеры**  
**№ 2 февраль 2020**

Выходит с 2008 года

Редактор **Ирина Лушагина**

Дизайн и верстка **Сергей Бурукин**

Корректор **Ирина Рязанова**

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере массовых коммуникаций,  
связи и охраны культурного наследия.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФСС77-31022 от 24.01.2008 г.

**Адрес редакции:**  
117630, Москва, ул. Обручева,  
д. 27, корп. 8, оф. 306  
«ИП Волкова»  
Тел.: 8 (495) 333-35-32  
E-mail: [tio@tiofest.ru](mailto:tio@tiofest.ru)  
[www.tiofest.ru](http://www.tiofest.ru)

Мнение редакции не всегда  
совпадает с точкой зрения авторов.  
Перепечатка материалов –  
только с разрешения редакции.

Подписано в печать 20.01.2019.  
Формат 60x84 1/16. Печ. офсетная.  
Бумага офсетная № 1. Усл.-изд. л. 4,65

© «ИП Волкова», 2020  
12+

# ОТКРЫТЫЙ УРОК

## *методики сценарии*

## *примеры*

2020

## ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Ежемесячный журнал федерального уровня «Открытый урок: методики, сценарии и примеры» для педагогов, воспитателей и учителей образовательных и досуговых учреждений **ежегодно проводит конкурс на лучшую статью, сценарий или разработку открытого урока по следующим темам и направлениям:**

1. Педагогический опыт, инновации (в виде статьи).
  2. Методические рекомендации (в виде статьи).
  3. Разработка открытых уроков:
    - Гуманитарные науки.
    - Естественные науки.
    - Точные науки.
    - Общественные науки.
    - Интегрированный урок.
    - Иностранные языки.
    - Культура и искусство.
    - Физкультура и здоровье.
    - Классный час.
    - Информационные технологии.
    - Социализация школьников.
    - Дошкольное детство.
    - Мастер-класс.
  4. Материалы в помощь школьному психологу и социальному педагогу.
  5. Сценарии праздников и досуговых мероприятий.
- Лучшие статьи, сценарии и разработки открытых уроков будут опубликованы на страницах нашего журнала.

**Внимание!** Иллюстрации к статьям (рисунки, фото и другие прикладные материалы) для обеспечения качества принимаются только отдельными вложениями, в формате JPG, TIFF, с разрешением не менее 1200x1600 пикселей (или 300 dpi). Презентации уроков, созданные не для печати, а для мультимедийного просмотра, не принимаются.

Материалы с пометкой «**Конкурс – Открытый урок**» просьба присылать по электронной почте: [tio@tiofest.ru](mailto:tio@tiofest.ru) или почтовому адресу:

**117630, Москва, ул. Обручева, д. 27, корп. 8, оф. 306  
«ИП Волкова»**

Справки по телефону: **8(495) 333 35 32**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

**С.В. Букреева.** Актуальные подходы к школьному изучению мировой литературы. От требований образовательного стандарта – к практике современной школы . . . . . 4

### ОТКРЫТЫЙ УРОК: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

**Т.В. Серова.** Культурологические аспекты поэтического текста Александра Городницкого. *Урок русского языка и литературы для старшеклассников и студентов 2-го курса техникума* . . . . . 12

### ОТКРЫТЫЙ УРОК: ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

**К.Е. Безух.** «Тайны анатомии». *Квест-игра для учащихся младшего и среднего школьного возраста* . . . . . 26

### КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

**С.В. Россинская.** Стив Ирвин: в защиту дикой природы. *Литературное расследование жизни и деятельности австралийского натуралиста* . . . . . 36

### ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

**Н.В. Кубашова.** Развитие творческих способностей детей с использованием конструктора LEGO . . . . . 51  
**И.Н. Карпенко, Т.В. Борисенко.** Звук [С] на материале лексической темы «Зима». *Логопедическое занятие для детей 5 лет* . . . . . 62

### ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ, СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

**Т.М. Кудинова, Н.В. Гавренкова.** «Чудеса чудесные». *Литературная игра-викторина по сказкам А.С. Пушкина для учащихся начальных классов* . . . . . 71

## ЗВУК [С] НА МАТЕРИАЛЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ЗИМА»

*Логопедическое занятие для детей 5 лет*

**Группа детей по структуре речевого нарушения:** общее недоразвитие речи 3-го уровня.

### **Интеграция образовательных областей:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

**Цель занятия:** автоматизация произношения звука [С] в слогах.

### **Задачи**

#### **1. Коррекционно-образовательные:**

- закрепить изолированное произнесение звука [С];
- учить произносить звук [С] в прямых слогах;
- познакомить с понятием «слог»;
- закрепить представления по лексической теме «Зима».

#### **2. Коррекционно-развивающие:**

- формировать длительную непрерывную воздушную струю;
- формировать умение кодировать и декодировать информацию, используя наглядные модели;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать память и внимание;
- развивать зрительно-пространственные представления.

#### **3. Воспитательные:**

- способствовать развитию положительных эмоций;
- воспитывать доброжелательность и выдержку.

**Планируемые результаты** (целевые ориентиры):

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

- достаточно хорошо владеет устной речью;
- может выделять звуки в словах;
- развита мелкая моторика;
- способен к волевым усилиям.

### **Материалы и оборудование**

**Для детей:** счетные палочки; бумажные снежинки.

**Для учителя-логопеда:** сюжетная картинка «Зима»; интерактивная игра «Ветерок» из альбома для дошкольников «Автоматизация звука [С] в игровых упражнениях» (автор Л.А. Комарова); наглядные модели звуков [С], [А], [О], [У], [Ы]; предметные картинки: «Лопатка», «Горка», «Лиса», «Усы», «Часы», «Колесо», «Оса», «Бусы», «Санки»; карточка со схемой «Сани» для выкладывания из палочек; магнитофон, диск с мелодией.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### **I. Создание мотивационного поля**

Дети с учителем-логопедом встают в круг и приветствуют друг друга.

#### **Приветствие**

Здравствуй, солнышко родное!  
Здравствуй, небо голубое!  
Здравствуй, матушка-земля!  
Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

#### **Введение в игровую ситуацию**

**Логопед.** У меня для вас картинка, догадайтесь, что на ней:

Я тепла не потерплю:  
Закручу метели,  
Все поляны побелю,  
Разукрашу ели,  
Замету снежком дома,  
Потому что я... (зима).

Детям предлагается рассмотреть сюжетную картинку «Зима» (рис. 1).

**Логопед.** Какое время года на картинке?  
Как вы догадались? (Ответы детей.)

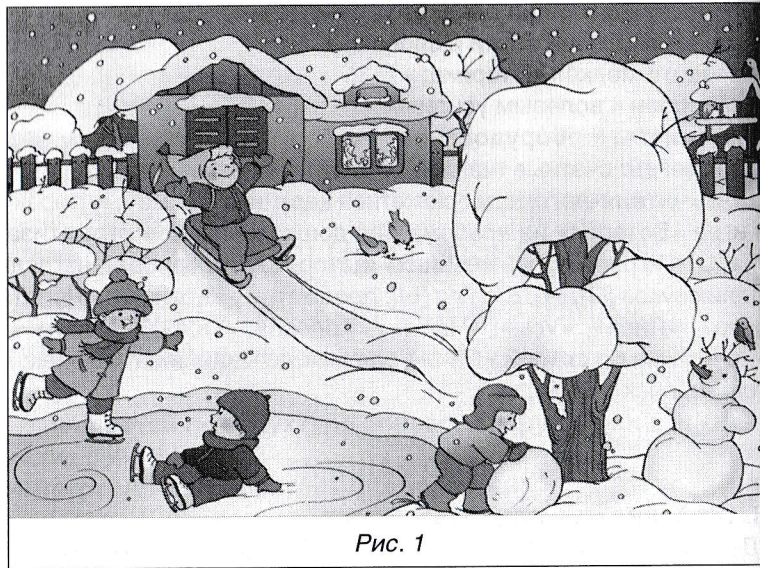


Рис. 1

### Упражнение «Снег»

(на развитие мимических мышц лица)

**Логопед.** Закройте глаза. Представьте, что с неба падают снежинки. А вы их ловите ртом.

А теперь снежинка упала на правую щечку – надуйте ее.

Упала на левую щечку – надуйте ее.

Упала на носик – наморщите его.

Упала на лоб – пошевели бровями.

Упала на веки – поморгай глазами.

Снег закончился, откройте глазки. (Дети выполняют.)

### Дыхательная гимнастика «Ветерок»

**Цель:** выработка центрально направленной воздушной струи, дифференциация вдоха и выдоха: вдох носом – выдох ртом.

**Логопед.** В какие игры дети играют зимой? (Играют в снежки, катаются на лыжах, лепят снеговика и др.)

Поиграем со снежинками, подуем на них. (Кладет каждому ребенку на ладошку бумажную снежинку.)

Падает снежинка на мою ладошку.

Ты не тай, снежинка, подожди немножко.

Дети 3–4 раза сдувают снежинки с ладошки.

### Артикуляционная гимнастика

**Цель:** укрепление мышц артикуляторного аппарата, закрепление правильного артикуляционного уклада автоматизируемого звука.

Дети садятся на стульчики за стол.

**Логопед.** Много выпало снега, возьмем лопатки и расчистим дорожки.

(Показывает детям предметную картинку «Лопатка» – рис. 2.)

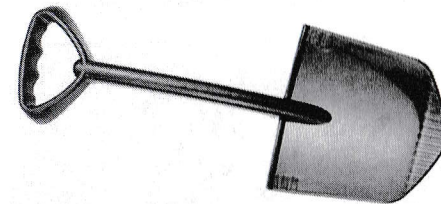


Рис. 2

Дети выполняют в несколько подходов, под счет до пяти, артикуляционное упражнение «Лопатка».

Логопед показывает детям предметную картинку «Горка» (рис. 3).

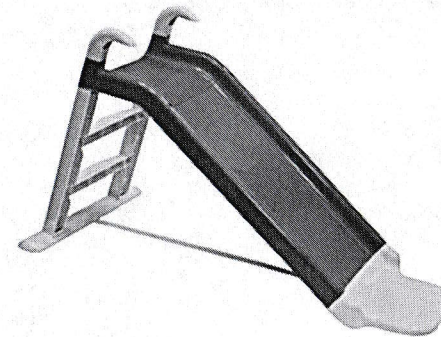


Рис. 3

**Логопед**

Вот так горка, что за чудо!  
Выгнулся язык упруго.  
Кончик в зубы упирается,  
Бокаверху поднимаются.

*Дети выполняют в несколько подходов, под счет до десяти, артикуляционное упражнение «Горка».*

**II. Актуализация знаний**

**Логопед.** Ребята, вы любите кататься с горки? (Ответы детей.)

*На столе – интерактивная игра «Ветерок» из альбома «Автоматизация звука [С] в игровых упражнениях» (рис. 4).*

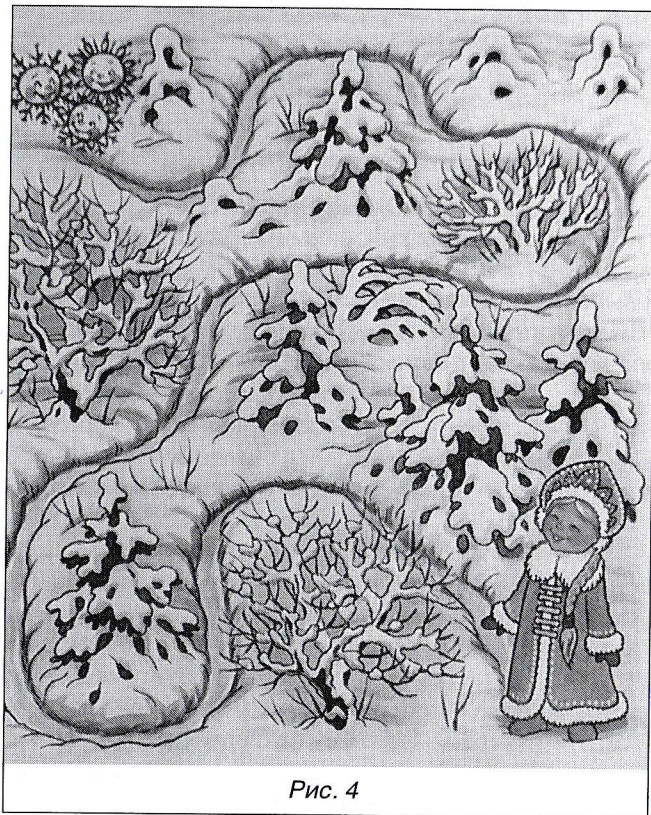


Рис. 4

**Логопед.** Сегодня мы будем кататься с горки. Вспомните, какой звук помогает нам скатиться с горки? (С-С-С.) Что нужно сделать, чтобы правильно произнести звук [С]? Надо:

- губы растянуть в улыбке;
- кончиком языка упереться в нижние зубки;
- воздух при произнесении звука холодный.

Логопед вместе с детьми зарисовывает модель звука [С] на карточке (рис. 5). При этом дети могут себя проверить: произносят звук и подносят ладонь ко рту.

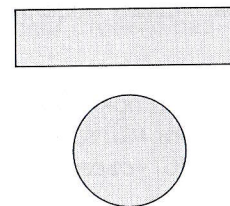


Рис. 5

**Интерактивная игра «Ветерок»**

*Логопед предлагает ребенку «скатиться с горки».*

**Логопед**

Садись, Ваня, на санки,  
Скатись с горки.  
Сани как ветер мчатся с горы,  
Вместе с ними ты посвисти.

*Ребенок «съезжает» с горки, четко произносит изолированный звук С-С-С-С-С.*

**Логопед.** Молодец, Ваня. Хорошо растягивал губы в улыбке, ветерок звучал правильно.

*Дети по очереди несколько раз «съезжают» с горки, четко произносят звук [С].*

**III. Открытие детьми нового знания**

*Логопед выкладывает на стол наглядные модели гласных звуков А, О, У, Ы (рис. 6).*

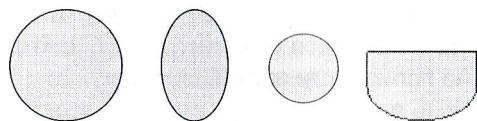


Рис. 6

**Логопед.** Звуку [С] стало скучно одному кататься с горки, и он пригласил покататься другие звуки. Ребята, вы узнали эти звуки? Произнесите их.

*Дети показывают на наглядные модели гласных звуков и произносят звуки.*

**Логопед.** Звук [С] поедет с горки, а внизу его будет ждать звук [А]. (Выкладывает внизу горки наглядную модель звука [А] и дает детям речевой образец: звук [С] «съезжает» с горки и встречает звук [А]: С-С-С-А.)

Когда звук [С] дружит со звуком [А], получается «слог».

*Дети по очереди несколько раз «съезжают» с горки, четко проговаривая слог: СА. Логопед каждый раз закрепляет новое понятие «слог», задавая вопросы.*

**Логопед.** Сколько звуков ты произнес? (Два звука: [С] [А])  
Какой «слог» получился? (Ответы детей.)

*Внизу горки поочередно выкладываются и другие наглядные модели гласных звуков. Дети несколько раз «съезжают» с горки, четко проговаривая слоги: СО, СУ, СЫ, закрепляя понятие «слог».*

#### IV. Самостоятельное применение нового знания на практике

##### Игра «Здравствуй, пальчик»

*Логопед и дети встают в круг.*

**Логопед.** На горку пришло много детей. (Показывает свои пальцы руки.) Послушайте, как они разговаривают: СА-СА-СА-СА. (Поочередно соединяет большой палец с остальными, начиная с

указательного.) И вы мне покажите, как дети разговаривают. (Так проговариваются слоги СА, СО, СУ, СЫ.)

**Логопед.** Дети удивились: СА-СО-СУ-СЫ? (Поочередно соединяет большой палец с остальными, начиная с указательного.) Покажите, как удивились дети. (Дети повторяют движения.)

А затем дети обрадовались, вот так: СУ-СА-СЫ-СО!

*Дети произносят за логопедом слоги. Можно соединять пальцы на правой или левой руке или же – одновременно на двух руках.*

##### Игра «Будь внимателен»

**Логопед.** Произнеси слог столько раз –

- сколько тебе лет;
- сколько услышишь хлопков;
- сколько на рисунке санок (рис. 7).

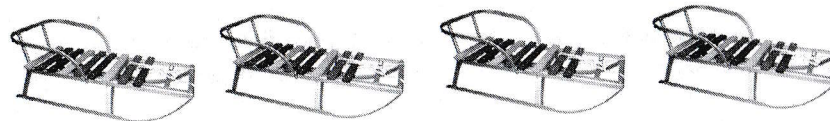


Рис. 7

##### Игра «Закончи слово»

*Логопед показывает предметные картинку, соответствующие словам.*

**Логопед.** Я начну, а ты закончи:

Ли...(СА); О...(СА); Коле...(СО); У...(СЫ); Ча...(СЫ); Бу... (СЫ).

*Дети заканчивают слова слогами: СА, СА, СО, СЫ, СЫ, СЫ.*

##### Выкладывание из палочек по образцу «Сани»

**Логопед.** Посмотрите на картинку. На что это похоже? (На сани – рис. 8.)

**Логопед.** Из чего можно выложить такие же сани? (Из карандашей, из палочек...) Попробуйте выложить!



Рис. 8

Дети выкладывают по образцу из палочек «Сани». Звучит спокойная мелодия.

**Логопед.** Посчитайте, сколько палочек вам понадобилось? (Дети считают и отвечают.) Молодцы, ребята! Сани получились, как на картинке.

#### V. Рефлексия (итог)

**Логопед.** А теперь скажите: какой звук нам помогал кататься с горки? Какие слоги ты запомнил? Чему ты научился? За что ты себя похвалишь? (Ответы детей.)

#### Коммуникативная игра «Мы с тобой одна семья»

**Цель:** воспитание доверительного отношения друг к другу.

Логопед и дети встают в круг, проговаривают стихотворение и выполняют движения:

Ты и я, ты и я. (Указывают пальчиком друг на друга.)

Мы с тобой одна семья. (Кладут руки на плечи друг другу.)

Вместе читаем, (Делают пальцами «очки».)

Вместе играем, (Подпрыгивают.)

Друзьям помогаем. (Пожимают друг другу руки.)

**И.Н. Карпенко,**  
учитель-логопед;

**Т.В. Борисенко,**  
старший воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 12,  
станция Каневская, Краснодарский край

## ПРАЗДНИКИ. МЕРОПРИЯТИЯ. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

### «ЧУДЕСА ЧУДЕСНЫЕ»

Литературная игра-викторина по сказкам  
А.С. Пушкина для учащихся начальных классов

Он (Пушкин) входит в нашу жизнь с самого начала ее и уже не покидает нас до конца.

А. Твардовский

Совсем забыв о том, что сказкам А.С. Пушкина почти двести лет, мы вновь и вновь переживаем за скромную добрую царевну, которую изводит злая царица-мачеха, смеемся над доверчивым бесенком, обманутым ловким Балдой, беспокоимся за плывущего по морю в бочке князя Гвидона, радуемся, когда торжествует добро, а зло наказано по заслугам. И волшебный мир пушкинских сказок навсегда становится нам близким и родным. Особенности сказок Пушкина – это динамичный сюжет, необычные ситуации и события, полные чудес и приключений. Сказки написаны в стихах, но дети всегда «на ура» воспринимают их, так как изложены они простым и понятным языком. В каждой сказке встречаются афоризмы и доступное пояснение того, какой вывод должен сделать ребенок после прочтения. И главное, абсолютно все сказки Пушкина воспитывают благородные чувства. Многие герои сказок Пушкина ведут себя как люди из трудовой крестьянской среды, не чуждаются простого физического труда: печку затопить, дом прибрать... Тем самым они помогают воспитывать в детях уважение к труду.

#### Цели мероприятия:

- расширить знания детей о сказках А.С. Пушкина;
- продолжить учить детей извлекать мудрость из прочитанных сказок; развивать мышление, память, умение цитировать строки из литературных произведений;



## ЖУРНАЛ «КЛУБ»



Одно из старейших периодических изданий, посвященных культурно-просветительной и досуговой работе. Журнал для работников школ, библиотек, клубов, студий, учреждений дополнительного образования, для всех, кому небезразлична отечественная культура. Интервью, репортажи, новости, методические разработки. Культурная хроника страны. Материалы из всех, даже самых дальних уголков нашей Родины.

**Выходит раз в месяц**

**Индексы:**

в каталоге «Роспечать» – 48598

в каталоге «Почта России» – ПР739

## ЖУРНАЛ «СЦЕНАРИИ И РЕПЕРТУАР»

Современное популярное издание, адресованное специалистам по организации досуга, проведения фестивалей, праздников, карнавалов игр и розыгрышей. Опытные и молодые режиссеры, сценаристы, преподаватели творческих вузов предлагают читателям сценарии праздников, тематических мероприятий в школах, вузах, центрах досуга, санаториях, детских садах, в семьях. Праздники города, села, улицы, двора, торжества в организации, на предприятии, фирме, корпоративные вечеринки – сценарии этих мероприятий тоже публикует журнал. Хотите весело и интересно поздравить родных и знакомых, сделать запоминающимся юбилей фирмы, свадьбу, именины, поездку за город, поступление в ВУЗ, защиту диссертации – подписывайте и читайте наш журнал.

**Выходит 2 раза в месяц**

**Индексы:** в каталоге «Роспечать» – 81869

в каталоге «Пресса России» – 87662

в каталоге «Почта России» – ПР608

