



совместной образовательной деятельности для старшей группы компенсирующей направленности (ППНР) по логоритмике



Ю.А. Гавриленко О.А. Кропова Г.В. Беззуб



Авторы:

старший воспитатель/музыкальный руководитель МБДОУ детский сад №12 Гавриленко Юлия Алексеевна; учитель-логопед МБДОУ детский сад №12 Кропова Ольга Александровна; воспитатель МБДОУ детский сад №12 Беззуб Галина Викторовна.

Сборник конспектов (методическая разработка)

совместной образовательной деятельности для старшей группы компенсирующей направленности (ТНР) по логоритмике

В данном сборнике собраны пять конспектов по логоритмике, представляющие собой яркие и наполненные восторженными эмоциями воспитанников занятия, благодаря интеграции образовательных областей. Такие занятия являются активной формой терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Предлагаемые конспекты занятий апробированы на открытых занятиях в МБДОУ детский сад № 12, районных семинарах, занесены в муниципальный банк данных, опубликованы в Федеральных педагогических журналах. К каждому конспекту составлены красочные мультимедийные презентации, которые прилагаются к сборнику на компакт-диске.

Каневская 2019 год

Рецензия

на методическую разработку

по логоритмике в детском саду, разработанные педагогами: старшим воспитателем/музыкальным руководителем Гавриленко Юлией Алексеевной, учителем-логопедом Кропова Ольгой Александровной, воспитателем Беззуб Галиной Викторовной МБДОУ детский сад № 12 МО Каневской район

Методические разработки по логоритмике в детском саду, разработанные педагогами: старшим воспитателем/музыкальным руководителем Гавриленко Юлией Алексеевной, учителем-логопедом Кропова Ольгой Александровной, воспитателем Беззуб Галиной Викторовной предназначены для учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей, работающих с детьми старшего дошкольного возраста в компенсирующих и комбинированных группах ДОУ.

Авторы акцентируют внимание на том, что с помощью ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память, координация общей и тонкой произвольной моторики.

Актуальность и педагогическая целесообразность методических разработок позволяет добиться устойчивого внимания детей на протяжении всего логоритмического занятия, повышает результативность в усвоении практического материала. При помощи точной дозировки таких слуховых раздражителей, как темп, ритм, динамика музыки и слова, логоритмика обеспечивает коррекционную направленность речевого и музыкального развития дошкольников. Целью методических разработок является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Методические разработки обладают практической значимостью. Каждое логоритмическое занятие имеет сюжетный характер, построено в сочетании как традиционных, так и современных образовательных технологий. Ярко, эмоционально, в атмосфере праздника дети учатся многим интересным вещам. Именно логопедическая ритмика в детском саду помогает дошкольнику развиваться гармонично, постепенно, в соответствии с возрастом и является одной из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения,

музыки и слова. Методические разработки имеют практическую направленность. Благодаря регулярному включению логоритмических занятий в образовательную деятельность, происходит положительная перестройка речедвигательной, дыхательной, двигательной, сенсорной и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности дошкольников. Авторы достаточно подробно представили логоритмические занятия по различной тематике, направленные на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

22.11.2019

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

Г.П. Юрьева

Содержание

Введение
Интегрированное логоритмическое занятие для детей старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по лексической теме «Зима»
«В гости к Снеговичку»5
Интегрированное логоритмическое занятие для детей старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по лексической теме «Транспорт» «Транспорт» 10
«1ринспорт»10
Интегрированное логоритмическое занятие для детей старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по лексической теме «Насекомые»
«На полянке у насекомых» 16
Интегрированное логоритмическое занятие для детей старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по лексической теме «Осень»
«Чудо-лес, полный сказок и чудес»25
Интегрированное логоритмическое занятие для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с THP по лексической теме «Животные жарких стран»
«Если в жаркую страну я случайно попаду»

Введение

Логоритмическое воспитание включается в систему работы в коррекционных группах ДОУ в комплексе с коррекционными методиками и лечебно-оздоровительными мероприятиями.

В настоящее время логоритмические занятия рассматриваются как интегрированные с обязательным участием учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателя и с возможным привлечением других специалистов (инструктора по физической культуре, педагога-психолога, педагога дополнительного образования). Разрабатывая логоритмические занятия, учитываются возрастные и личностные особенности каждого ребенка, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения, на устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие речи в целом.

Логоритмика основывается на сочетании слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними. Взаимоотношение указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Объектом логопедической ритмики является структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией.

Предметом логопедической ритмики являются многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций и система движений в сочетании с музыкой и словом.

Цель логопедической ритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи логопедической ритмики определяются, как оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные, коррекционные. Осуществление образовательных задач способствует формированию двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно двигаться в пространстве относительно других людей и предметов; развитию ловкости, силы, относительно других людей и предметов; развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей.

